

## Les travaux de restauration du jardin Rosa-Mir devraient débuter en septembre

Le dossier du jardin Rosa-Mir avance. Fermé depuis 2011 pour des raisons de sécurité, les études préparatoires ont fait place aujourd'hui à la consultation des entreprises, pour un début des travaux en septembre prochain.

Situé au 87 de la Grande-Rue de la Croix-Rousse, au bout de l'impasse Viard, le jardin Rosa-Mir a toute une histoire. Arrivé en 1950 en France, Jules Senis Mir (1913-83), maçon carreleur, pose ses valises à la Croix-Rousse, et achète un terrain pour y entreposer du matériel. Tombé gravement malade, il fait le vœu, s'il en réchappe, de créer un jardin dédié à sa mère, et à la Vierge Marie. Guéri, il passera les vingt dernières années de sa vie à façonner un extraordinaire espace, fait d'allées scandées de colonnades, de vasques, mêlant minéral et végétal. Toutes les surfaces architecturales ayant été recouvertes de pierres, coquillages, corail, etc., avec une incroyable précision.

L'artiste décède en 1983,



■ Le jardin Rosa-Mir, du temps de sa splendeur. Photo D. R.

année où le jardin passe dans le giron de la Ville. En 1987, il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, et est ouvert au public.

L'espace est depuis géré par la direction des espaces verts, qui a fait appel dès sa fermeture à un bureau d'étude d'architectes du patrimoine, afin de comprendre comment Jules Senis Mir a construit cet espace, n'ayant laissé aucun plan, ni croquis. Grâce à des relevés et sondages, durant

deux ans, les architectes ont analysé les 400 m<sup>2</sup> de ce jardin, afin de savoir comment le ressusciter.

Cette restauration globale permettra de pérenniser le site par une consolidation, tout en respectant l'esprit et les techniques employées initialement. Les travaux devraient durer sept mois, avec un démarrage en septembre 2015, et une fin envisagée en mars 2016, pour un coût global de 375 000 € TTC. ■

[www.rosa.mir.free.fr](http://www.rosa.mir.free.fr)