FESTIVAL GRANDEUR NATURE

26 JUILLET – 1er AOÛT 2025

SAVOILLANS (84)

NORD VENTOUX

CINÉMA EN PLEINE NATURE

CONCERTS ET SPECTACLES

SENTIER ARTISTIQUE

ATELIERS TOUS PUBLICS

SOMMAIRE

Festival Grandeur Nature 2025	2
Agenda	4
Ateliers art et nature	16
Le Camp de Base du Festival	18
Les Ateliers d'eté	20
Résidence Grandeur Nature 2025	22
Les Transhumances Artistiques	23
Soutenez le festival	24
Infos pratiques	25
Guide du festivalier	26

FESTIVAL GRANDEUR NATURE 2025

FAIRE FESTIVAL, ICI, MAINTENANT.

Au creux de la vallée du Toulourenc, entre pierres sèches, chemins boisés et fraîcheur des rivières, Grandeur Nature poursuit son chemin en pleine nature, au rythme du vent, dans la beauté des silences partagés.

En 2024, nous avons célébré nos 20 ans. Une édition lumineuse, foisonnante, tissée de cinéma, de créations, de rencontres, de vivants.

En 2025, nous avons choisi de continuer. Dans un monde qui rétrécit les espaces de création et fragilise la culture, surtout en milieu rural, nous faisons le pari de l'essentiel, de la simplicité, de la rencontre.

Grandeur Nature revient dans un format plus court, allégé, mais intensément vivant. Une respiration collective, une halte dans les forêts du Ventoux, une manière d'être au monde, autrement. Comme la nature, le festival s'adapte sans renier ses racines : engagé, libre, enraciné.

Du 26 juillet au 1er août, nous vous invitons à vivre une semaine d'exploration, de lien et de résonance avec le paysage. Des films sous les étoiles, des duos musicaux, des ateliers de connexion au corps et à la terre, des œuvres d'art en dialogue avec les forêts de Savoillans. Des instants simples et puissants.

Marcher, écouter, créer, sentir, regarder.

Un festival sensible, sobre et joyeux, pour retrouver ce qui compte, ensemble.

Bienvenue dans cette nouvelle édition, éphémère et essentielle.

Yoann Joly Crépin, « Endémique », sentier d'art de Savoillans

UNE TRAVERSÉE ARTISTIQUE ET HUMAINE EN PLEINE NATURE

Grandeur Nature, c'est un souffle libre porté par celles et ceux qui croient encore à la force de la création partagée, en dehors des cadres figés, au plus près du vivant. Chaque été, dans les paysages préservés du Mont-Ventoux, le festival s'invite dans les clairières, les villages et les chemins pour proposer une expérience artistique sensible, joyeuse, enracinée.

Cinéma, musique, danse, arts plastiques, performances, mais aussi ateliers, résidences, balades et veillées... Pendant une semaine, tout se mêle, se répond, se transforme à ciel ouvert. La culture ici n'est pas un décor : elle est mouvement, lien, matière à penser, à vibrer, à inventer. Du Camp de Base de Savoillans jusqu'aux hauteurs du Sentier d'Art, chaque lieu devient un espace d'exploration et de rencontre.

Les projections de films en plein air sont de véritables veillées contemporaines : portées par une programmation mêlant émerveillement, engagement et nouvelles écritures, elles sont précédées chaque soir par un duo musical live. La lumière décline, le vent se lève, les étoiles apparaissent – et le cinéma devient une expérience sensorielle totale, ancrée dans le paysage.

Sur le Sentier d'Art de Savoillans, des œuvres contemporaines jalonnent le parcours. Inspirées par le Land Art, elles dialoguent avec les arbres, les pierres, le territoire. Chaque année, elles naissent lors de résidences ouvertes à des artistes locaux, nationaux ou internationaux, et offrent un autre regard sur la nature, la ruralité, l'époque.

Au cœur du festival, le Camp de Base est un lieu de vie chaleureux : on y mange, on y rêve, on y écoute un concert, on y démarre une randonnée, on y revient pour discuter ou danser un soir d'été. C'est aussi le point de départ de nos ateliers, pensés comme des invitations à se relier autrement au monde : yoga, danse libre, land art, balades sensibles... Chaque pratique propose une reconnexion, une respiration, une manière d'être au monde plus fine et plus attentive.

Grandeur Nature, c'est l'idée que la culture peut être libre, légère, ancrée, nécessaire. C'est une semaine d'expériences partagées, en pleine nature, pour retrouver ce qui compte.

AGENDA

Pendant toute la durée du festival :
- prix libre à partir de 5€
- buvette et restauration sur site

SAMEDI 26 JUILLET — SAVOILLANS		
17–19h30	Sentier d'art	**INAUGURATION DU SENTIER D'ART**
18h	Sentier d'art	SIESTE MUSICALE : **TULOG NA TULA**
19h30–21h30	Au Camp de Base	SPECTACLE : **LES INCROYABLES FÔMMES ORCHESTRES**
21h30	Jardin du Bastidon	CINÉMA : **COURTS MÉTRAGES DE YOANN JOLY CRÉPIN**

DIMANCHE 27 JUILLET		
SAVOILLANS		
9h30–14h	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE
MONTBRUN LES BAINS		
19–21h30	Suivre le fléchage	APÉRO-CONCERT : **DUO PAUSE**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **VALENSOLE 1965**

LUNDI 28 JUILLET — SAVOILLANS		
18–19h	Au Camp de Base	SIESTE MUSICALE : **TULOG NA TULA**
19–21h30	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : **DUO FORRO DO SOL**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **LA PROMESSE VERTE**

MARDI 29 JUILLET — SAVOILLANS		
9h30–14h	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE
19–21h30	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : **REMI B.ET PALOMA P.**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **LE MAL N'EXISTE PAS**
21h30	Jardin du Bastidon	PROJECTION PITCHOUN(E)S : **FLOW**

