

Le Centre des monuments nationaux  
présente l'exposition  
**J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de  
Candide**  
Du 3 juin 2026 au 3 janvier 2027  
au Château de Voltaire à Ferney



© Ysée Delavault

---

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Su-Lian Neville

01 44 61 21 86 / 22 96

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Voltaire

Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59

[francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr](mailto:francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr)

Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente au Château de Voltaire l'exposition « J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de *Candide* », du 3 juin 2026 au 3 janvier 2027. Fruit d'une collaboration entre la Société Voltaire, le Centre International d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Association Voltaire à Ferney et la Bibliothèque de Genève, elle a été placée sous le commissariat de plusieurs spécialistes du XVIII<sup>e</sup> siècle (Mmes Stéphanie Géhanne Gavoty, Ulla Kölving ainsi que MM. Flávio Borda d'Água, Loïc Dechambenoit, François Jacob et André Magnan) et de M. Jean-Louis Janin Daviet, scénographe, sans oublier M. François-Xavier Verger, administrateur du château. L'exposition propose d'entraîner les visiteurs curieux au cœur du jardin imaginaire de *Candide* en le suivant à travers ses multiples voyages.



S'il est une œuvre de Voltaire qui est bel et bien universellement connue, c'est *Candide*. Qui n'a entendu parler des amours de ce singulier personnage avec la belle Cunégonde ou de son voyage en Eldorado ? Le succès de ce petit conte, conçu aux Délices, a surpris jusqu'à son auteur, qui misait sans doute davantage sur ses ouvrages historiques ou ses traités philosophiques. Or le succès prodigieux de l'ouvrage ne s'est jamais démenti. Plusieurs dizaines d'imitations ont ainsi vu le jour dans les décennies qui ont suivi sa publication. Au XX<sup>e</sup>, un des opéras les plus populaires aux Etats-Unis a

été créé, grâce à Bernstein, sur le canevas de Voltaire. Le cinéma à son tour n'a pas manqué de rendre hommage au conte, dont le personnage éponyme, interprété dans la version de Norbert Carbonneaux par Jean-Pierre Cassel, demeure, plus de soixante ans après, dans tous les esprits.

Au centre du récit se trouve le jardin, celui-là même qu'il faut "cultiver", nous dit *Candide*. Point de départ - et d'arrivée - de l'exposition proposée au château de Voltaire à Ferney, le jardin sera interrogé dans ses dimensions biographique (l'idée en est venue à Voltaire au moment même où il développait son propre jardin, aux Délices), philosophique (dans quelle mesure Voltaire s'est-il référé, pour cet élément particulier, aux Anciens ?), religieuse (le jardin de *Candide* ne vient-il pas faire concurrence au jardin d'Eden ?) et littéraire enfin (le jardin n'est-il pas, depuis Boccace, le meilleur endroit pour converser et se livrer, en toute quiétude, aux agréments de la littérature ?). Encore faut-il, pour gagner ce jardin, passer par toutes sortes d'étapes et suivre le héros voltairien dans ses nombreuses pérégrinations. Voyageons, donc, avec *Candide*.

Ce voyage nous permettra notamment d'évaluer l'impact du conte en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. *Candide* a-t-il encore, à l'heure où il semble que nous perdions tout repère, quelque chose à nous dire ? Avons-nous encore les moyens de comprendre ce que Voltaire, au cœur du XVIII<sup>e</sup> siècle, cherchait à transmettre à ses contemporains ? À moins qu'au contraire, notre période, dans sa déliquescence, soit paradoxalement la plus adaptée pour relire la prose voltairienne et écouter, d'une oreille attentive, les leçons de Pangloss ?

Ce serait là un amusant retournement de situation : vite, donc, rouvrons ce livre magique, et suivons sans hésiter notre héros pas à pas, comme lui-même tentait de poursuivre, en dépit des difficultés et à travers mille obstacles, la belle Cunégonde.

### Informations pratiques :

Du 3 juin 2026 au 3 janvier 2027

Horaires habituels du monument.

