

## EXPOSITION



Mediathèque / Billom / Durée du festival **Marika Leduc : « AVANT L'OUBLI »**

« Avant l'oubli » a pour fil conducteur les traces que laissent les émotions fortes, les violences subies, les traces de vie qui restent dans une maison que l'on vide, les traces des paysages contemplés pour sortir de nos confinements intérieurs en ces temps contraints. »

Marika Leduc a travaillé dans le social avant de s'orienter dans le domaine artistique. Installée en Livradois-Forez depuis 10 ans, elle y ouvre son atelier, et reçoit en stage des artistes amateurs.

### Ateliers d'écriture de Marika Leduc à partir de son exposition.

- Mardi 22 février à la Médiathèque de Billom :** Visite de l'exposition avec des enfants (plus de 8 ans) du centre aéré et atelier à partir de l'exposition et des gestes quotidiens des femmes.
- Judi 24 février à la Médiathèque et au café du Quai / Billom** Visite de l'exposition avec des adultes (dont certain.e.s résident.e.s de la maison du Quai), puis atelier d'écriture au café du Quai à partir de l'exposition ou des souvenirs de chacun.

## LECTURES

**Mercredi 9 mars / 15h et 18h / La Perm** (ancien collège) / Billom



### Lectures et échanges

par l'association Passeurs de Mots



### ÊTRE ET AIMER

« Dénoncer à voix haute les discriminations anti LGBT »

Premières histoires d'amour, discriminations, questionnements, orientation sexuelle, identité de genre... Qu'il s'agisse d'expériences heureuses ou difficiles, il n'est pas toujours facile d'évoquer ces sujets...

Passeurs de Mots est une association qui travaille, depuis plus de 30 ans, à faire partager au plus grand nombre sa passion du livre et de la lecture sous toutes ses formes (contes, lectures à voix haute, prix littéraires, formations, résidences...) aux quatre coins du Parc du Livradois-Forez.

**Mercredi 16 mars / 20h / Bibliothèque/salle du Pressoir / Vertaizon**

### Lecture à deux voix

d'extraits choisis de **KING KONG THÉORIE**

de Virginie Despentes par la Cie Action Discrète.



En 2006 paraît le livre *King Kong Théorie*, un récit dur et direct. Avec son style cru, Virginie Despentes signe ici un court essai sur le système patriarcal, ponctué de ses propres expériences. Elle conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie...

Voici ce qu'en disent les lectrices de la Cie : « Dans ce livre foisonnant, nous nous sommes attachées plus particulièrement à la question du genre, de la «féminité» telle que la déconstruit l'auteure. L'écriture acérée, percutante de ce texte donne une vitalité rageuse à cette voix dont la langue nous ébranle, nous réveille, et cette énergie-là nous porte dans notre lecture. »

## COLLÈGES

### Collège François-Villon de St-Dier

- Mise à disposition des élèves dans le CDI du collège d'une malle d'ouvrages prêtée par l'association Passeurs de Mots. Il s'agit d'une malle thématique multi-supports (romans, documentaires, mangas, bandes dessinées, jeux) à destination des adolescents et adolescentes portant sur les discriminations anti LGBT.

Ces livres resteront au CDI et pourront être lus sur place ou empruntés pendant tout le mois de mars. Les mangas seront présentés lors d'une réunion du club Manga.

- En 2020/21, en partenariat avec Autour d'Elles, ont eu lieu 5 ateliers de 2h de Théâtre Forum dans une classe de 3ème, sur le thème des relations hommes-femmes dans notre société, guidés par Pauline Layec, comédienne de la compagnie Arts Di Med et leur professeure de français. Les garçons et les filles se sont beaucoup investis et ont pu présenter leurs avancées lors d'une séance de spectacle interactif devant une autre classe de 3ème. Belle expérience, vive et forte participation du public.

Le spectacle n'a malheureusement pas pu être présenté lors du festival 2021, annulé.

### Collège du Beffroi de Billom

- À la fin du premier trimestre de cette année scolaire, quatre classes de 3ème guidées par leurs professeures de français ont travaillé sur des textes ironiques et engagés. Les collégiens ont alors écrit des dialogues ayant pour but de défendre les droits des femmes.

- Ces derniers ont ensuite été proposés aux élèves volontaires de la classe théâtre (élèves de 4ème) qui ont travaillé à leur mise en voix avec leur enseignante. Ce travail sera présenté le jour de l'inauguration du festival.

- Quatre classes de 3ème et leurs enseignantes de français ont travaillé autour de l'oeuvre *Impasse Verlaine* de Dalie Farah, qui trouve sa place au sein du programme de français avec l'étude du genre autobiographique.