MERCREDI 30 JUILLET — SAVOILLANS		
Matin	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE : **YOGA**
18–19h	Au Camp de Base	SIESTE MUSICALE : **TULOG NA TULA**
19–21h30	Au Camp de Base	APÉRO-DJ SET : **MISTER PINEAPPLE**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **LE RÈGNE ANIMAL**
21h30	Jardin du Bastidon	PROJECTION PITCHOUN(E)S : **LES 4 ÂMES DU COYOTE**

JEUDI 31 JUILLET — SAVOILLANS		
9h30–14h	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE
19h30–21h30	Au Camp de Base	CONCERT POÉTIQUE : **LA VIE VIVANTE**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **LA FERME DES BERTRAND**

VENDREDI 01ER AOÛT — SAVOILLANS		
9h30–14h	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE
17–19h	Au Camp de Base	ATELIERS ART ET NATURE : **YOGA**
18–19h	Au Camp de Base	SIESTE MUSICALE : **TULOG NA TULA**
19–21h30	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : **THE LARCENISTS**
21h30	En pleine Nature	CINÉMA : **WOMAN AT WAR**

SAMEDI 26 JUILLET
SAVOILLANS

OUVERTURE DU FESTIVAL GRANDEUR NATURE

RDV À 17H
AU CAMP DE BASE

INAUGURATION DU SENTIER D'ART DE SAVOILLANS

17–19h30 Visite du sentier d'art

Avec les artistes en résidence 2025 :
– Roger Rigorth
– Yoann Crépin
– Nina Moulin
– Daphné Bérard

© Jean-Yves Piffard

18h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel
***Tulog na tula*, la poésie du sommeil**

Sur le parcours de l'inauguration du sentier d'Art.

« Tulog na tula », qui signifie poésie du sommeil en tagalog (langue des Philippines), est une expérience sensorielle et méditative inspirée de traditions musicales philippines. Elle prend la forme d'une sieste musicale où le public est invité à s'allonger et à se laisser porter par un voyage sonore immersif. La performance mêle instruments acoustiques variés (harpe, tambour, harmonium…), chants en tagalog et sons de la nature (vent, feu, vagues…), créant un univers poétique et apaisant. En état de douce somnolence, les participant·es sont invités à voyager intérieurement, à ressentir la présence vivante de la Terre et à renouer avec une forme de mémoire sensorielle universelle.

19h30–21h30 Spectacle

les incroyables Fômmes Orchestres
Fanfare de poche / déambulation

Heïdi S., La seule et unique femme-orchestre d'Europe, et Gernard, «tubéoniste à percussion», sont capables à eux deux de jouer de six instruments en même temps, presque tous fabriqués de leurs mains ! Bien plus qu'une mini-fanfare, Heïdi et Gernard vous embarquent dans la chaleur d'un répertoire de musiques ensoleillées (Venezuela, Brésil, Sicile, Méditerranée,…) largement « arrangées » et la convivialité de personnages très haut en couleurs… Tel de joyeux colporteurs, Christine Spraul et Simon Berger égayeront vos cœurs de leur musique entraînante dans une invitation à jouer avec le public.

21h30 Cinéma en pleine Nature

JARDIN DU BASTIDON

Courts métrages de Yoann Joly Crépin en présence de l'artiste.

Influencé par le mouvement Land-Art, Yoann Joly Crépin réalise des installations dans le paysage depuis 2005 : des œuvres qui tendent à fusionner et à interagir avec leur environnement. Certaines jouent avec le vent, la lumière, l'apesanteur, d'autres s'unissent avec l'eau, la terre et les végétaux. Il privilégie la vidéo pour retransmettre la vitalité émanant de ces œuvres et pratique également la photographie.

Projections suivies d'une rencontre avec l'artiste au Camp de Base du Festival !

Avec le vent [2024, 30mn]
Ce film témoigne d'œuvres éphémères semblant prendre vie parmi la nature, des œuvres qui affectionnent particulièrement de jouer avec le vent. Certaines se mettent à danser avec un simple brin d'air, d'autres s'épanouissent pleinement grâce au Mistral.

Auvergne, Alpes, Japon [2019-2024, 7mn]
Un petit film sur des œuvres de plus grandes envergures réalisées sur différents territoires, nous emmenant dans une forêt de mousse en Auvergne jusqu'à une bambouseraie au Japon.

DIMANCHE 27 JUILLET
SAVOILLANS

9h30–14h Ateliers Art et Nature

CAMP DE BASE

Land-Art, Danse, Yoga, Lecture de Paysage, de la Nature et du Vivant

Voir infos pratiques p.10

MONTBRUN LES BAINS

CINÉMA AU PARC

SUIVRE LE FLÉCHAGE DANS LE VILLAGE

19–21h30 Apéro-Concert

Concert du duo Pause

En avant-programme de la projection cinéma

Jazz & Pop

Le duo PAUSE propose un répertoire de standards Jazz agrémenté de chansons Pop. Les sonorités harmonieuses et cristallines de la guitare de Philippe Canovas mêlées à la voix puissante et chargée de blues de la chanteuse Sylvie Izzo sauront vous embarquer dans une pause musicale délicate et chaleureuse.

21h30 Cinéma en pleine Nature

Valensole 1965

De Dominique Filhol. Drame, 2025, France, 1h30, VF, tout publics

Valensole, Provence, Été 65. À l'aube, Maurice Masse, un paysan, découvre dans son champ de lavandes un mystérieux engin qui décolle à une vitesse sidérante en laissant des traces au sol. La nouvelle attire les foules et met Maurice sous le feu des projecteurs. Face à cette soudaine notoriété non désirée, il tente de protéger sa famille et de faire face. Sa vie, celle de sa famille et de ce petit village vont être bouleversées. Basé sur une histoire vraie.

En présence du réalisateur Dominique Filhol

LUNDI 28 JUILLET
SAVOILLANS

RDV À 17H30 AU CAMP DE BASE

SOIRÉE CINÉMA EN PLEINE NATURE

18–19h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel

***Tulog na tula*, la poésie du sommeil**

« Tulog na tula », qui signifie poésie du sommeil en tagalog (langue des Philippines), est une expérience sensorielle et méditative inspirée de traditions musicales philippines. Elle prend la forme d'une sieste musicale où le public est invité à s'allonger et à se laisser porter par un voyage sonore immersif.