Exposition comprise dans le droit d'entrée

**Comité d'organisation :**

**Commissariat scientifique :**

M. Flávio Borda d'Água  
M. Loïc Dechambenoit.  
Mme Stéphanie Géhanne Gavoty  
M. François Jacob  
Mme Ulla Kölving  
M. André Magnan

**Scénographie :**

M. Jean-Louis Janin Daviet

**Coordinateur général :**

M. François-Xavier Verger, administrateur au château de Voltaire à Ferney

**Grands partenaires :**

Bibliothèque de Genève - Les Délices  
L'association Voltaire à Ferney  
Société Voltaire  
Le centre MARGE de l'Université Jean Moulin - Lyon 3 (EA 3712)  
Le Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle

L'exposition bénéficie de prêts d'institutions, de collectionneurs privés et de galeries.

## Autour de l'exposition

---

Le château proposera pendant toute la période de nombreux rendez-vous autour de l'exposition.

### Le 11 juin : Conférence

À l'occasion des premiers jours de l'exposition "*J'ai descendu dans mon jardin.... Destinées de Candide*", la Société Voltaire propose une conférence sur cet ouvrage incontournable du philosophe, écrit lors de ses années ferneyiennes.

### Informations pratiques

Horaires : 19h  
Tarif : Gratuit  
Informations et réservations : [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

### Le 18 juillet, le 12 septembre, le 24 octobre, le 14 novembre et le 19 décembre Visite thématique : *Candide* ou l'art de cultiver son jardin !

Parcourez avec nos médiateurs l'exposition et redécouvrez avec eux l'histoire de cet ouvrage emblématique de Voltaire qui prit forme dans ses demeures des Délices et de Ferney.

### Informations pratiques

Horaires : 14h  
Tarif : 16,50 euros par adulte / Gratuit pour les moins de 18 ans.  
Informations et réservations : [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

## Ateliers et visites scolaires :

Le château de Voltaire propose également aux établissements scolaires et périscolaires des activités autour de l'exposition.

Les visites et ateliers doivent se réserver un mois minimum avant la sortie prévue auprès de la chargée des publics : [lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

### Visite thématique : *Candide* ou les contes philosophiques chez Voltaire

Parcourez avec nos médiateurs l'exposition « *Candide*, voyage au cœur du Jardin » et découvrez la genèse de cette œuvre emblématique de Voltaire !

Cycle 3, 4 et Lycée

Tarif : 90 euros (pour une classe de 35 élèves maximum)

Durée : 1h30 (peut être couplé à une visite du château)

### Atelier : *Joue-la comme Voltaire*

Partez à la rencontre d'une plume au service de la philosophie, de la justice, de la tolérance et de la liberté d'expression.

Découvrez l'éducation littéraire du jeune François-Marie Arouet et les multiples facettes d'un des plus célèbres philosophes des Lumières.

En atelier, glissez-vous dans le plus célèbre personnage du philosophe, *Candide*, et imaginez sa description de son étape chez son créateur.

Cycle 4 et Lycée

Tarif : 130 euros (pour une classe de 35 élèves)

Durée : 1h30 à 2h (peut être couplé à une visite du château)

## Château de Voltaire à Ferney

En 1758 lorsque Voltaire, âgé de 65 ans, acquit la seigneurie de Ferney, il déclara avoir trouvé un « hameau misérable » où il fit construire, suivant de près le chantier, la demeure de ses dernières années.

Pendant près de 20 ans, Voltaire y reçut de nombreuses personnalités. Alors qu'il se déclarait « aubergiste de l'Europe », Ferney devenait le passage obligé d'une élite qui affluait de l'Europe entière.

De cette retraite éloignée, il s'enflamma contre l'injustice de la société et prit la défense des victimes de l'intolérance politique et religieuse. Il poursuivit intensément son œuvre littéraire et publia, entre autres, le *Dictionnaire Philosophique*, le *Traité sur la Tolérance*, plusieurs tragédies et pièces de théâtre. Sa correspondance depuis Ferney s'éleva à quelques 6000 lettres.