Ce travail prépare la rencontre des 4 classes avec l'écrivaine Dalie Farah qui aura lieu au collège du Beffroi le jeudi 10 mars.

### La municipalité de Billom au service des femmes

Dans le cadre de sa politique d'égalité des chances, la municipalité de Billom travaille sur plusieurs thématiques dont celle concernant la précarité menstruelle (Les difficultés matérielles des femmes au moment de leurs règles). Un collectif constitué d'actrices et acteurs associatifs, de travailleuses et travailleurs sociaux, de l'Éducation nationale et de l'État, s'est très vite créé pour trouver une réponse adaptée à cette problématique bien présente sur notre territoire.

Début 2022 deux actions phares sont lancées : la distribution aux femmes d'un colis constitué de serviettes et tampons menstruels jetables et lavables, ainsi que l'organisation de trois soirées autour du « tabou des règles » animées par le planning familial à la médiathèque de Billom (18/01, 22/02, 22/03).



## AGENDA

<b>Samedi 5 mars - 16h30 / Moulin-de-l'Étang INAUGURATION</b>	● Lancement du festival par le collectif Autour d'Elles ● Textes mis en voix par la classe théâtre et court-métrage <i>Elle</i> des élèves du collège du Beffroi. ● Danses de l'atelier MLC et « Dans les plis des vagues » de la cie <i>Ocre Rouge</i> ● Discours
<b>Dimanche 6 mars Moulin-de-L'Étang</b>	15h - Conférence de Karine S. ESPINEIRA, « <i>Transidentité : questions de genre</i> » 17h30 - Film - <i>Una mujer fantastica</i> de Sebastian LELIA
<b>Lundi 7 mars / 19h / Vernissage EXPOSITION Médiathèque de Billom</b>	Marika LEDUC « <i>Avant l'oubli</i> » / du 5 au 19 mars Précédée de deux ateliers d'écriture 22 février et 24 février
<b>Mardi 8 mars Place de Jaude Clermont-Ferrand</b>	JOURNÉE INTERNATIONALE DES LUTTES POUR LES DROITS DES FEMMES Rassemblement 15h40 - Manifestation 17H
<b>Mardi 8 mars Moulin-de-L'Étang</b>	20h - Film - <i>Debout les femmes</i> de François RUFFIN et Gilles PERRET Film suivi d'une table ronde
<b>Mercredi 9 mars La Perm (ancien collège) / Billom</b>	15h et 18h - <i>Être et aimer</i> Lectures par Passeurs de mots et échanges
<b>Vendredi 11 mars Mairie de Billom</b>	20h30 - Conférence Michèle ZANGARINI-FOURNEL : « <i>Des féministes d'hier aux féministes d'aujourd'hui</i> »
<b>Samedi 12 mars Mairie de Billom</b>	15h - Rencontre avec deux écrivaines - Dalie FARAH et Monique JOUVANCY
<b>Samedi 12 mars Moulin-de-L'Étang</b>	20h30 - Spectacle « <i>Empreintes</i> » en partenariat avec la MLC
<b>Dimanche 13 mars Mairie de Billom</b>	14h30 - Conférence sur l'écoféminisme Caroline GOLDBLUM : « <i>Françoise d'Eaubonne et l'écoféminisme</i> »
<b>Mardi 15 mars Moulin-de-L'Étang</b>	20h - Film - <i>Femmes pour la planète</i> de Marie-Monique ROBIN Film suivi d'une table ronde
<b>Mercredi 16 mars Bibliothèque / salle du Pressoir Vertaizon</b>	20h30 - <i>King Kong Théorie</i> Lectures à deux voix, par la cie Action Discrète
<b>Vendredi 18 mars salle Jacques-Brun Egliseneuve-près-Billom</b>	20h30 - Ensembles vocaux « Au Choeur d'Elles »
<b>Samedi 19 mars Moulin-de-L'Étang</b>	20h30 - Les DeVoiz'Elles <i>Chansons des 4 coins du monde</i>

### Renseignements festival



Autour d'elles 2022



OCAL de 9h à 12h

Tél. 09 66 44 53 27 / ocal.billom@orange.fr

Protocole sanitaire en vigueur

6<sup>ème</sup> ÉDITION

Autour d'elles

Égalité Écologie Économie Émancipation Écoféminisme

RENCONTRES DEBATS LECTURES CINEMA CONFERENCES DANSES EXPOSITIONS CONCERTS

**Festival FEMMES BILLOM**

**Du 5 au 19 mars 2022**

Vertaizon - Égliseneuve

RENSEIGNEMENTS OCAL 09 66 44 53 27

## INAUGURATION

Samedi 5 mars / 16h30 / Moulin-de-l'Étang / Billom

Entrée gratuite

- Lancement du festival par le collectif Autour d'Elles.
- Chorégraphie de l'atelier danse moderne de la M.L.C.
- Mise en voix de textes d'élèves par la classe théâtre du collège du Beffroi.
- *Elle*, court-métrage réalisé par des élèves du collège du Beffroi en 2019/20.
- *Dans les plis des vagues*, danse contemporaine africaine par la Compagnie Ocre Rouge.
- Discours des collectivités.