19–20h30 Apéro-Concert

Concert du duo Forro Do Sol

En avant-programme de la projection cinéma

Forro brésilien

Forro do Sol revisite les standards de la musique traditionnelle du nordeste brésilien. Laissez vous porter par les harmonies chaudes de la guitare se baladant sur les rythmes pulsés des percussions brésiliennes. Un concert haut en couleurs qui vous fera traverser tous les rythmes de cette musique populaire.

21h30 Cinéma en pleine nature

La Promesse verte

De Edouard Bergeon. Drame, 2023, France, 2h04, VF, tout publics

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

MARDI 29 JUILLET
SAVOILLANS

MATINÉE AU CAMP DE BASE

SOIRÉE MULTIPLEX EN PLEINE NATURE

9h30–14h Ateliers Art et Nature

Land-Art, Danse, Lecture de Paysage, de la Nature et du Vivant

Voir infos pratiques p.10

19–21h30 Apéro-Concert

Concert Rémi Bancillon et Paloma Pecqueur

En avant-programme de la projection cinéma

Quand une voix et une guitare se croisent sur les chemins du swing, ils nous emmènent vers d'autres contrées où l'improvisation est au cœur de cette rencontre. L'écoute et la sensibilité de ces musiciens est un pur plaisir.

21h30 Cinéma en pleine Nature

Le mal n'existe pas

De Ryûsuke Hamaguchi.

Mostra de Venise – Lion d'Argent Grand Prix du Jury

Drame, 2024, Japon, 1h46, VOSTFR, tout public

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement.

Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

21h30 Projection Pitchoun(e)s

JARDIN DU BASTIDON

Avant programme court métrage de Yoann Joly Crépin

Avec le vent

2024, 30mn

Ce film témoigne d'œuvres éphémères semblant prendre vie parmi la nature, des œuvres qui affectionnent particulièrement de jouer avec le vent. Certaines se mettent à danser avec un simple brin d'air, d'autres s'épanouissent pleinement grâce au Mistral.

Flow – Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis .

Oscar du meilleur film d'animation 2025

César du meilleur film d'animation 2025

Sélection Officielle Festival de Cannes « Un Certain Regard » 2024

Prix du jury, Prix du Public, Festival international du film d'animation d'Annecy.

Animation, Aventure, famille, fantastique, France, 2024, 1h25, VF, à partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...

MERCREDI 30 JUILLET
SAVOILLANS

MATINÉE AU CAMP DE BASE

SOIRÉE MULTIPLEX EN PLEINE NATURE

Matin Atelier Yoga

Voir infos pratiques p.17

18–19h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel

***Tulog na tula*, la poésie du sommeil**

« Tulog na tula », qui signifie poésie du sommeil en tagalog (langue des Philippines), est une expérience sensorielle et méditative inspirée de traditions musicales philippines. Elle prend la forme d'une sieste musicale où le public est invité à s'allonger et à se laisser porter par un voyage sonore immersif.

19–21h30 Apéro-DJ-set

MISTER PINEAPPLE

En avant-programme de la projection cinéma

The Groove Station

Mister Pineapple, bassiste et vidéo artiste, a commencé à faire tourner les platines en 2008 au Cambodge à la demande de lieux festifs. Passionné par l'afro-beat et les musiques latines électroniques, Mister Pineapple revient aujourd'hui à ses racines : Le Groove!

21h30 Cinéma en pleine Nature

Le Règne animal

De Thomas Cailley.

5 Césars 2024

Sélection Officielle Festival de Cannes « Un Certain Regard » 2023

Aventure, Drame, Fantastique, 2023, France, 2h10, VF, à partir de 12 ans

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

21h30 Projection Pitchoun(e)s

JARDIN DU BASTIDON

Les 4 âmes du coyote

De Áron Gauder.

Prix du Jury - Festival d'Annecy 2023.

Animation, Aventure, France, 2023, 1h43, VF, tout public

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

JEUDI 31 JUILLET
SAVOILLANS

MATINÉE AU CAMP DE BASE

SOIRÉE CINÉMA EN PLEINE NATURE

9h30–14h Ateliers Art et Nature

Land-Art, Danse, Yoga, Lecture de Paysage, de la Nature et du Vivant

Voir infos pratiques p.10

19h30–21h30 Concert poétique

La Vie Vivante

Ada Mondès et Jérôme Médeville

Le voyage, la musique classique et le texte incarné : voilà les trois ingrédients magiques de la *Vie Vivante* ; ajoutez une pincée de langue étrangère, une bonne dose de rêve et une émouvante complicité. Le résultat : les plus beaux mouvements de concertos pour piano au service d'une voix puissante de la poésie moderne.

21h30 Cinéma en pleine Nature

La Ferme des Bertrand

De Gilles Perret. César du meilleur film documentaire 2025. Documentaire, Monde rural, 2024, France, 1h27, VF, tout public

