

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE

Saison  
2026-2027



Directeur musical  
et chef d'orchestre  
Gilles Millière

Production  
Département de l'Aube

**Aube**  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT  
[www.aube.fr](http://www.aube.fr)

PHILIPPE DALLEMAGNE



PRÉSIDENT DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL DE L'AUBE

La saison 2026-2027 de l'Orchestre symphonique de l'Aube s'annonce comme un véritable rendez-vous avec l'émotion, la découverte et le plaisir de la musique vivante.

## Une saison spectaculaire, des émotions à partager



Dès les premiers concerts, le ton est donné : **une programmation brillante et contrastée**, où les grandes pages du répertoire côtoient des œuvres plus inattendues. De Edward Elgar à Ludwig van Beethoven, en passant par Piotr Ilitch Tchaïkovski ou Georges Bizet, chaque programme est pensé comme une expérience à part entière, **riche en contrastes et en surprises**.

Cette saison sera aussi celle des **rencontres exceptionnelles** avec des artistes de renom qui viendront partager la scène et qui promettent des moments intenses et inoubliables.

Les **temps forts** ne manqueront pas : concert famille, concert de Noël,

concert du Nouvel An... autant de rendez-vous devenus incontournables, attendus chaque année par un public toujours plus fidèle. Sans oublier une création mondiale, preuve que l'Orchestre symphonique de l'Aube est aussi tourné vers l'avenir et la création.

Mais l'événement, c'est aussi cette capacité unique à **faire vivre la musique partout dans l'Aube**. À Troyes comme à Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine ou Bar-sur-Seine, l'orchestre vient à la rencontre des habitants et fait vibrer tout un territoire au rythme de la musique symphonique.

Saison après saison, le succès se confirme : salles pleines, nouveaux publics,

jeunes générations toujours plus nombreuses à franchir les portes des concerts ou à découvrir les coulisses de l'orchestre. Une dynamique enthousiasmante, portée par l'engagement de tous.

Le Département de l'Aube est fier d'accompagner cet orchestre unique, véritable **ambassadeur culturel du territoire**. Il continuera, avec détermination, à soutenir son développement et son rayonnement.

Alors, laissez-vous surprendre, émouvoir, transporter...  
**La musique vous attend.**

« La « musique classique » dans toute sa diversité, fait désormais partie de l'environnement culturel de l'Aube. »

Mesdames, Messieurs, très cher public,

La 25<sup>e</sup> saison, que nous avons vécu ensemble, témoigne de **votre attachement à notre orchestre départemental** qui au fil des ans a réalisé un magnifique parcours. Le plus souvent accessible au public des grandes métropoles, la « musique classique » dans toute sa diversité, fait désormais partie de l'environnement culturel de l'Aube. On peut en être fier ! La poursuite de l'aventure est un impératif et sa réussite dépend comme hier, de l'engagement des musiciens, de la qualité des prestations et de l'assiduité du public.

J'espère que la programmation de la saison 2026-2027 apportera à tous beaucoup de bonheur.  
**En voilà les grandes lignes :**

• **Un début de saison très British** avec un clin d'œil aux compositeurs anglais ... Britten, Lane et Elgar dont le célèbre *Pomp and circumstance* mais aussi son *Concerto pour violoncelle* interprété par la talentueuse Emmanuelle Bertrand.

• **Suivra le « concert famille »** avec une découverte originale de la famille des bois, puis une pause à « Paris » signée Mozart et pour finir, le célèbre *carnaval des animaux* de Saint-Saëns...

• **Le concert de décembre** sera un véritable « Noël en fête » entre une *Carol symphony* et l'incontournable *Casse-noisette* de Tchaïkovski.

• **Pour débiter l'année 2027**, un vrai programme de nouvel an, en partie Viennois, mais... sans les Strauss, c'est

incroyable ! Du bonheur en perspective...

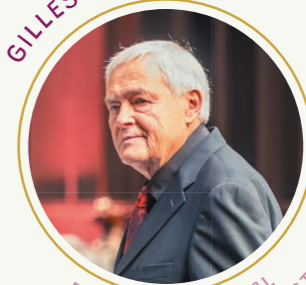
• **Suivra en février** « *L'accordéon dans tous ses états* » avec des orchestrations originales que Félicien Brut met en valeur avec un immense talent ; en 2<sup>e</sup> partie de concert, place à Dvorak et sa fameuse *Suite américaine*.

• **En mars, les 3 B se partagent l'affiche** : Boyer, Bizet en 1<sup>e</sup> partie et puis, Beethoven et son fameux « pom-pom-pom-pom ». On célébrera alors les 200 ans de la disparition de ce génie universel.