Pot de l'amitié offert par la Municipalité de Billom

### *Elle*, court-métrage des élèves du collège du Beffroi

En 2019, des élèves du collège du Beffroi ont trouvé un carnet intime pendant le festival du court-métrage de Clermont-Fd.

Sur la première page était inscrite la phrase suivante, datée du jour d'avant : "Peut-être une idée de court-métrage...". Les élèves ont alors émis l'idée d'honorer cette proposition par la réalisation d'un film, proposition qui a tellement séduit leur professeure d'arts plastiques qu'elle a décidé de la concrétiser l'année suivante.

Durant l'année scolaire 2019-2020, la classe de troisième I, accompagnée de sa professeure de français, a donc imaginé une histoire à partir du carnet. Les élèves ont alors élaboré un scénario et le synopsis puis le tournage du court-métrage *ELLE*, qui sera projeté.

### « Dans les plis des vagues »

Pour évoquer l'entraide mais aussi la relation entre des habitants d'Ankoririka, petit village de pêcheurs à Madagascar, et leur environnement, les danseuses de l'ACDR évoluent sous forme de tableaux au rythme de musiques et d'instruments traditionnels d'Afrique.



Table de livres présentés lors des conférences et des lectures par la librairie : *Il était une fois*

23 rue Carnot - 63160 Billom

## CINÉMA - TABLES RONDES - CONFÉRENCE

Dimanche 6 mars / 15h et 17h30 / Moulin-de-l'Étang / Billom

### 15 h - Conférence de Karine S. Espineira

#### « Transidentité : questions de genre »

Sociologue des médias, membre de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT... Ses travaux s'inscrivent dans les champs des études de genre, des études culturelles et des études transgenres.



### 17 h 30 - FILM : *UNA MUJER FANTASTICA* de Sebastian Lelio.

(Une femme fantastique)

Marina est transgenre et Orlando a vingt ans de plus qu'elle. Ils s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'Orlando meurt soudainement, tout va changer pour Marina... (1 H 44 - VO st.fr - Chili/All - 2017)

Pour toutes les séances : Billets CinéParc  
Normal : 5,5 € / Abonné.e.s : 4,5 €

Mardi 8 mars / 16h30 / Moulin-de-l'Étang / Billom / film suivi d'une table ronde

### DEBUT LES FEMMES

de François RUFFIN et Gilles PERRET.

Ce film offre une tribune efficace et gouailleuse à ces invisibles,

oubliées de la crise, qui avaient pourtant traversé l'année du Covid en deuxième ligne et sans broncher, avec des salaires misérables à la fin du mois et des cernes sous les yeux. (84 min - Fr. - 2020)

Discussion animée par le collectif *La Force Invisible des Aides à Domicile* et de Khalid Djeriri, médecin du Travail et du Sport - Clermont-Fd



Mardi 15 mars / 20h / Moulin-de-l'Étang / Billom / film suivi d'une table ronde



### FEMMES POUR LA PLANÈTE

de Marie-Monique ROBIN.

Six femmes du monde entier habitées d'un sentiment d'urgence pour construire ici et maintenant un autre monde. (55 min - Fr. - 2015)

Table ronde, animée par l'association *Anis Etoilé*, avec la participation d'associations locales : *Bio B3*, *Le jardin-forêt de la Cartade* (Glaive-Montaigut), *La forêt nourricière de la Vallée du Madet*, *Les Paniers de la dernière pluie* (Saint-Jean-des-Œillères), *La Régie de Territoire des deux Rives* (Billom, Cournon), *Les P'tites Pépites* (Billom).

## RENCONTRE AVEC DEUX ÉCRIVAINES

Samedi 12 mars / 15h / Mairie / Billom



### Dalie FARAH

« Comme n'importe quel artisan, j'ai un garage avec des bouts de vie (la mienne et celles des gens que je rencontre, que j'observe) et j'écris avec ça ».

L'écrivaine explore, entre autres, l'origine et l'élucidation de la violence.