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

VENDREDI 01 AOÛT
SAVOILLANS

MATINÉE AU CAMP DE BASE

SOIRÉE CINÉMA EN PLEINE NATURE

9h30–14h Ateliers Art et Nature

Land-Art, Danse, Lecture de Paysage, de la Nature et du Vivant

Voir infos pratiques p.10

17–19h Atelier Yoga

Voir infos pratiques p.10

18–19h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel

***Tulog na tula*, la poésie du sommeil**

Voir infos p.9

19–21h30 Apéro-Concert

Concert du duo THE LARCENISTS

En avant-programme de la projection cinéma

Punk-Folk-Gypsy-Rock-Duo Acoustique

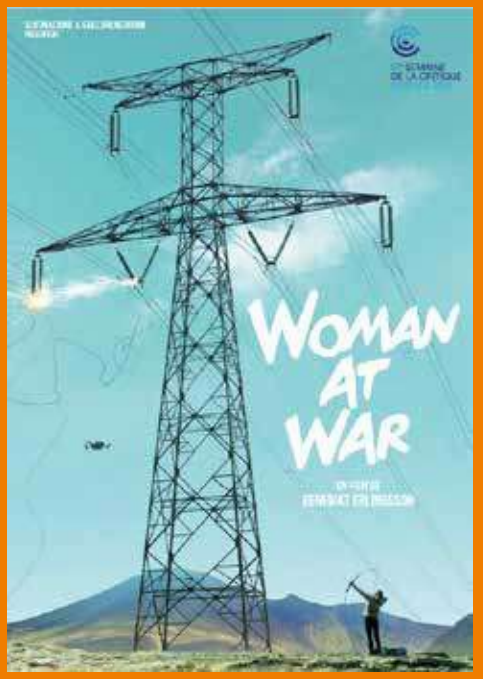
Le duo The Larcenists est une combinaison de Nikoh, guitariste, bassiste, chanteur, rappeur, compositeur et parolier, et de Azeria, accordéoniste, chanteuse, compositeure et parolière.

21h30 Cinéma en pleine Nature

Woman at War

De Benedikt Erlinsson. Festival de Canne 2018 – Semaine de la critique – Prix SACD, Festival du film Européen de Séville 2018 – Grand prix du jury Drame, Comédie dramatique, Thriller, 2018, Islande / France / Ukraine, 1h41, VOSTFR, à partir de 12 ans

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...



ATELIERS ART ET NATURE

Ateliers Land-Art, Yoga, Danse, Balade en immersion sur le sentier d'art
CAMP DE BASE

Sur inscription : info.gn2025@gmail.com — 09 87 06 15 79

UNE NOUVELLE DIMENSION
Bien-être et connexion au vivant

Les ateliers proposés en 2025 marqueront une nouvelle étape dans l'évolution du festival. En 2025, l'accent sera mis sur le bien-être, la connexion à soi et au vivant. Les ateliers auront pour objectif de permettre à chaque participant de se reconnecter à son corps, à son esprit et à la nature qui l'entoure, dans un cadre serein, apaisant et profondément humain. La nature et les œuvres de Land Art du sentier seront des partenaires actifs dans ce processus de reconnexion.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE AU CŒUR DE LA NATURE

Ces pratiques permettront une connexion sensorielle à la nature, une exploration du mouvement libre et du souffle, un travail sur l'alignement corps-esprit, une interaction poétique avec l'art en pleine nature. Le festival invite donc tous les publics, sans prérequis, à venir vivre cette aventure immersive, où le corps devient langage, le souffle devient vibration et la nature devient guide. Grandeur Nature 2025 : un voyage intérieur et sensoriel au cœur du vivant.

PRATIQUE DU LAND-ART
ALAIN BERNEGGER

Venez seul ou en famille créer avec les éléments de la nature en harmonie poétique sur le sentier d'art de Savoillans, empiler des pierres, enclaver bois et galets, tisser les herbes et les plantes, composer avec les pétales, les feuilles et les brindilles fait partie du programme de ses ateliers ludiques et sensibles !

- Sur inscription, tout public
- Tarif : adhésion 5 € et prix libre (conseillé : 10 €)
- Durée : de 9h30 à 13h
  RDV à 9h15 au Camp de base
- Dates : dimanche 27 juillet, mardi 29 juillet, jeudi 31 juillet, vendredi 01 Août

DANSE INTUITIVE ET LIBRE : LAISSER SON CORPS S'EXPRIMER
ELISE EL BEDHUI

Danseuse et pédagogue en art du mouvement, Elise accompagne chacun à explorer son corps librement, à lâcher le mental et à s'ancrer dans l'instant présent. Son approche bienveillante et immersive permet aux participants de se reconnecter profondément à eux-mêmes, à travers une danse intuitive et vivante, en pleine nature.

- Sur inscription, adultes et adolescents
- Tarif : adhésion 5 € et prix libre (conseillé : 10 €)
- Durée : de 9h30 à 11h30
  RDV à 9h15 au camp de base
- Dates : dimanche 27 juillet, mardi 29 juillet, jeudi 31 juillet, vendredi 01 Août

YOGA MERVEILLEUX
FRÉDÉRIQUE RICARD & VANESSA JOUBIN WHITE

Frédérique et Vanessa vous emmèneront dans la forêt, en conscience, où nous irons explorer la sagesse de notre corps à travers les Vaisseaux Merveilleux et le Yoga.

- Sur inscription : 06 18 70 68 16
- Tarif : 10€ – 15€
- Durée : – matin de 9h30 à 11h30
  – soir de 17h à 19h
- Dates : dimanche 27 juillet – matin (parents enfants, min. 8 ans), mercredi 30 juillet – matin (adultes), jeudi 31 juillet – matin (adultes), vendredi 01 août – soir (adultes)

BALADE / RENCONTRE : LECTURE DE PAYSAGE, DE LA NATURE ET DU VIVANT
RÉMI GEORGE

Rémi Gorge, ancien berger, transmet son expérience et sa vision sans cesse renouvelée du paysage. Lors de cette balade, il vous fait découvrir la nature sous ses aspects historiques, présents et à venir, les arbres, les sentes d'animaux sont des incitations à la curiosité. Regardez, observez, écoutez pour comprendre et reconnaître le vivant.

- Sur inscription, tous public
- Tarif : adhésion 5 € et participation libre
- Durée : 1h30
  Rdv 9h15 au Camp de base
- Dates : dimanche 27 juillet, mardi 29 juillet, jeudi 31 juillet, vendredi 01 août

Aux ateliers du matin, l'équipe vous accueille à partir de 9h15 au camp de base avec thé et café. Pensez à vous équiper de gourdes d'eau et de chapeaux. Apportez vos pique-niques que nous garderons au frais pour un partage après les ateliers !