Portrait au naturel de François-Marie Arouet de Voltaire © Olivier Roller - CMN

Investi des principes philosophiques qui ont nourri l'esprit du siècle des Lumières, tour à tour urbaniste, entrepreneur et mécène, il transforma la seigneurie de Ferney : marais asséché, constructions de maisons, pavage des rues, fontaines publiques, construction d'une nouvelle église, développement de l'artisanat. Cela qui était le hameau de quelques habitants devint pour longtemps une cité prospère d'un millier d'âmes.

À la mort de Voltaire, sa nièce et compagne, Mme Louise Denis, héritière du château en l'absence de descendance de Voltaire, décide de s'en dessaisir. Elle vend également la bibliothèque du philosophe à Catherine II de Russie. La bibliothèque de Voltaire est ainsi intégralement conservée à la Bibliothèque nationale de Russie, à Saint-Pétersbourg.

L'Etat acquiert en 1999 le château de Ferney, ce lieu de mémoire où Voltaire a tant écrit pour la défense des droits de l'homme. Les visiteurs de tous horizons viennent rendre hommage au patriarche et y trouver l'inspiration.



Château de Voltaire, façade sur cour © Patrick Tournebœuf - Tendence floue - Centre des monuments nationaux

Après une restauration d'envergure sur l'ensemble du château de 2015 à 2018, le public, sur le pas des invités de Voltaire, parcourt le rez-de-chaussée du château comprenant les pièces de réception du philosophe, sa chambre et les appartements de Mme Denis.

Depuis 2020, quelques pièces de l'étage noble dont le salon d'axe accueillent des expositions thématiques, en complément de la visite historique.



Château de Voltaire, salon © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'entresol abritait les communs (cuisines, garde-manger, lavoir, fruiterie) et côté sud les appartements de Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire. Cet espace est désormais ouvert à la visite et présente des expositions temporaires.

Un important programme de manifestations culturelles est proposé tout au long de l'année par le Centre des Monuments Nationaux en partenariat avec la [Ville de Ferney-Voltaire](#) (conférences), [Pays de Gex Agglo](#) (Festival [Jazz in Fort l'Ecluse chez Voltaire](#)), [Radio Zones](#) (apéros philo) et de nombreuses autres collaborations avec des associations locales ([Soloist Academy](#), [Voltaire's Attic](#), ...), ou encore la ville de Genève ([La Bâtie-Festival de Genève](#)).

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour <https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/> (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Château de Voltaire à Ferney

Allée du château

01210 Ferney-Voltaire

Tél. 04 50 40 53 21

[chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

[www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

[www.facebook.com/ChateaudVoltaire](https://www.facebook.com/ChateaudVoltaire)

[www.instagram.com/chateauvoltaire](https://www.instagram.com/chateauvoltaire)

## Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

## Horaires

---

**Octobre à Mars : 10h à 17h**

Avril à septembre : 10h à 18h

Dernier accès 45mn avant la fermeture

Ouvert tous les jours sauf le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre

## Offre de visite

---

### Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, espagnol.

Durée : 45mn à 2h.

### Visite commentée

Visite commentée du château en français – sans supplément au droit d'entrée.

Durée 45mn

Horaires et réservations au 04 50 40 53 21 ou sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

### Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

### Visites conférences et activités en famille individuels

Découverte approfondie ou thématique du château, sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.

Durée : 1h30 à 2h

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

## Accès

---

### En transports en communs

Bus 66 et 64 (compagnie des Transports Publics Genevois) arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Avion : aéroport international de Genève, bus 66 (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

### En voiture :

De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.

De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).

Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied), parking municipaux Calas (5mn à pied) ou Bijoux (10mn à pied). Place réservée uniquement pour les personnes à mobilité réduite à proximité du château.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

### Retrouvez le CMN sur [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@lecmn](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Cathédrale et trésor de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Village fortifié de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.monuments-nationaux.fr/passion.monuments-nationaux.fr)