

# PALME #12

## **DOSSIER D'INSCRIPTION**

*! Ce dossier est à remplir exclusivement en version numérique, pas de saisie manuelle merci !*

## **1. GENERAL :**

Nom du groupe ou de l'artiste :

Année de création:

Années de modifications:

## Types de modifications:

## **2. COMPOSITION DU GROUPE:**

Représentant du groupe pour l'inscription / Adresse dans l'Aube obligatoire :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

## Adresse Postale :

Mail :

Téléphone :

Membres du groupe et entourage proche (artistes / techniciens / administrateurs...)

### **3. RÉPERTOIRE:**

## Style musical:

## Nombre de compositions:

### Nombre de Covers / Reprises:

Durée du set:

## 4. REPETITIONS

Lieu	
Local équipé	
Fréquence	
A déjà bénéficié de résidences	
A déjà bénéficié d'accompagnement artistique	

## 5. DIFFUSION

Nombre de concerts depuis la création du groupe	
Dont nombre de concert sur les 6 derniers mois (lister les principaux)	
Concert à l'étranger ?	

## 6. EVALUATION

Evaluer votre projet artistique sur les points suivants, en vous attribuant une note de 1 à 5 :

Maîtrise technique et harmonique (chant et instruments)	
Maitrise technique / efficacité de la « mise en place »	
Originalité des compositions et arrangements	
Jeu de scène	
Communication avec le public	
Motivation générale	

## 7. RESEAUX

	Liens	Nombre d'abonnés
Linktree:		
Site internet:		
Facebook:		
Instagram:		
Tik Tok:		
Snpachat:		
Twitter:		
Autres:		
Spotify:		
Deezer:		
Youtube Music:		
Youtube:		
Apple Music:		
Amazon Music:		
Tidal:		
Beatport:		
Bandcamp:		
Soundcloud:		
Autres:		

Les autres questions sont à remplir en fonction de l'auto-évaluation de votre/vos niveaux.

Ces niveaux vous sont proposés et conseillés dans un ordre pouvant correspondre aux différentes étapes d'avancement d'un projet artistique de base.

Indiquez le stade d'avancée actuelle de votre projet, en choisissant 1 ou 2 niveaux

1 Débutant	2 Amateur	3 Confirmé	4 Professionnel
------------	-----------	------------	-----------------

## 8. DÉVELOPPEMENT (niveaux 2-4)

Existence photo de presse	
Existence biographique	
Existence dossier de presse	
Existence revues de presse	
Existence fiche technique	
Existence rider	
Existence audio de qualité	

Existence conduite lumière voir plan de feu	
Existence video live	
Participation a des tremplins	
Si oui, lesquels ?	

### 9. SORTIES (niveaux 2-4)

	Date	Digital	Physique	Distributeur	Liens
Single 1		O / N	O / N		
Single 2		O / N	O / N		
Single 3		O / N	O / N		
EP 1		O / N	O / N		
EP 2		O / N	O / N		
EP 3		O / N	O / N		
Album 1		O / N	O / N		
Album 2		O / N	O / N		
Album 3		O / N	O / N		
Clip 1		O / N	O / N		
Clip 2		O / N	O / N		
Clip 3		O / N	O / N		

### 10.ENTOURAGE DU GROUPE (niveaux 3-4)

	O/N	Qui/Quoi
Management		
Booking		
Label		
Publishing		
Relation presse		
Community management		
Si non, fonctions existantes au sein du groupe ?		
Partenaires existants autour du projet ?		

### 11.QUESTIONS (tous niveaux)

1) Commentent envisagez-vous l'avenir de votre groupe dans les 6 à 12 prochains mois ?

- 

2) Y-at-il des critères d'évaluation sur lesquels vous attendez des remarques particulières ?

- 

3) Quelles sont vos attentes concernant ce concours ?

- 

4) Actualité / Projets à venir / Autre...(champ libre):

- 

### 12.ASSOCIATIONS

Le groupe est-il constitué en association ?

Si oui, précisez son nom, objets, date de parution au Journal Officiel et adresse :

- 
- 
- 
-

En outre, merci de fournir une copie des statuts au présent dossier.

### 13. CHOIX DES DOTATIONS (en PJ)

Chacune des dotations proposées sont listées par niveaux conseillés, et proposées dans un ordre pouvant correspondre aux différentes étapes d'avancement d'un projet artistique de base.

Précisez pour chaque choix le niveau de connaissance dont vous souhaitez bénéficier

A Initiation	B Développement	C Confirmation
--------------	-----------------	----------------

Si toutefois vous ne trouvez pas de dotations adaptées à vos besoins dans cette liste, merci de nous indiquer quelles seraient vos attentes et de détailler la nécessité de votre demande.

### 14. INFORMATIONS

Ce dossier est à compléter s'il faut par d'autres documents en version numérique également et à renvoyer par mail avant le 9 mars 2026.

Pour tout renseignement complémentaire

- 03.25.75.63.31 / 06.69.13.87.50
- [amedutemple@gmail.com](mailto:amedutemple@gmail.com)

Rappel des pièces obligatoires à fournir par niveaux :

#### Niveaux 1 à 4

- Le règlement et le dossier d'inscription paraphé à chaque page par le mandataire.
- 1 enregistrement audio comprenant au moins 2 compositions originales

#### Niveaux 2 à 4

- Tous les derniers éléments graphiques à jour, si existant (affiche, pochette...)
- Toutes les dernières photos à jour, si existantes...
- 1 biographie (+ si possible : dossier, revues de presse...)
- 1 fiche technique son complète (+ si possible : conduite lumière, plan de feu, rider...)
- 1 vidéo d'une séance de répétition comprenant 2 compositions originales,
- Copie des statuts, si votre groupe est déclaré en association

#### Niveaux 3 à 4

- Tous les dernières vidéo live à jour, si existantes

Fait en deux exemplaires, à (lieu) , le (date)

**Le groupe ou l'artiste**, représenté par Mme, Mr **le mandataire**  
(Nom, Prénom + signature précédée de la mention lu et approuvé)

NB : le présent dossier d'inscription doit être paraphé à chaque page par le mandataire