LE CAMP DE BASE DU FESTIVAL

EXPOSITION DE SCULPTURES D'ALAIN BERNEGGER

En relation avec le processus naturel d'anémochorie, ces sculptures rappellent le mode de dissémination par le vent de la majorité des espèces végétales, et surtout des arbres en raison de leur taille. Les graines poussières, diaspores, plumeuses ou ailées migrent parfois sur de longues distances grâce à leurs samares,sorte d'ailes membraneuses.

LE PETIT POUCET DE LORIS LEGAILLARD – POÉSIE

Tous les jours au camp de base
Je suis poète nomade, semeur de galets. Depuis près de dix ans, je parcours la France – du Pilat au Mont Ventoux, parfois au-delà – avec mon chien Lune. Je dépose, au fil des sentiers, des galets porteurs de poèmes. Ces semailles poétiques m'offrent des rencontres inattendues, des échanges touchants, et invitent chacun à cueillir un instant de poésie au détour du chemin.

TULOG NA TULA, LA POÉSIE DU SOMMEIL

PERFORMANCE POÉTIQUE DE MARIE-CHRISTINE LAUREL

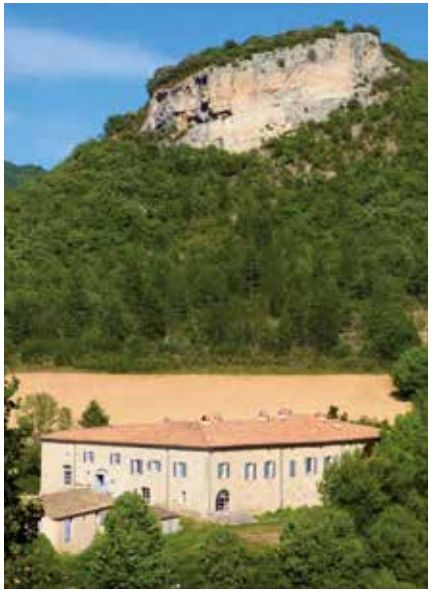
Samedi 26 juillet : 18h, sur le parcours de l'inauguration du sentier d'Art.
Lundi 28 juillet, mercredi 30 juillet, vendredi 01 août : 18–19h, RDV 17h30 au Camp de base

Marie-Christine Laurel est une artiste qui navigue entre la performance, la musique, la scénographie, l'illustration, le spectacle vivant. La performance mêle instruments acoustiques variés (harpe, tambour, harmonium…), chants en tagalog et sons de la nature (vent, feu, vagues…), créant un univers poétique et apaisant. En état de douce somnolence, les participant·es sont invités à voyager intérieurement, à ressentir la présence vivante de la Terre et à renouer avec une forme de mémoire sensorielle universelle.

À travers cette exploration sonore, à la croisée des cultures et des éléments naturels, « Tulog na tula » propose une expérience collective et intime, pour réveiller les sens, l'imaginaire et la connexion au vivant.

EXPOSITION À LA FERME SAINT-AGRICOL DE SAVOILLANS

Échos



C'est dans l'intimité minérale d'une salle voûtée, dans le ventre de la Ferme Saint Agricol à Savoillans– un espace souterrain presque organique, semblable à une grotte – que deux sculpteurs ouvrent un dialogue silencieux et lumineux entre leurs œuvres.

Vanessa Joubin White explore les subtilités de la terre et du papier-mâché avec sensibilité. Ses sculptures nous parlent de maternité, de féminité, de polarités mais aussi de liens et de relations tissées entre les êtres et le vivant, entre le visible et l'invisible. Son travail, à la fois doux et puissant, ouvre un espace d'introspection et d'intimité poignante. Chaque pièce semble naître du silence, chargée d'émotions contenues, de gestes suspendus.

Amaury de Tastes façonne la céramique avec une précision minutieuse. Ses œuvres, parfois inspirées de formes archaïques, de motifs ou d'ornements architecturaux prennent la forme de personnages, de petits monuments, de colonnes, ou encore d'assemblages délicats. La fleur, motif récurrent dans le travail qu'il propose s'épanouit dans une multitude de formes, de théâtres d'ombres et de détails. L'ensemble compose un monde raffiné, poétique, où chaque élément porte une histoire.

Ensemble, ils investissent l'espace de la ferme pour créer une installation où leurs univers se répondent, s'interpellent, se soutiennent et nous content des histoires insoupçonnées.

Bérangère, thérapeute et éclairagiste de métier accompagne cette mise en scène. Par son travail de mise en lumière, elle tisse des liens invisibles entre les œuvres, révèle les volumes, souligne les fragilités, intensifie les présences. Grâce à elle, l'architecture du lieu et leurs habitants deviennent un écrin vibrant et vivant.

Du 26 juillet au 3 août, 11–13h / 16–20h,
et sur rdv au 07 69 18 05 91
Entrée libre

LES ATELIERS D'ÉTÉ
RÉSIDENCE DE JEUNES DIPLÔMÉ(E)S D'ÉCOLE D'ART

NINA MOULIN

Restauration de l'installation « Rassembler les'O qui respirent » créée en 2022 (terre, paille, pins, chaux, pigments et ocres)

Diplômée des Beaux-Arts de Marseille, Nina Moulin déploie une pratique de la peinture et de l'installation autour du papier et du textile.

« Je disais souvent que l'endroit où je m'étais sentie le plus en équilibre, où j'avais le plus apprécié peindre, où je n'étais pas assaillie par la culpabilité ou l'existentialisme à deux sous, c'était à Savoillans, dans ce sous-bois, cet atelier à ciel ouvert.

