

Béatrice Witdouck

Anna Madia

Three  
dots

Pascale Morel



## EXPOSITION

08 mars -> 20 avril 2025

## Three dots

 Salles Raymond Moretti  
16 rue Champeaux, Troyes

 15h00 → 19h00  
Mer. → Dim.  
sauf jours de fête légale

Dossier de presse - Mars 2025



**La Maison  
Du Boulanger**  
Centre culturel

# Anna Madia

## Peintre



Née en Italie, à Turin où elle a grandi. Anna peint depuis l'âge de 7 ans. Elle obtient son Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts Albertina de Turin en 2002. Finaliste du «Premio Felice Casorati» en 2005 et du «Premio Cairo Mondadori» en 2006, elle commence à exposer hors de son pays en 2007, grâce à la sélection comme finaliste au Bp Portrait de la National Gallery of Portrait de Londres. Ses toiles partent pour la Grande Bretagne, en France, au Brésil et aux États Unis. Anna vit en France depuis 2008 et en 2011 elle obtient un atelier à GINKGO.

Elle privilégie les matériaux traditionnels , tel que la toile de lin, le medium flamand et le medium vénitien, la pointe d'argent et ses préparations personnelles. Son travail s'apparente à la mélancolie des préraphaélites. Ses sujets entretiennent le mystère des contes qu'elle transpose dans un univers contemporain. Elle voyage en France dans la nature humaine. Elle transporte le spectateur dans un monde de mystère, elle invente une mythologie d'aujourd'hui liée au théâtre et aux comédiens qui lui servent de modèles et partagent sa vie.

Son pinceau dialogue avec les acteurs, elle entretient avec eux une conversation peinture-écriture qui fait naître des toiles et des scénographies qui se concentre autour des visages de femmes, de jeunes enfants qui se cachent, mais leurs masques sont de lumière, de maille, ils sont napperon, mèche de cheveux, nattes, livre... Seuls artifices pour l'imaginaire du spectateur.

# Pascale Morel

## Peintre

Culture et nature ont constitué les bases de mon enfance et c'est ce qui m'a fait artiste sans le savoir, travailler avec l'enfant qui reste en soi.

C'est une chance formidable de vivre une passion même si le chemin est ardu ...

Formation probatoire à l'école des Beaux-Arts de Troyes, atelier Met de Penninghen à Paris. Atelier Ginkgo 2008-2011

Paul Valéry disait que l'objet de la peinture est indécis et voyait dans la peinture et le dessin une manière de spéculer par les actes. Je ne sais toujours rien de la peinture. Le dessin, espace méditatif, me repose provisoirement de la bataille picturale. Déplacement, mise à distance, humilité voire disparition mais aussi tendresse et intimité avec les sujets de ma recherche : celle-ci m'offre un rapport ludique à l'espace, à la composition, au silence.

Inspiration : J'ai débuté la peinture par le travail du paysage, au seuil de l'abstraction, organisant la matière de la sensation dans l'espace.

Aujourd'hui, mon amour de la peinture classique ou moderne nourrit mes recherches de composition.

Tout est sujet ou peut le devenir mais mon rapport à la Nature et à l'animal en reste le fondement . J'habite chez "eux", en pleine campagne. La question de l'environnement et du rapport humain/animal reste donc très présente dans mes travaux.



# **Béatrice Witdouck**

## ***Peintre et sculptrice***

Quoique je regarde tout me dépasse, tout étonne, je ne sais pas ce que je vois  
Sculpture, peintre, dessin moyen pour me rendre compte de ma vision du monde extérieur.

La réalité n'est pas un prétexte pour faire, mais l'art un moyen nécessaire pour me rendre compte un peu mieux de ce que je vois.

Pour autant il m'est impossible de restituer ce que je vois tel que je le vois.

La réalité objective des choses, des êtres, difficile à appréhender, plus on avance plus le mystère s'épaissit.

Tout devient étrange.

Question de taille, d'échelle, d'espace ; la lumière gagne sur l'ombre ou l'ombre grignote-t-elle la lumière ?

Réduire la distance.

Reconstituer par mémoire, sacrifier, réduire pour être précis.

Rechercher un espace autre, ni de l'ordre du réel, ni de l'ordre du fantasme.

« Ce que je fais m'apprend ce que je cherche » Pierre Soulages



## ***Prochaines Expositions de La Maison du Boulanger***



### ***Exposition de photographies « Reportage de 1944 à nos jours des archives de l'Est-Eclair »***

*Sam. 17 Mai -> Dim. 15 Juin 2025*

### ***Expositions des artistes des ateliers de Ginkgo « Fêtant les 25 ans de Ginkgo »***

*Sam. 28 Juin -> Dim. 10 Août 2025*

**Salles Raymond Moretti de La Maison du Boulanger  
16 rue Champeaux, 10 000 Troyes**

**Du mercredi au dimanche de 15h à 19h  
(sauf jours de fête légale)**

**Entrée libre**

**Nos Partenaires :**

 Troyes

**Crédit Mutuel**

 CHAMPAGNE  
CHEURLIN · DANGIN

**Intermarché**



**Kyriad**  
TROYES CENTRE



**RENAULT  
TROYES**



**La Maison  
Du Boulanger**  
Centre culturel



42 Rue Paillot de Montabert  
10 000 TROYES



03 25 43 55 00



[maisonduboulangier.com](http://maisonduboulangier.com)