Dalie Farah est agrégée de lettres, enseigne la littérature et la philosophie en classe préparatoires.

*Impasse Verlaine* son premier roman publié a été très remarqué. En 2021, elle publie *Le doigt*.

Entrée gratuite

### Monique JOUVANCY

« Comédienne d'abord. Comédienne, nourrie des mots des autres, j'ai mis longtemps à mettre les miens en scène sur la page blanche. Écrire, pour dire le monde à ma façon, à ma langue. Écrire à mon rythme, qui est lent... Nouvelles, romans, récits, théâtre, sept livres. Un nouveau mijote, prend son temps, verra-t-il le jour ? »

Sa compagnie *Lectures à la carte* créée en 2002 propose des lectures à voix haute, lectures-spectacles.

On lui doit en particulier : *La cour*, *L'air de riens*, *Finir*, *L'effet poisson-rouge*.



## CONFÉRENCES

Vendredi 11 mars / 20h30 / Mairie / Billom

### Michelle ZANCARINI-FOURNEL

#### « Des féministes d'hier aux féministes d'aujourd'hui : quelles transmissions, quelles différences et quels points communs ? »

Historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université Claude Bernard-Lyon-I, et ancienne codirectrice de la revue *Clio*, *Femmes*, *Genre*, *Histoire*. A co-écrit en 2020 : *Ne nous libérez pas, on s'en charge, une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*.



Dimanche 13 mars / 14h30 / Mairie / Billom



### Caroline GOLDBLUM

#### « Françoise d'Eaubonne et l'écoféminisme »

Françoise d'Eaubonne (1920-2005), écrivaine libertaire et prolifique, militante plurielle, est la première à avoir théorisé dans les années 1970 l'« écoféminisme », un courant politique et philosophique alliant luttes féministes contre le patriarcat et luttes contre l'exploitation de l'environnement. Il est temps, dans notre contexte d'urgence climatique, de re-découvrir la pertinence et l'actualité des idées de cette penseuse, controversée et boudée en son temps.



Caroline Goldblum : ses thèmes de recherche : histoire des femmes, du genre et des intellectuel.le.s au XX<sup>ème</sup> siècle, histoire littéraire, écoféminisme.

Autrice de *Françoise d'Eaubonne et l'écoféminisme*, Éditions Le passager clandestin, Paris, 2019.

## SPECTACLE

Samedi 12 mars / 20h30 / Moulin-de-l'Étang / Billom / En partenariat avec la MLC.

Entrée 25€



### « Empreintes »

M'RàD Compagnie propose une histoire universelle où chacun pourra se retrouver. Un spectacle viscéral, visuel (danse : jazz, contemporaine, claquettes, hip hop... et arts du cirque) et poétique.

Spectacle hors norme avec pour fil conducteur : l'évolution de l'Homme de sa naissance à son dernier jour, qui révélera en nous des émotions enfouies avec des thèmes plus forts et intenses les uns que les autres : discrimination, mixité sexuelle, violence conjugale, tolérance, acceptation de soi ... Tous ces sentiments qui nous donnent la force et l'espoir de laisser une empreinte après notre passage sur terre.

## CONCERTS

Vendredi 18 mars / 20h30 / Salle Jacques-Brun / Égliseneuve-près-Billom

Entrée 5€

Ensembles Vocaux « Au Chœur d'Elles » - Direction artistique : Émile Sanchis

L'atelier chant de la Maison des Loisirs et de la Culture est né lors de la 3<sup>ème</sup> édition du Festival Autour d'Elles. En scène, deux groupes féminins dans un répertoire original, afin d'offrir, selon l'expression d'Andrée Chédid : *L'évidence du Chant*... Semant parole dans la poussière des mots... chant rebelle, chant de paix, chant de qui veut entendre.



Samedi 19 mars / 20h30 / Moulin de L'Étang / Billom

Entrée 10€

Les DeVoiz'Elles - Chansons des 4 coins du monde

Quatre filles dans le vent qui ne manquent pas d'airs. Musiciennes d'univers différents, elles sont fascinées par les voix et les rythmes d'ici et d'ailleurs. La musique est pour elles une culture qui doit être partagée par delà les frontières. C'est pourquoi elles choisissent de s'approprier un répertoire éclectique de chants du monde qui évoquent aussi bien le quotidien, les différents sentiments ou la place du féminin dans la société. Leurs interprétations variées, teintées tour à tour de pudeur, de poésie, d'entrain ou d'humour, sont servies par une mise en espace épurée.

Ce c(h)œur de quatre femmes, soutenu par des percussions, vous invite au voyage où chacun pourra trouver son petit coin de paradis musical.

