

juin 2026	Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
Cette semaine au CINE-BESSE	3	4	5	6	7	8	9
THE CRIMINALS =VO=			19h	21h			
HISTOIRES PARALLELES			21h		18h30		
LA VENUS ELECTRIQUE				19h	21h		
OLIVIA =VO=					17h		

juin 2026	Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
Cette semaine au CINE-BESSE	10	11	12	13	14	15	16
STAR WARS Mandalorian and Grogu =VO&VF=				21h	19h		
AUTOFICTION =VO=			19h		21h		

juin 2026	Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
Cette semaine au CINE-BESSE	17	18	19	20	21	22	23
L'OBJET DU DELIT			21h		18h30		
NOUS L'ORCHESTRE			19h				
TOUT VA SUPER		19h			21h		
<i>Les Demoiselles swingent à Rochefort</i> =gratuit=				15h			

juin 2026	Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
Cette semaine au CINE-BESSE	24	25	26	23	27	28	29
LA BATAILLE DE GAULLE 1ère part			20h		20h		
THE CHRISTOPHERS =VO=			18h	21h			
Le Garçon qui faisait danser les étoiles				19h			
Théâtre LA PUCE À L'OREILLE 19h =gratuit=							



Salle 300 places / Parking parfois facile et toujours gratuit
 Plein tarif : 7€ (au dessus de 16 ans)
 Tarif réduit : 5€ (de 14 à 16 ans / étudiants / chômeurs)
 Tarif enfant : 4€ (enfants -14 ans / groupe +20)

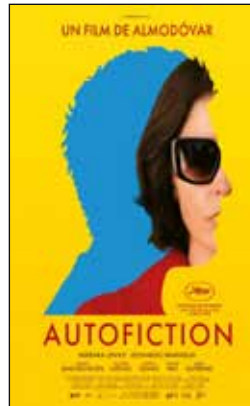
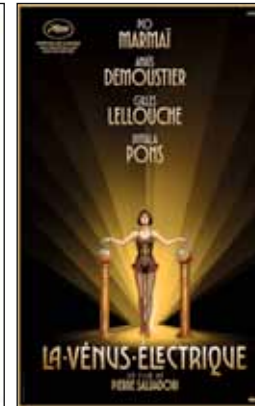
Règlement des places
 Espèces ou CB
 CINE-BESSE
 à côté de la MAIRIE



Tranquilles et sages, vos amis les chiens sont les bienvenus au CINE-BESSE, accompagnés bien sûr !



Recevez le programme par courriel en nous écrivant à cinema@mairiedebesse.fr
 Ce programme est consultable également sur les sites de la mairie de Besse, Allociné, Sancy.com



LA VENUS ELECTRIQUE

2h | Comédie, Romance de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

THE CRIMINALS

1h35 | Action, Thriller de David Mackenzie avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Gugu Mbatha-Raw

La découverte d'une bombe non explosée de la Seconde Guerre mondiale dans un chantier de construction londonien, provoque une évacuation massive soit l'opportunité parfaite pour un hold-up.

HISTOIRES PARALLELES

2h15 | Drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

OLIVIA

1h10 | Animation de Irene Iborra

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

AUTOFICTION

1h50 | Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

STAR WARS the Mandalorian and Grogu

2h10 | Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

L'OBJET DU DELIT

2h10 | Comédie dramatique de Agnès Jaoui avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

TOUT VA SUPER

1h30 | Comédie dramatique, Romance de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

NOUS L'ORCHESTRE

1h30 | Documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

DE GAULLE : L'AGE DE FER

2h40 | Historique, Thriller de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

THE CHRISTOPHERS

1h40 | Comédie, Drame de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

1h35 | Comédie, Drame, Musical de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Mercredi 24 juin
à partir de 19h

du grand théâtre sur grand écran propose

LA PUCE À L'OREILLE de FEYDEAU

mise en scène de Lilo Baur avec la troupe de la Comédie Française

Raymonde Chandebise soupçonne son époux **Victor-Emmanuel** de la tromper, un colis provenant de l'hôtel du Minet-Galant lui met « la puce à l'oreille ». Bien décidée à le pincer, elle lui fait adresser une missive rédigée par son amie **Lucienne** lui donnant rendez-vous audit établissement. La ressemblance est frappante entre **Chandebise**, assureur bourgeois du boulevard des Peupliers, et

Poche, valet ivrogne de l'hôtel des amours adultères. Les portes claquent, les malentendus abondent pour le bonheur du spectateur qui a un temps d'avance sur les personnages.

Ce célébrissime vaudeville rassemble tous les ingrédients qui ont fait la réputation du maître du genre : situations burlesques et quiproquos enchâssés auxquels s'ajoute le thème du sosie. D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, c'est « un feu d'artifice allumé au-dessus d'une fourmilière ».

Venez assister à la dernière de la saison !

L'entrée est libre, la participation aussi... il est coutume d'apporter de quoi grignoter et glouglouter...

Samedi 20 juin à partir de 15h
Salle des fêtes de la mairie
l'entrée est libre !

Les Demoiselles swingent à Rochefort
Jacques Demy, Michel Legrand

Arrangements de PG Verny

Direction de l'ensemble, **Marie-Pierre Villermaux** de La Grande Vocale avec 40 choristes, 6 solistes et 4 musiciens

La musique de Michel Legrand est tantôt lyrique, tantôt swingante, tantôt profonde, tantôt légère, sa musique est un enchantement inusable inscrit dans notre patrimoine génétique musical depuis 60 ans.

« Avec Jacques Demy, on avait décidé de faire le film du bonheur... » déclara Michel Legrand en 1992.

A la création du film, en 1967, ni l'un ni l'autre ne présageaient qu'ils venaient de donner naissance à un film culte, inscrit dans le panthéon du cinéma, dont les mélodies sont devenues universelles en particulier ce **Nous sommes deux sœurs jumelles...**