

# Le samedi 4 juillet 2026 Parc Gaston Baty / Pélussin

- 14h30 **Ouverture du parc**
- 15h **Plan B** (30mn)  
**Habitat** (25mn) --- réservation sur place
- 16h **Moby Disch** (45mn)  
**H-eart-h, dernière danse pour une terre** (40mn) — réservation sur place
- 17h15 **Plan B** (30mn)  
**Habitat** (25mn) --- réservation sur place
- 18h15 **Moby Disch** (45mn)  
**H-eart-h, dernière danse pour une terre** (40mn) — réservation sur place  
et en continu entre 15 et 19h **Plusmain** (5mn)



**Bar et restauration sur place**  
(restauration par *Chez Adèle*)

20h30 **Santa Pulcinella** (30mn)

entre 14h30 et 20h ouverture entre les spectacles  
de l'exposition permanente **La Marionnette, objet de lien**

**Concert à 21h Cesar Allan**



Espace apprêté par **Bambou & cie**

**ENTRÉE LIBRE**



La BatYsse est un projet  
co-porté par *L'Ateuchus*  
et *Sur le fil de Baty*

# La BatYsse

Lieu dédié aux arts de la Marionnette



présente

# Les Invité-es de la BatYsse

Micro-festival International de la Marionnette de Pélussin



le samedi 4 juillet 2026 à Pélussin

dès 14h30 au parc Gaston Baty

**ENTRÉE LIBRE**

[www.labatysse.com](http://www.labatysse.com)



## Plan B – La Petite Hurlante

Théâtre de lettres

Tout public à partir de 7 ans

15h et 17h15 / Durée : 30mn

En un mot, Plan B est une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par une inspectrice obstinée, qui elle, ne semble pas avoir dit son dernier mot.\*

\*Attention, tout ceci est à prendre strictement au pied de la lettre.

Mise en scène : Camille Geoffrion / Écriture : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga / Jeu et manipulation : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Clara Lespine en alternance avec Camille Guéna / Construction : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga / Aide à la recherche plateau : Delphine Buchwald. / Regard extérieur : Cécile Givernet et Vincent Munsch / Production déléguée : Théâtre Halle Roublot-Cie Espace Blanc / Soutiens : Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Collectif Projet D, Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois



©Alban Van Wassenhove

## Habitat – Cie Déchets Ultimes

Théâtre de mousse / Tout public

15h et 17h15 / Durée : 25mn

Un lieu, un paysage, un environnement, un endroit. On y vit, on y passe, on y habite, on s'y meut. Et parfois ça habite en nous, ça bouge en nous et ça nous bouge. Ça trace les lignes du dedans et du dehors. Il est comment mon paysage à l'intérieur ?

Création et interprétation : Elise Cornille / Collaboration artistique et regard extérieur : Camille Marcon



©Hervé Dapremont

## H-EART-H, dernière danse pour une terre

Teatro Golondrino

Marionnette à fil à partir de 8 ans

16h et 18h15 / Durée : 40mn

Ce spectacle explore le langage du mouvement et revisite à sa manière la rencontre entre la danse et la marionnette, un poème animé suspendu au temps et à l'espace, où deux êtres deviennent une métaphore de notre relation au vivant et à notre planète. Un univers sans parole et épuré où la poésie de chacun-e a toute la place pour s'exprimer sans contrainte.

Marionnettes, écriture et mise en scène : Christophe Croës / Accompagnement artistique : Gabriel Hermand-Priquet et Virginie Schell / Conceptions et regard complices : Michela Aiello / Aide à la conception des marionnettes : Valerio Point / Régie : Hervé Georjon / Administration et diffusion : Le Grand Manitou / Partenaires et soutiens : DRAC AURA, Région AURA, la Batysse, le Meit, l'Hopitau, la Lampisterie, le Cendre, Agglo Pays Issoire, Ville de Romagnat, Ville de St Eloy les Mines, Ville de Couesnon Marches de Bretagne, Musée Théâtre Guignol de Brindas, Association la Fée des Acts / Ville d'Egliseneuve les Liards et Ville de Thiers.



©Michela Aiello

### Et la mise en bouche du vendredi

Venez découvrir le **vendredi 3 juillet à 19h** les avancées du nouveau projet en cours de L'Ateuchus **Tempus fugit** dans la cour de la maison Gaston Baty. Puisant dans les racines de la Marionnette traditionnelle et dans la culture pop, ce spectacle de marionnette à gaine chinoise évoque et invoque les secrets de Polichinelle : le début et la fin, la mort et la vie, la tragédie et la comédie, la poule et l'œuf. **ENTRÉE LIBRE**



## L'exposition La Marionnette, objet de lien

En continu de 14h30 à 20h → Les visites seront accompagnées entre les spectacles par l'équipe de guides bénévoles.

## Moby Disch – Les Iles Voisines

Théâtre d'objet - conte / Tout public

16h et 18h15 / Durée : 45mn

Voici la légendaire et tragique histoire de la Baleine Moby Dick et du Capitaine Achab revisitée et présentée aux enfants comme aux adultes par deux marins loufoques et excentriques. Un bric à brac de vieux grenier, des bricoles de pirate récupérées dans les bazars des quatre coins du globe, de Zanzibar à Tombouctou, mis aux service de ce conte des mers. Lequel nous fait comprendre une chose : pêcher la baleine, c'est stupide !

Mise en scène et jeu : Valentin François / Jeu : Lucie Lombard / Regard extérieur : Harold Georges



©Pierre Acobas

## Plusmain – Riserva Canini

Microthéâtre pour 1 spectateur-riche / Tout public

en continu de 15h à 19h / Durée : 5mn

En quelques minutes, l'observateur-trice se retrouve catapulté, comme à travers une loupe, pour observer ces instants de l'ordinaire, souvent invisibles ou oubliés, qui ponctuent nos vies et se dispersent dans les profondeurs de l'âme.

De et avec Valeria Sacco / Soutien : La Batysse et Progetto Slip Torino



©Riserva Canini

## Santa Pulcinella – Gudule

Marionnette à gaine / Tout public à partir de 6 ans

20h30 / Durée : 30mn

Après des siècles de rires et de franches bastons sur les places de marché, Pulcinella pointe à nouveau le bout de son nez ! Il en a ras le bonnet de se faire malmener, Pulcinella sort l'artillerie lourde pour le plaisir des petit-es et des grand-es. Un enchaînement d'accidents rocambolesques, une course poursuite à la frontière entre le rire et le macabre, *Santa Pulcinella* réanime une fois de plus ce personnage emblématique et intemporel de la tradition populaire.

Jeu, conception et construction : Mehdi Pinget / Musique et bruitages : Marta Pelamatti / Soutien artistique : Ariel Doron



©Gudule

### Et, en amont, dans la communauté de communes du Pilat rhodanien

*Santa Pulcinella* jouera dans les écoles de Pélussin, Malleval, Lupé, Saint-Michel-sur-Rhône du 29 juin au 02 juillet. **Le mercredi 01 juillet deux représentations tout public auront lieu à Véranne à 10h30 et 19h.**

**ENTRÉE LIBRE**



## Concert : Cesar Allan trio

21h sous les platanes du parc Gaston Baty

Le *Cesar Allan Trio* nous fera finir cette journée festive sous les platanes en nous transportant sans escale jusque dans les rues chaloupées et chaloupantes de Rio de Janeiro à travers un mélange subtil de samba, ballade et bossa nova.

Guitare, chant : Cesar Allan / Batterie : Yvan Oukrid / Saxophone baryton : Olivier Peilhon