• **De la douceur en avril**, mais aussi un artiste incroyable... ce sera le retour de Sergueï Nakariakov qui, à la trompette ou au bugle, épate toujours son public... c'est à retenir son souffle !!!

• **Tendance « jazzy » pour la 8<sup>e</sup> et dernière programmation** de la saison 2026-2027 avec un hommage

GILLES MILLIÈRE



DIRECTEUR MUSICAL  
ET CHEF D'ORCHESTRE

au pianiste et compositeur Marc Lys dont l'Orchestre jouera en première mondiale l'œuvre qui lui a été commandée par « les Amis de l'OSA ».

Mesdames, Messieurs, très cher public, je me réjouis de partager avec vous cette 26<sup>e</sup> saison de l'Orchestre symphonique de l'Aube.

Vive la musique,  
Vive l'Orchestre  
symphonique de l'Aube !





Les musiciens de l'Orchestre symphonique de l'Aube

Personnalité rayonnante et généreuse, elle est reconnue comme une **figure incontournable du violoncelle européen**. « Emmanuelle Bertrand est au nombre des violoncellistes qui m'ont le plus impressionné (...) j'ai apprécié avec quelle sensibilité et quelle intelligence elle traduisait les styles propres à chaque auteur, exaltant leur originalité. Son interprétation m'a immédiatement comblé par la transparence de la sonorité, la rigueur rythmique, la perfection technique, le brio du jeu », disait Henri Dutilleul.

Emmanuelle BERTRAND,  
violoncelle



Félicien BRUT,  
accordéon

Qui aurait imaginé qu'en l'espace de quelques années un accordéoniste s'imposerait comme l'un des musiciens classiques français **les plus prolifiques, inventifs et reconnus de sa génération** ? C'est pourtant l'histoire de Félicien Brut, lui qui parcourt aujourd'hui le monde pour faire entendre son accordéon, à la fois comme soliste aux côtés de grands orchestres et comme instrument central de nombreuses formations de musique de chambre.

Le joueur de trompette russe né israélien, s'est établi comme **l'un des joueurs de trompette le plus convoité sur la scène internationale**. Béni par une rare combinaison de virtuosité époustouflante, des sons suaves et de velours et une profonde sensibilité, on l'appelle « **Le Paganini de la trompette** » et « **Le Caruso de la trompette** ». Nakariakov a, à lui seul, mis le bugle à l'honneur sur le plan des concerts et joue un répertoire unique. « *Sergei Nakariakov joue de la trompette comme nous respirons tous - si nous avons de la chance !* » San Francisco Chronicle

Sergei NAKARIAKOV,  
trompette et bugle



Marc LYS,  
Pianiste compositeur

Enthousiaste et énergique, il transmet avec talent **ses multiples facettes d'artiste complet** aux étudiants du Conservatoire de Paris (CNSMDP) mais également à travers des masterclass et résidences auprès d'orchestres ou de campus universitaires, tant en France qu'à l'étranger. Il a écrit de nombreuses pièces qui font l'unanimité de la profession, mêlant **lyrisme, énergie et rythmicité** dans une volonté de partage épanouissant avec les interprètes.