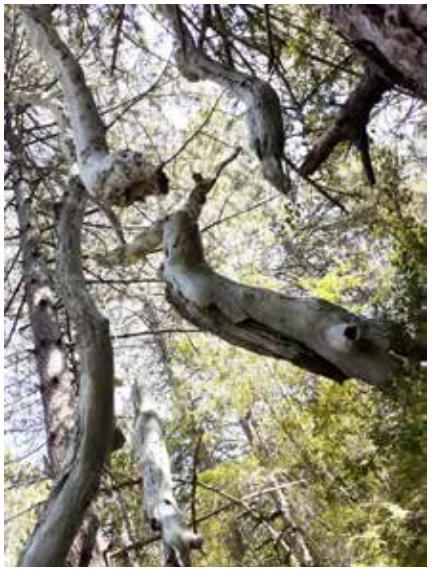
Pendant trois ans, je passais au loin, et il me suffisait d'apercevoir le sommet du Ventoux, ou d'en imaginer la présence, pour me rappeler la rivière en contrebas, son eau claire, l'argile qui s'y crée. Me revenait alors la paille du champ, brûlée par le soleil éreintant, aussi proche de ce village où les habitants viennent se rafraîchir au lavoir, à la source, lors des chaleurs estivales. Le souvenir était nostalgique, plein de couleurs d'aurore, de matins chauds et de soirs roses, d'odeurs de saison, d'herbes coupées, d'humidité dans les parties les plus sombres du bois.

Le sentier m'habitait. Mes parois, je les ai construites selon des techniques artisanales : un treillis de bois mort, rempli en terre-paille, puis recouvert et peint à fresco — une couche de chaux fraîche, mêlée à des pigments. Une pratique située entre peinture et sculpture, entre mur et peau, entre bâtir et peindre. Y avoir passé un mois assise entre les arbres à me dépatouiller m'a marquée.

Hier, il me semblait encore que cette œuvre était morte. Puis on m'a appelée, on m'a dit : "Elles sont encore là." Et c'était comme si les parois elles-mêmes me murmuraient de venir à nouveau les enlacer, faire corps avec elles, alors que je les croyais disparues. »

DAPHNÉ BÉRARD

Restauration de l'œuvre « Ce qu'il en reste » (Acte de réparation avec troncs de chênes morts, limon du Toulourenc, farine et chaux, nacre naturelle, cordes d'escalade de récupération, 2022) ; conception d'une nouvelle pièce *in situ*



Je vois le jour en 1993 dans une montagne. J'obtiens en 2025 mon diplôme national supérieur d'expression plastique au sein de l'École Supérieure d'Arts d'Annecy.

Souhaitant laisser le moins de traces possibles, je nourris ma création des empreintes d'autrui, compose à partir de matériaux compostables ou de seconde main, souvent trouvés in situ, selon une éthique de décroissance.

Dans un rapport d'écoute et de compassion aux lieux et aux êtres, notamment aux entités inertes ou invisibles, j'explore des pratiques de transmission de la mémoire. Mes propositions plastiques deviennent des compagnons chargés d'une agentivité propre, dont j'espère donner à observer le devenir grotesque et poétique.

J'ai eu la chance d'effectuer deux résidences à Savoillans. J'ai aimé fréquenter la forêt, l'écouter, tenter de me mettre au service de ses histoires végétales, animales, industrielles ; afin de faire émerger les traces d'un passé silencieux.

Je vais aujourd'hui prodiguer de nouveaux soins au bosquet suspendu qui commémore la population de chênes menacée dans la région, et me placer une nouvelle fois, après trois années, à l'écoute de ce sentier si particulier.

LES ATELIERS D'ÉTÉ : JEUNES ARTISTES EN CRÉATION

Chaque été, Grandeur Nature invite de jeunes diplômé·es issu·es du Réseau des Écoles d'Art du Sud à rejoindre les Ateliers d'Été pour une résidence de création en pleine nature. Pensé comme un espace d'expérimentation, ce programme met en dialogue art environnemental, enjeux écologiques et patrimoines vivants – savoir-faire locaux, récits du territoire, gestes partagés. Il s'inscrit pleinement dans la philosophie du festival : créer au plus près du vivant, en lien étroit avec le paysage. Les artistes accueillis sont invité·es à concevoir et à réaliser une œuvre in situ, sur le sentier d'art de Savoillans, en réponse aux questionnements actuels autour de notre relation à la nature, à la ruralité, aux formes de transmission. Un temps de recherche, de rencontre et de création ouvert sur le monde, et sur le regard du public.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Été culturel

RÉSIDENCE GRANDEUR NATURE 2025

JEAN-YVES PIFFARD

Restauration de l'installation « l'Epaisseur du Monde » créée en 2018. Un dialogue au long cours entre un artiste et un territoire

Depuis près de vingt ans, Grandeur Nature accompagne Jean-Yves Piffard dans ses créations, du Queyras à l'Italie, puis sur les pentes du Ventoux depuis 2013. Cette relation dans la durée reflète un des fondements de notre démarche : accompagner les artistes dans le temps long, leur offrir un droit de suite sur leurs créations, leur permettre de revenir, de réinterroger, de faire trace dans le paysage et dans les esprits.

Créée en 2018, *L'épaisseur du Monde* évoque la fine pellicule de vie à la surface de la Terre, suspendue entre équilibre et fragilité. Devenue une œuvre emblématique du sentier, elle sera restaurée cette année par l'artiste. Ce retour s'inscrit dans une continuité : après *Pierres sauvages, pierres domestiques*, *Cercle* et *Ogham* en 2013, Le Repos en 2021, Jean-Yves Piffard prolonge ici une recherche sensible sur notre rapport à la nature, à la mémoire, et à l'échelle du vivant.

Artiste inspiré du land art, Jean-Yves Piffard puise dans les richesses de la nature pour créer des motifs les plus improbables. L'artiste s'inspire de tous les éléments qu'il trouve en toutes saisons dans la nature pour créer ses œuvres d'art éphémères. Neige, glace, feuilles, algues, argile, bois,... autant de matières diverses qui vont trouver une place dans un environnement sauvage choisi et créer des rencontres susceptibles de se transformer en véritable tableau naturel. Toujours respectueux des sites qu'il fréquente, Jean-Yves Piffard rend ainsi un hommage très poétique à la planète, dans une démarche sensible et réfléchie.

