



Ami randonneur, il y a des millénaires cette terre s'est mise à gronder. La lave a coulé en abondance. C'était le temps du volcan Cantal. Puis au feu a succédé le froid. Vint le temps des glaciers. Ils ont entamé les montagnes, creusé de larges vallées, modelé le paysage.

Les gens d'ici sont de pudiques montagnards, mais vous trouverez vite chez eux la chaleur généreuse du volcan. Moi, Ricou, je vous emmène partager les secrets de la cascade, nos coutumes, notre langue, l'occitan.

Suivez mon histoire à partir de Cirkwi (application gratuite à télécharger).

L'occitan qu'es aquò ?

Langue millénaire de tout le sud de la France, langue prestigieuse au Moyen âge dans l'Europe entière avec les troubadours, elle a été bannie par le pouvoir royal puis républicain. Encore pratiquée par de nombreux habitants du Cantal, elle mérite d'être à nouveau transmise, enseignée et partagée.

Falitóu ou Faillitoux ?

Faillitoux est la déformation française de Falitóu, vieux mot occitan qui signifie lieu planté de fougères. Ici, la plupart des noms de lieux sont occitans : Las Molineries, Le Theil, Labro, La Borie, La Bartassière. Ils ont tous une signification qui raconte le pays.



de Las Molineries à Faillitoux

LES SECRETS DE LA CASCADE

3 LE SOUVENIR DES ANES ET DU BLEU DE THIEZAC

Elles élevaient moutons, chèvres, parfois des vaches. Et faisaient alors des fourmes de Cantal de 10kg : les parabèls. Certains fromages bleuissaient naturellement. Au 19^{ème} siècle, la laiterie Roussel à Laqueuille (Puy-de-Dôme) avait inventé le piquage pour incorporer ces moisissures, le penicillium, dans des fourmes blanches. Un employé vint s'installer à Thiézac et fournissait cette poudre bleue à une laiterie à Las Molineries qui fabriquait du bleu. Des ânes apportaient le lait, se rangeaient devant la porte. Quand un bidon était déchargé, l'âne se retournait de lui-même pour le déchargement du second bidon.

Las bòrias coma aquela de mos parents èran tròp pichonas per far de formas de Cantal de 40 kg. Aviam qualques motons, cabras e un parelh de vacas. Fasiam del blau. La lachariá de Tiasac fornissiá la poldra blava. E cada jorn los ases portavan lo lach a la lachariá de Las Molinariás. Quanh vai-vèni fasián !



Les fermes, ici, étaient souvent petites. Elles élevaient moutons, chèvres, parfois des vaches. Certains fromages bleuissaient naturellement. Au 19^{ème} siècle, la laiterie Roussel à Laqueuille (Puy-de-Dôme) avait inventé le piquage pour incorporer ces moisissures, le penicillium, dans des fourmes blanches.

5 UNE LENTE TRANSFORMATION DU PAYSAGE

J'aime m'asseoir ici et observer la vallée. Ce paysage de vaches Salers, de prés bordés de frênes, n'a pas changé au cours des siècles... Pourtant ! Un géologue m'a raconté qu'il y a 9,5 millions d'années, une coulée de lave a rempli la vallée.

Puis, le lent travail de l'érosion a commencé, glacier et torrents ont modifié le paysage. La coulée a été déchaussée de sa vallée et fait apparaître les orgues basaltiques formées lors du refroidissement de la lave. De nouvelles vallées sont apparues de chaque côté de la coulée, le relief a été inversé.

Quand agache lo salt, ai totjorn l'impression que res a pas cambiat dempuei de temps. Los sabents dison que, fa 9,5 millions d'annadas, la lava del volcan emplenè la ribièira. Puei glacièrs e rius l'arranquèron en far ressortir las orguenas de ròc ferral fargadas quand la lava aviá fregit. Tot es ara cambaviat.



* D'après F. Lécuyer

2 COMMENT CES MURS ? PEUVENT-ILS ENCORE TENIR ?

Je ne l'ai pas connu, mais certaines de ces parcelles en herbe étaient labourées pour cultiver seigle, sarrasin, blé ou avoine. Les labours favorisaient l'érosion de la terre. Mon père m'expliquait que pour la retenir, des murs de pierres ont été construits avec les pierres volcaniques trouvées sur place. L'assemblage de pierres de tailles différentes et une légère inclinaison ont fait leur solidité depuis parfois un siècle. Le long des carraus, ils en ont vu passer des chars de foin ou de bois, des troupeaux allant en montagne ou au pré !