## OCTOBRE

PRIX DES JEUNES  
MUSICIENS 2026

Musique à la  
sauce anglaise

TROYES  
SAM  
10 OCT.  
18H00



EDWARD  
ELGAR  
Concerto  
pour  
violoncelle

DIM  
11 OCT.  
10H30

PHILIP  
LANE  
Wassail  
Dances

BENJAMIN  
BRITTEN  
Soirées  
musicales

EDWARD  
ELGAR  
Pomp and  
circumstance  
N°1



## NOVEMBRE

CONCERT FAMILLE

Des bois et  
des animaux

BAR-  
SUR-AUBE  
VEN  
13 NOV.  
20H30



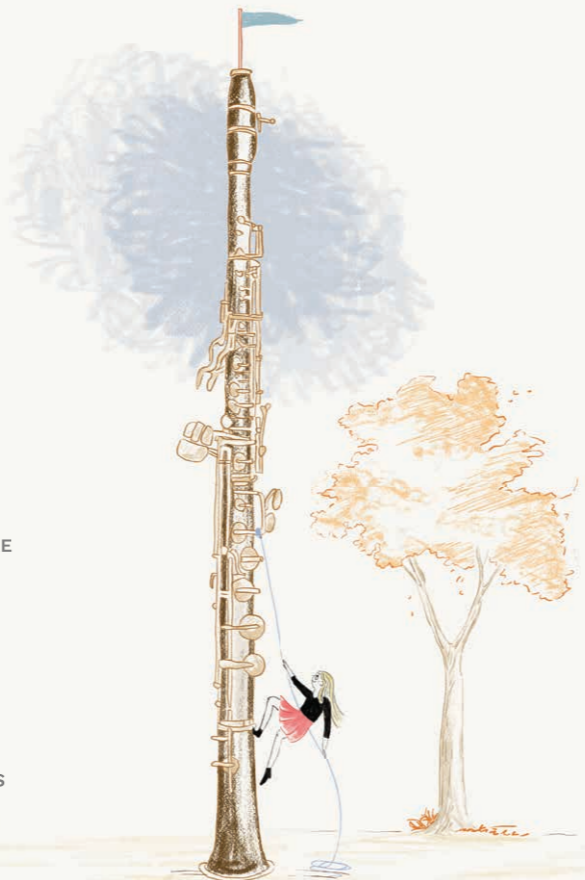
CÉSAR  
GUERRA-PEIXE  
Roda  
de amigo

TROYES  
SAM  
14 NOV.  
18H00

WOLFGANG  
AMADEUS  
MOZART  
Symphonie  
N°31 «Paris»

DIM  
15 NOV.  
10H30

CAMILLE  
SAINT-SAËNS  
Le carnaval  
des animaux



## DÉCEMBRE

Noël en fête

TROYES  
SAM  
05 DÉC.  
19H00



VICTOR  
HELY-HUTCHINSON  
A carol  
symphony

DIM  
06 DÉC.  
10H30

PIOTR ILITCH  
TCHAIKOVSKY  
Suite d'après  
«Casse-  
Noisette»

NIGEL HESS  
Christmas  
Ouverture



## JANVIER

Concert du  
Nouvel an...  
surprenant!

BAR-SUR-SEINE  
VEN  
08 JAN.  
20H30



FRANZ VON SUPPÉ  
La cavalerie  
légère «Ouverture»

TROYES  
SAM  
09 JAN.  
18H00

JOSEF  
HELLMES-BERGER  
Polka française,  
Scène de bal  
Polka Mazur

DIM  
10 JAN.  
10H30

FRANZ VON SUPPÉ  
La belle Galathée  
«Ouverture»

ROMILLY-  
SUR-SEINE  
DIM  
10 JAN.  
15H30

JULIUS FUCIK  
Marinarella

OSKAR NEDBAL  
Valse triste

FRANZ LEHAR  
L'or et l'argent

## FÉVRIER

L'accordéon dans  
tous ses états

NOGENT-  
SUR-SEINE  
VEN  
05 FÉVR.  
20H30

TROYES  
SAM  
06 FÉVR.  
18H00

DIM  
07 FÉVR.  
10H30

BAR-  
SUR-AUBE  
DIM  
07 FÉVR.  
15H30



FABIEN  
WAKSMAN  
*La pyramide  
du Louvre*

THIBAUT  
PERRINE  
*Caprice  
d'accordéoniste*

ANTON  
DVORAK  
*Suite  
américaine*

## MARS

CONCERT IMMERSIF

B...B...  
Beethoven  
mais pas que !

TROYES  
SAM  
13 MARS  
18H00

DIM  
14 MARS  
10H30



PETER  
BOYER  
*Trois  
Olympiens*

GEORGES  
BIZET  
*Jolie fille  
de Perth*

L. V.  
BEETHOVEN  
*Symphonie  
N°5*

## AVRIL

Sonnez  
trompette !



RICHARD  
RODNEY  
BENNETT  
*Sinfonietta*

PIOTR ILICH  
TCHAIKOVSKY  
*Variations  
sur un thème  
rococo*

VINCENZO  
BELLINI  
*La Norma  
«Ouverture»*

VINCENZO  
BELLINI  
*Variations  
sur la Norma*

GIUSEPPE VERDI  
*Nabucco  
«Ouverture»*

TROYES  
SAM  
10 AVRIL  
18H00

DIM  
11 AVRIL  
10H30

## MAI

Piano en liberté  
avec Marc Lys



MORTON  
GOULD  
*American  
Symphonnette 2*

MORTON  
GOULD  
*Interplay n°1*

SAMUEL  
BARBER  
*Essay for  
orchestra*

MARC LYS  
*Création  
mondiale,  
commande  
des Amis de  
l'Orchestre  
Symphonique  
de l'Aube*

TROYES  
SAM  
29 MAI  
18H00

DIM  
30 MAI  
10H30



## TARIFS

### Troyes

23 € plein tarif  
15 € tarif réduit

Possibilité de carte cadeau  
à la Maison du Boulanger

Bar-sur-Aube  
Bar-sur-Seine  
Nogent-sur-Seine  
Romilly-sur-Seine

19 € plein tarif  
13 € tarif réduit

### PLEIN TARIF

Toutes les places de  
l'auditorium, y compris  
l'arrière-scène

### TARIF RÉDUIT

- 25 ans, + 60 ans, groupes  
(à partir de 10 personnes)  
et les bénéficiaires du RSA.

