

Humour

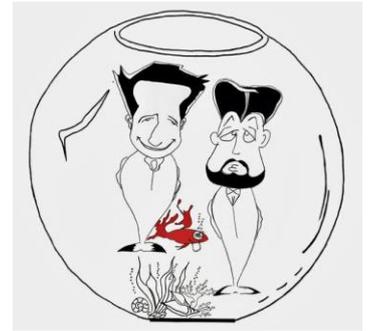
Cherche piano aqueux pour jouer la Truite de Schubert

Compagnie Lychore

Jean-François Vinciguerra et Jean-Marc Bouget

Représentation au théâtre dimanche 29 juin 2025 (17h)

Inoubliable Maître Folace dans "Les Tontons Flingueurs", irrésistible comédien, incorrigible farceur, figure emblématique de la scène et du cinéma des années 1950/60, ses canulars téléphoniques ou ses jeux de mots restent en mémoire : Francis Blanche, qui était un fin lettré, féru de syntaxe, avait écrit des chansons pour Piaf, Trenet, les Quatre Barbus ou les Frères Jacques, et était réputé pour ses adaptations transgressées de grands standards, certaines en compagnie de son complice Pierre Dac. Enregistré pour France 3 (*Musique & Compagnie* - Alain Duault), créé à Paris et donné, entre autres, au Studio de l'Opéra Bastille, ce programme, telle une schubertiade frappadingue, a été imaginé par Jean-François Vinciguerra, artiste aux multiples facettes, baryton-basse et comédien. Il nous entraîne dans un récital loufoque, où une symphonie beethovénienne devient un hymne à la Pince à Linge, une Truite taquine celle de Schubert, un air de Figaro soutient les barbiers en mal de clientèle ... pour finir par payer un débit de lait, débit de l'eau à l'addition calculée par Liszt !



Opéra

Le Barbier de Séville - Rossini

Aurore Daubrun, Corentin Backès, Joachim Coffinier-Barry

Jean-Baptiste Dumora, Fernand Bernadi, François Jacquet

Chœur Départemental de l'Ain, direction Catherine Rouard

Orchestre des Estivales de Brou

Mise en scène Claude Calvet - Direction musicale Laurent Touche

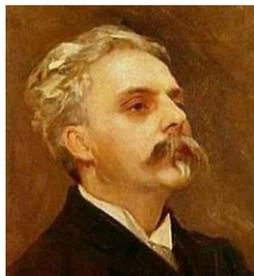
Représentations en l'Eglise de Brou samedi 5 et lundi 7 juillet 2025 (21h)



Dès la fin du XVIII^e, Beaumarchais s'est lancé dans les séries : il écrit trois pièces de théâtre avec les mêmes personnages. Les deux premières sont devenues des opéras : "Le Barbier de Séville" mis en musique par Rossini en 1775 et "Le mariage de Figaro" créé par Mozart en 1786 et donné aux Estivales de Brou en 2022. On y retrouve Figaro, alias le barbier, Rosine devenue comtesse, et le comte Almaviva. Cette année, c'est donc la première saison que nous mettons à l'honneur : nous serons portés par la virtuosité toute italienne de Rossini, dans son opéra le plus connu, en particulier avec l'air de Figaro et celui de Rosine, des chefs d'œuvre du bel canto. *Le Barbier* c'est aussi l'histoire d'une jeune femme, bien décidée à prendre son destin en main et à échapper à un mariage forcé avec son vieux tuteur. Autre élément de modernité : le recours aux mensonges et à la calomnie pour éliminer un ennemi. Déjà des fake news ?

Musique sacrée

Requiem - Fauré et œuvres de Fauré, Franck et Saint-Saens



Clémence Poncet (soprano) Jean-Baptiste Dumora (baryton),
Chœur Départemental de l'Ain

Margot Boitard, orgue

Direction musicale : Alice Peppek

Concerts en l'Eglise de Brou

dimanche 6 (19h) et vendredi 11 juillet 2025 (20h)

Cette année, les Estivales de Brou vous invitent à un véritable voyage au cœur de la musique religieuse française à travers trois grands compositeurs du XIX^e siècle qui, s'appuyant sur des formes traditionnelles, ont su toucher les âmes en quête de l'absolu : César Franck et Camille Saint-Saëns, profondément attachés à la liturgie mais musiciens virtuoses et novateurs, ont laissé une empreinte indélébile dans le répertoire sacré. Gabriel Fauré avec son célèbre Requiem nous offre une vision sereine de l'au-delà et une approche apaisée de la mort. Sa musique, empreinte de paix intérieure, nous invite à l'espérance. Sa Messe des Pêcheurs, co-écrite avec Messenger, a quant à elle été composée pour les femmes du village de Villerville attendant leurs maris partis en mer. Ces compositeurs, malgré l'unicité de leur musique, ont en commun la capacité de nous offrir une palette de couleurs sonores qui parlent à notre humanité. Laissez-vous emporter par cette musique qui résonnera avec émotion et profondeur sous les voûtes majestueuses du Monastère Royal de Brou, cet écrin ciselé où les voix s'élèveront en quête du divin et où la musique sera le langage de l'âme.

Récital

Trois ténors en Italie

Germain Bardot, Philippe Jacquiard et Georges Wanis

Airs d'opéras et chansons napolitaines

Concert au 2^o Cloître du Monastère Royal de Brou mercredi 9 juillet 2025 (21h)

"Les trois ténors" - Placido Domingo, José Carreras et Luciano Pavarotti - sont dans toutes les mémoires, ainsi que leur répertoire de grands airs d'opéras et de chansons célèbres. Nos trois jeunes chanteurs, avec enthousiasme et talent, recréent pour le public l'ambiance de leurs aînés. Au programme : Cilea, Donizetti, Puccini, Rossini, Verdi ... et un superbe florilège de chansons napolitaines pour enchanter cette belle soirée d'été ... le grand répertoire lyrique dans tous ses états !



TARIF DES SPECTACLES

	CHERCHE PIANO AQUEUX	LE BARBIER DE SEVILLE		REQUIEM FAURE	TROIS TENORS	Pass' Festival 4 spectacles	
		1 ^o série	2 ^o série			1 ^o série	2 ^o série
Entrée	29 €	39 €	32 €	34 €	27 €	73 €	66 €
Préférentiel	27 €	36 €	29 €	31 €	25 €	67 €	60 €
Jeunes	10 €	15 €	10 €	12 €	8 €	27 €	22 €

BOURG EN BRESSE - AIN

☎ 04 74 23 63 25 – www.estivalesdebrou.fr