1 M'ENTENDEZ-VOUS PAS LA TIGA-TAGA DES MOULINS ?



Le moulin du Theil en aval de Las Molineries

En 1800, chaque hameau avait son moulin, alimenté par de longues dérivation, jouant du relief escarpé. Aujourd'hui Thiézac, le moulin de *Nievèze*, en fonctionnement chaque été, et celui de *Las Molineries*. L'axe vertical de ce dernier était entraîné par une roue hydraulique, alimentée par le béal sur lequel se trouvaient deux lavoirs. Il donnait encore de la farine à la fin de la dernière guerre. Cela me rappelle la chanson de Louis Debrons, *Lo molen* et ces moulins cachés dans les arbres, dont on n'entend plus le tic-tac des rouages : « *Ajocat sus la ribièira, escondut per les vernhats, lo molen a sa maniera canta dels èrs auvernhats. Escotatz la mica maca, tica tica, tica tica, lo relai s'ausis totjorn, tantplan la nuèch que lo jorn...* ». J'aime l'entendre dans les fêtes de famille.

4 LA FORMULE MAGIQUE ? POUR FABRIQUER UN SIFFLET



Chaque arbre de la forêt a son écorce, sa feuille particulière. Celle du frêne est composée, faite de plusieurs folioles. Je me rappelle d'une compagne qui parle de sève, de queue du petit veau. Ma mère disait que, sans la chanter, je ne pourrais pas réussir un sifflet avec mon couteau et une pousse de frêne.

« Saba, saba, sabarèla, sus la coa de ma vedèla, saba saba sabaron, sus la coa del vedelon ».

On taillait le frêne, à la fin de l'été, pour donner la feuille aux animaux, en cas de sécheresse. On faisait des fagots pour allumer le feu ou le four. Le bois servait à se chauffer, à fabriquer des sabots mais aussi les gerles où l'on fait cailler le lait. Les branches servaient de herse pour aérer les prairies...

A la fin des repas de noce, on chante encore la chanson des esclòps : « Èran de fraisse los esclòps quand èran nuòus ». La coneissètz ?



7 LE VILLAGE, NOTRE TERRAIN DE JEU

Enfants, le village était notre terrain de jeu. La *calada*, pavage de pierres glissant par temps de pluie ! Les caniveaux : on y faisait de petits moulins. Les maisons accolées en *barriadas*, souvenirs de communautés familiales anciennes...

6 A LA RECHERCHE DES TRUITES ET DES CRISTAUX

Je suis souvent venu à la cascade pour pêcher la truite dans le ruisseau. Suivant les saisons, le débit varie car le massif très peu boisé retient peu les eaux de pluie. En hiver, avec le gel et la glace, le spectacle est magique. Ce qui m'impressionne ce sont les orgues basaltiques, ces gros prismes, réguliers, verticaux et parallèles à la base de la coulée, formés sous l'influence de la température du sol. Plus on monte, plus on s'éloigne du sol et plus les prismes sont petits et désordonnés.

Quand siam pichons veniam aquí per pescar. Aimàvem tanben venir l'ivèrn, de còps, que lo salt èra tot jalat. Qu'èra gente ! Cercasiam los cristals negres o vèrds per las peïras. Èra nòstra caça als tresaus.

...on y passait d'une maison à l'autre ! La chapelle, derrière le four : on jouait au mariage entre gars et filles. Des pierres subsistent mais le four est encore allumé à l'occasion...

En jouant, on ne faisait pas attention à l'architecture de nos maisons : la nôtre avait un seul niveau, celle du voisin avait un étage et un escalier extérieur, le rez-de-chaussée abritait du foin ou quelques moutons. On allait parfois chez les copains de familles plus aisées ou dont les maisons étaient plus récentes avec 2 niveaux d'habitation. Les plus anciennes étaient couvertes de chaume, *èran clujadas*.

Ajòtan tanben un còdi secret. Una peïra pausada sus la paret del pont voliá dire que lo colèga èra ja passat...



La roche est une *ankaramite*, une basanite très riche en cristaux d'olivines verts et de pyroxènes noirs bien visibles, qui peuvent dépasser 2 cm. Autrefois, enfant, on s'amusaient à compter les taches vertes et noires.

de las Melineries à Falditoux

LES SECRETS DE LA CASCADE



- 1 DE LA CASCADE A LA CÈRE, DE MOULIN EN MOULIN
la caprau
- 2 SUR LE CHEMIN DES CHARS, LA PIERRE DES BATISSEURS
ont es passat lo blat?
- 3 DE LA POLYCULTURE A L'ÉLEVAGE, LA MONTAGNE CHANGE
le Hêtre, Roi de la forêt
- 4 UNA FAMILHA D'ALBRES PELS ÒMES
une Roche perchee
- 5 QUAND GANTALS TORNA SORTIR DE JOS LA TÈRRA
Lo salt de Falitós
- 6 LA CASCADE, FILLE DU VOLCAN ET DES ÉLÉMENTS
UN village montanhèl
- 7 FOUR, CHAPELLE, MOULIN... TÉMOINS D'UNE VIE COMMUNAUTAIRE

vers Lagat

Les Melineries