LE SENTIER D'ART DE SAVOILLANS

Ce parcours d'art, initié en 2013, s'enrichit chaque année de nouvelles créations. Véritable galerie à ciel ouvert, le sentier invite à une expérience unique, où le temps et les intempéries participent pleinement à la vie des installations. Depuis 2013, ce chemin accueille des formes qui perdureront, d'autres qui s'effaceront, certaines qui renaîtront sous une nouvelle forme. L'art en milieu naturel est un art vivant, éphémère, soumis aux lois de la nature, qui a toujours le dernier mot — à la différence des musées, où tout est figé et préservé. Ici, le vieillissement fait partie intégrante du processus créatif.

LES TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

RÉSIDENCES D'ART ENVIRONNEMENTAL

Rekaz Szabo, « Shelter », Puy-Saint-André

Stefano Bosi Devoti, « Disorder », Savoillans

Depuis 2018, les associations Serres Lez'Arts et Grandeur Nature développent un projet artistique partagé autour de l'art contemporain et environnemental dans les massifs alpins : Mont-Ventoux, Buëch et Briançonnais.

Ce programme, intitulé Les Transhumances Artistiques, propose des résidences itinérantes qui favorisent la circulation des artistes entre les territoires et questionnent notre lien sensible à ces terres. Quelle est la singularité de leurs paysages ? Quels modes de vie y sont partagés ?

Les artistes, accueillis en résidence, rencontrent les habitant·es, explorent les patrimoines naturels, bâtis et vivants, et laissent émerger des créations in situ. Leurs œuvres, souvent éphémères, tracent de nouveaux sentiers d'art et de pensée, tissant des liens poétiques entre les lieux.

À Savoillans, Serres ou Puy-Saint-André, ces chemins artistiques relient les territoires par le regard des créateurs et participent à une mise en commun des paysages. Les rencontres, ateliers et événements organisés en parallèle renforcent les échanges entre artistes et habitants, nourrissant un dialogue durable entre art, nature et société.

SOUTENEZ LE FESTIVAL

GRANDEUR NATURE EXISTE GRÂCE À VOUS.

Adhérez, soutenez, partagez notre souffle artistique Grandeur Nature existe grâce à celles et ceux qui, chaque année, choisissent de marcher à nos côtés. Adhérer, faire un don, devenir mécène, c'est bien plus qu'un soutien financier : c'est une manière de croire en une culture libre, vivante et enracinée, au cœur de la ruralité. C'est défendre le droit à la création, l'accès à l'art, la rencontre avec le paysage et les autres.

ADHÉREZ !

- 10 € : adhésion de base
- 25 € : accès gratuit aux projections cinéma
- 50 € et + : adhésion soutien

FAITES UN DON

- 66 % déductible pour les particuliers
- 60 % pour les entreprises

ex : un don de 50 € = 17 € après impôt

DEVENEZ MÉCÈNE

Vous êtes une entreprise ou un acteur local sensible au rôle de la culture dans les territoires ? En devenant mécène de Grandeur Nature, vous participez au rayonnement d'un projet artistique unique et contribuez à soutenir la création contemporaine en pleine nature. Parrainer une œuvre, soutenir une résidence, ou accompagner un spectacle, c'est aussi affirmer l'importance d'un dialogue entre art, paysage et société.

Reçu fiscal sur demande

INFOS & ADHÉSIONS EN LIGNE :

www.helloasso.com/associations/grandeur-nature-ventoux/adhesions/adhesion-2025

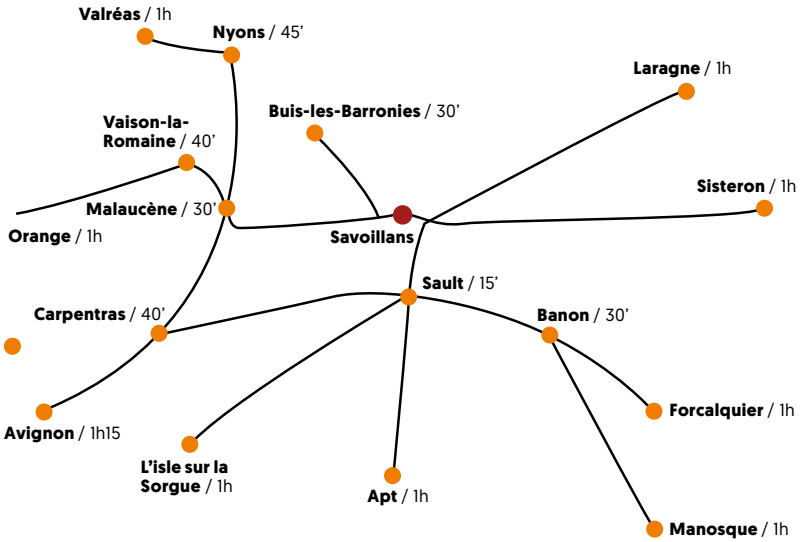
INFOS PRATIQUES

VENIR

Coordonnés Savoillans 84390 :

- Code google map : 59HG+HP Savoillan
- GPS : 44°10'49'' nord, 5° 22' 30'' est

Gare TGV : Avignon
Gare TER : Carpentras
Ligne de bus : n° 12 Carpentras / Sault
Sortie autoroute A7 : Avignon Nord
Sortie autoroute A51 : Sisteron



MANGER

Restauration au Camps de Base sur tous les événements du Festival Grandeur Nature. Bio et produit locaux.

À proximité :

- Auberge de Savoillans
- Les Aventurières du Goût à Brantes
- Le SteSy Crêperie à Montbrun les Bains,
- La Tentation Pizzeria à Montbrun les Bains,
- Verveine à Montbrun les Bains
- Chez Panine à Montbrun les Bains
- Le Jardin Singulier à St Léger du Ventoux

DORMIR

À Savoillans

- Camping et camping-car du Festival Grandeur Nature (places limitées)

Camping à proximité :

- Camping Municipal de Montbrun les Bains
- Camping municipal de Séderon
- Camping Municipal de Buis les Baronnies

Hôtel et locations saisonnières :

- Hôtel des Voyageurs à Montbrun les Bains
- Locations saisonnières :
  - Office du Tourisme (OT) de Montbrun les Bains 26570
  - OT de Sault 84390
  - OT de Vaison la Romaine 84137
  - OT de Buis-les-Baronnies 26170

GUIDE DU FESTIVALIER

LE PARFAIT FESTIVALIER

Pour les soirée cinéma, les spectacles et concerts en pleine nature, nous vous recommandons de vous équiper de tapis de sol, transats, couvertures, coussins, sièges pliants pour profiter pleinement de votre soirée into the wild ! Les séances sont précédées d'apéro-concerts à partir de 19h pour profiter des couchers de soleil en pique-niquant dans la douceur de la soirée ! Les projections de films débutent à la tombée de la nuit aux alentours de 21h30. Buvette et restauration sur place sont prévues !

