



Vendredi 3 juillet à St Maximin

Basilic Swing

Jazz Manouche, Tzigane, Klezmer

Basilic Swing dynamise la scène jazz manouche marseillaise avec une énergie intense et festive, nourrie par le jazz américain, la chanson française et les musiques d'Europe de l'Est. Héritier du jazz manouche de Django Reinhardt, le groupe mêle swing, musette et mélodies nomades, dans la tradition manouche et tzigane, au croisement d'influences comme le klezmer.

Luca Sestak Trio.

Jazz, pop, classique, funk...

Déjà acclamé au Jazz à Blauzac, Luca Sestak revient en ami avec une nouvelle formule et une maturité affirmée. Jeune prodige devenu artiste accompli, il mêle jazz, classique, pop et funk. Son trio montre comment Chopin et Bach peuvent devenir funky ; ils naviguent entre jazz, classique, pop, blues et funk, reliant les genres avec humour, sans jamais se prendre trop au sérieux.



Samedi 4 juillet à Blauzac

La Belle Epoque

Jazz Vintage

La Belle Époque vous invite à un voyage jazz rétro entre La Nouvelle-Orléans et Paris. Voix nostalgique, clarinette, guitares et contrebasse font revivre le swing des années 1930-1950. Le groupe revisite Benny Goodman et rend hommage à Ella Fitzgerald, Louis Armstrong ou Billie Holiday, dans une ambiance chaleureuse et joyeusement entraînante !

Holy Bounce Orchestra

Big band, Jazz, Swing

Fondé en 2019, le Holy Bounce Orchestra rend hommage à l'âge d'or du swing, de Duke Ellington à Benny Goodman. Mené par le contrebassiste Pierre-Yves « Pierrot » Brondel, ce septet acoustique recrée l'énergie du Harlem des années 30-40. Une musique irrésistible pour swinguer, danser et vibrer jusqu'au bout de la nuit. « Come on and Bounce! »



Dimanche 5 juillet à Blauzac

Pretty Old Soul

Style Grand crooner américain des années 50

Pretty Old Soul mêle jazz manouche et élégance des crooners américains des années 50. Classiques de la chanson américaine et compositions originales se croisent dans un swing virtuose et envoûtant. Porté par la voix de Matthieu Grimm, le quartet propose une ambiance chaleureuse et raffinée, à la croisée de Django Reinhardt et Frank Sinatra.

Nirek Mocar and His Boogie Messengers

Boogie Woogie

Bien que centenaire, le boogie-woogie continue de séduire, musiciens et public. À 23 ans, Nirek Mocar incarne le renouveau de ce genre intemporel, qu'il défend avec passion. Sur scène, avec ses Boogie Messengers, il livre une performance énergique et percutante, prouvant toute la vitalité de cette musique aujourd'hui encore, devant un large public conquis.