### PLACE AUX JEUNES

Mineurs et étudiants  
pour tous les concerts

Bénéficiez de places à 5 €  
pour tous les concerts de la  
saison selon le lieu.



## BAR-SUR-AUBE

### SALLE DE CONCERT

♦ Espace Jean-Pierre-Davot  
7 rue des Varennes

### BILLETTERIE

#### La Maison des Arts

♦ 5 quater Boulevard Gambetta  
☎ Tél. : 03 25 27 16 40  
✉ ecoledemusique@barsuraube.fr

## ROMILLY- SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

♦ Salle François-Mitterrand  
70, avenue Pierre-Brossolette

### BILLETTERIE

#### Office de tourisme

♦ 4 rue du Général-de-Gaule  
☎ Tél. : 03 25 24 87 80  
✉ officedetourisme@ccprs.fr

## BAR-SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

♦ L'Art en Seine  
19B rue Paul Portier

### BILLETTERIE

#### La Maison du Tourisme

♦ 18 place de la République  
☎ Tél. : 03 25 29 94 43  
✉ tourisme-cotesdesbar.com/  
boutique-en-ligne

## NOGENT- SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

♦ Agora Michel-Baroin  
Avenue Saint-Roch

### BILLETTERIE

#### Office de gestion des équipements culturels

♦ Avenue Saint-Roch  
☎ Tél. : 03 25 39 51 60  
✉ ogec20@wanadoo.fr

## TROYES

### SALLE DE CONCERT

♦ Auditorium  
Centre de congrès de l'Aube  
Place de la Libération

### BILLETTERIE

#### Maison du Boulanger

♦ 42 rue Paillot-de-Montabert  
☎ Tél. : 03 25 40 15 55  
✉ maisondeboulanger.com



## ABONNEMENT

### TROYES

4 concerts,  
demi-saison

82 € plein tarif  
54 € tarif réduit

8 concerts,  
saison complète

147 € plein tarif  
96 € tarif réduit

### BAR-SUR-AUBE

2 concerts

36 € plein tarif  
21 € tarif réduit

**i Vous avez  
un empêchement ?**  
N'hésitez pas à prêter  
votre abonnement  
à un proche.

## AVANTAGES ABONNÉS

- Tarifs attractifs
- Possibilité d'assister à certaines répétitions de l'orchestre
- Rencontre avec les musiciens à l'issue des concerts se déroulant à Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine.

## OFFRE SPÉCIALE

Entreprises, associations,  
clubs service... Concert  
et réception !

Comme le club *Just one life*, invitez vos clients, vos collaborateurs, les membres de votre association pour une soirée symphonique avec réception dans l'un des espaces du Centre de congrès de l'Aube ou à Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine.

## CONTACT

Alexandra Trubart

♦ Département de l'Aube  
☎ 03 25 42 50 81  
✉ alexandra.brignet-trubart@aube.fr

## SCOLAIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

L'Orchestre symphonique de l'Aube ouvre gratuitement ses répétitions aux écoles, collèges et lycées, ainsi qu'aux écoles de musiques. L'occasion de découvrir le travail des musiciens et de s'éveiller au grand répertoire classique.

Renseignements sur les  
plannings des répétitions  
et l'inscription auprès de :

## CONTACT

Romain Delaine  
Régie et coordination  
☎ Tél. : 03 25 42 51 21  
✉ romain.delaine@aube.fr

## LES AMIS DE L'ORCHESTRE

Vous souhaitez soutenir l'Orchestre symphonique de l'Aube, adhérez à l'association.

### CONTACT

✉ amisorchestresymphonique10@gmail.com

Pour toute information :

### DÉPARTEMENT DE L'AUBE MISSION ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE

Simon FOURNIER  
assistant de production

📍 BP 394-10026 Troyes cedex  
✉ simon.fournier@aube.fr  
🌐 aube.fr



**Aube**  
en Champagne  
**LE DÉPARTEMENT**

*Concerts produits par le Département de l'Aube, avec le partenariat des villes de Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine et de la Maison du Boulanger.*



**Nogent-sur-Seine**  
Passionnement **CULTURE**



**Romilly**  
sur-seine

LES AMIS DE  
L'ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE L'AUBE



Relation privilégiée  
de l'Orchestre  
symphonique de l'Aube

Document non contractuel, sous réserve de modifications • **Conception** : Talky Walky, Troyes • **Impression** : La Renaissance • **Photos** : Bonheur des gens, Jean-Baptiste-Millot, Maxime de Bollivier, Caroline Doutré, Corentin Péchiné • Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement • 2026