PROJECTION CINEMA ET APERO-CONCERT

PRIX LIBRE À PARTIR DE 5€

L'objectif n'est pas de payer votre séance de cinéma ou votre place de concert mais bien de contribuer à une démarche d'éducation populaire, de soutien à la création et d'accès à la culture pour tous par votre participation à la séance de cinéma. Vous participez à la hauteur de vos moyens financiers, notre volonté première étant que vous passiez un moment de cinéma magique.

ET LA MÉTÉO ?

Pendant une semaine nous vous proposons pas moins de 7 soirées sous les étoiles ! Mais en cas de pluie ou de vent fort, les séances seront reportées – consultez les panneaux d'affichage, notre page Facebook et le site Grandeur Nature.

GRANDEUR NATURE, UN ECO-FESTIVAL

L'art contemporain peut investir les notions d'éco-conception et de développement durable, en décupler le sens et offrir un autre regard sur les pratiques humaines en lien avec la Nature. Le Festival Grandeur Nature se produit dans des sites préservés avec l'empreinte écologique la plus légère possible (gobelets consignés, poubelles, tri et recyclage, co-voiturage, utilisation de produits respectueux de l'environnement...).

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET INSCRIPTION DES ATELIERS

- Par téléphone : 09 87 06 15 79 du lundi au vendredi [14-17h]
- Par courrier électronique : info.gn2025@gmail.com

BILLETTERIE CAMP DE BASE

Modes de paiement sur place : chèques, espèces, carte bancaire.

ÉQUIPE

COORDINATION GÉNÉRALE : Didier Boisgard **/ ACCUEIL ARTISTES, RÉGIE TECHNIQUE :** Benjamin Pecqueur, Valentin Boisgard, Benoît Carré, Kathia Banos, Adrien Gayraud, La Chartreuse sur Mars, Stéphanie Elsayyed **/ VIDÉO :** Mathias Chachay **/ TECHNIQUE CINÉMA :** Benjamin Pecqueur, Valentin Boisgard, Mathias Chachay, Kathia Banos, Adrien Gayraud **/ PHOTOGRAPHIE :** Frédérique Loyau, Alain Bernegger, Elsa Stubbé **/ GRAPHISME :** Valérie Tortolero **/ PHOTOGRAPHIE AFFICHE 2024 :** Alexis Lambotte **/ IMAGES VIDEO TEASER :** Mano Gary **/ COORDINATION ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES VIVANTS :** Benjamin Pecqueur, Valentin Boisgard **/ ATELIERS :** Alain Bernegger (land art), Elise El Bedhui (danse), Frédérique Ricard & Vanessa Joubin White (yoga), Rémi Gorge (balade nature).

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : Grandeur Nature, Frédérique Loyau, Jérémie Van Quynh, Alexis Lambotte, Anne-Lise King, Véronique Drougard, Manola Barray.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS À SAVOILLANS : Mr. le Maire Thierry Thibault, le conseil municipal et les habitants, Daniel le Cantonnier, la boulangerie Soleil Levain, Martial Bonnefoy agriculteur, Julie, Sylvie, Anna et Claude Binotti de l'Auberge de Savoillans...

MERCI AUX COMMUNES PARTENAIRES QUI NOUS ACCUEILLENT : Savoillans, Montbrun Les Bains.

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES LOCAUX : L'équipe du PNR Ventoux, Julie Valade et Noonsi Productions, Jules Praud de Serres Lezarts, Olivier Dornier et Toulourenc Horizons, Laurent et l'équipe technique du PNR Ventoux, Festival Les Lointaines à Buis-Les Baronnies, Association Toulourenc Culture Communes, Le PNR des Baronnies Provençales, La Brasserie La Géant du Ventoux à Brantes, Le Festival Mollans sur Ecran.

REMERCIEMENT SPECIAUX : Anne-Lise King, Manon Gary, Alain Bernegger, Sylvie Cottin Agence CO2 Marseille, Anthony Campione expert-comptable à Ansemble Haute-Provence, Yoann Joly Crépin, Alexandrine Beysens, Mme Bernadette De Commines, La Ferme Le Blouson à Chalancon, Jean Christe des Ecuries de Bacchus, FI Communication à Gap.

MERCI ! À TOUTE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ET À NOS AMI·E·S POUR LEURS PRÉCIEUX COUPS DE MAIN

PARTENAIRES FESTIVAL

Imprimé par FI Communication, à Gap

Vaisselle réutilisable & gobelets consignés

Gestion de l'eau maîtrisée

Station de lavage autonome

Respect du site

Tri sélectif & compostage

GRANDEUR NATURE

FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

Toilettes sèches

Espace fumeur

Déco en matériaux recyclés & matériel mutualisé

Covoiturage & mobilité douce encouragés

Prestataires locaux

CINÉMA EN PLEINE NATURE

SENTIER ARTISTIQUE

CONCERTS ET SPECTACLES

ATELIERS TOUS PUBLICS

TOUT LE PROGRAMME
grandeurnatureventoux.org

INFOS ET INSCRIPTIONS
info.gn2025@gmail.com
09 87 06 15 79

AVEC LE SOUTIEN

Commune de Montbrun-les-Bains

Été culturel 2025

ADRESSE POSTALE
Pôle de résidence
GRANDEUR NATURE
84390 SAVOILLANS

CONTACT
09 87 06 15 79
grandeurnatureventoux.org
www.facebook.com/ventouxgrandeurnature