

**Passions
baroques**
12^e festival
1^{er} → 11 oct. 26

**Montauban &
Tarn-et-Garonne**
Concerts
Conférences
Exposition

Les Amis
des Passions
présentent

PAS SIONS BARO QUES

Informations
les-passions.fr

Billetterie
billetterie.festik.net
& Office de Tourisme
Grand Montauban

Agenda

jeu. 1^{er} oct.

15h30
CONFÉRENCE P. 16

Jean-Marc Andrieu
La musique baroque
dans tous ses états

Ancien Collège
→ Montauban

sam. 3 oct.

15h & 16h30
CONCERTS P. 3

Trio Passeggiata
Balade en
Europe baroque

Musée Ingres Bourdelle
→ Montauban

20h30
CONCERT P. 3

Trio Passeggiata
Balade en
Europe baroque

Église de Gibiniargues
→ Puycornet

dim. 4 oct.

15h & 17h
CONCERTS
CRÉATION 2026 P. 4

La Main Harmonique
À la lumière
des étoiles

Abbaye de Belleperche
→ Cordes-Tolosannes

lun. 5 oct.

17h
CONFÉRENCE P. 16

**Claire Montiel &
Jean-Marc Andrieu**
Les raisons
du voyage

Ancien Collège
→ Montauban

jeu. 8 oct.

20h30
CONCERT P. 5

Les Passions
Les plus beaux airs
de Haendel

*Concert anniversaire
dans le cadre de
la saison culturelle
des salles de spectacle
de Montauban*

Théâtre O. de Gouges
→ Montauban

ven. 9 oct.

20h30
CONCERT
CRÉATION 2026 P. 7

**Gli Incogniti
Amandine Beyer**
« Per li Coglioni »,
Vivaldi a piacere

Théâtre O. de Gouges
→ Montauban

sam. 10 oct.

16h
MUSIQUE & DANSE P. 8

Bal baroque
Compagnie
Divertimenty
Guillaume Jablonka
& Les Passions
Pour petits & grands

Musée Ingres Bourdelle
→ Montauban

dim. 11 oct.

11h
CONTE LYRIQUE P. 11

**Compagnie
Tel jour telle nuit
Marie-Bénédicte
Souquet**
Le chant d'Orphée
À partir de 6 ans

Théâtre O. de Gouges
→ Montauban

16h
CONCERT P. 12

**Chœur Régional
d'Auvergne
& Les Passions**
Le Messie de Haendel

Église St-Jacques
→ Montauban

2 → 31 oct.

EXPOSITION P. 15

Costumes de scène

Maison du Crieur
→ Montauban

Édito

L'automne sera baroque !

Les occasions de se retrouver sont plus précieuses que jamais. Et la musique possède cette force fédératrice, ce pouvoir de rassembler, de susciter l'émerveillement comme le partage.

C'est dans cet esprit que nous avons imaginé le festival 2026. Nous espérons que cette édition sera, pour chacune et chacun d'entre vous, une invitation à la curiosité.

Concerts intimistes, conte lyrique, bal baroque, conférences, exposition sont au programme. Événement incontournable, Gli Incogniti qui célèbre ses 20 ans avec une création imaginée par Amandine Beyer, l'une des violonistes les plus admirées de sa génération. Fidèle à son esprit libre et inventif, l'ensemble revisite la musique de Vivaldi pour ce programme « Anniversaire ». Le Chœur Régional d'Auvergne et Les Passions clôtureront cette 12^e édition avec Le Messie de Haendel, chef-d'œuvre intemporel dont la puissance et la beauté continuent de nous toucher. Sans oublier les 40 ans des Passions avec les plus grands airs d'opéras de Haendel.

Les Amis des Passions remercient la Ville de Montauban. Merci également au Département de Tarn-et-Garonne et à la Région Occitanie.

Toute notre gratitude à nos partenaires et mécènes engagé-es à nos côtés ainsi qu'aux artistes invité-es et à toutes celles et ceux qui contribuent à faire vivre cet événement.

Au plaisir d'être ensemble pour cette édition de Passions baroques.



CONCERTS

sam. 3 oct.
15h & 16h30

Musée Ingres
Bourdelle
→ Montauban

Durée : 1h

10€ • 5€
Places limitées

Coproduction
Musée Ingres Bourdelle

sam. 3 oct.
20h30

Église de
Gibiniargues
→ Puycornet

Durée : 1h

Gratuit
Sans réservation

Concert offert par
la Mairie de Puycornet

Cécile Bricault,
violon

Alice Meier,
flûte traversière

Timothé Bougon,
théorbe & chant

Trio Passeggiata

Balade en Europe baroque

Ces jeunes talents nous convient à une découverte musicale entre Italie, Allemagne et Angleterre. Le programme réunit des œuvres de Arcangelo Corelli (1653-1713), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Antonio Vivaldi (1678-1741) et Henry Purcell (1659-1695), figures majeures de la musique baroque et d'artistes moins connus tels John Lœillet (1680-1730) ou Pancrace Royer (1703-1755). Ce concert met en lumière la diversité des styles des XVII^e et XVIII^e siècles et souligne l'influence musicale entre ces pays.

Les musiciens de ce trio sont issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Cécile Bricault et Alice Meier, passionnées de musique ancienne, se consacrent à ce répertoire et se produisent régulièrement avec différents ensembles. Artiste éclectique, Timothé Bougon s'est perfectionné en chant lyrique et en théorbe. Il a aussi été finaliste « *mélodie française* » du concours de Marmande 2025. Il collabore avec diverses formations.

**CONCERT****CRÉATION 2026****dim. 4 oct.
15h & 17h****Abbaye
de Belleperche
→ Cordes-
Tolosannes**

Durée : 1h

5€

Nombre de places limité

Nadia Lavoyer,
soprano
Judith Derouin,
soprano
Frédéric Bétous,
alto
Guillaume Guttierrez,
ténor
Jeroen Bredewold,
basse

La Main Harmonique À la lumière des étoiles

Monteverdi (1567–1643) et ses contemporains, tels que Marenzio (1553–1599) et Nenna (1556–1608), puisent dans l'univers poétique de leur époque pour peindre en musique les tourments de l'amour... En miroir des œuvres de ces compositeurs, les créations de Caroline Marçot (1974), Raphaële Biston (1975) et Alexandros Markeas (1965) interrogent les symboles qui nourrissent notre imaginaire contemporain.

À la lumière des étoiles est un spectacle vivant et immersif où les différentes musiques se répondent dans une succession de tableaux aux ambiances contrastées.

Fondée par Frédéric Bétous et Nadia Lavoyer en 2009, La Main Harmonique est renommée pour ses interprétations des répertoires de la Renaissance aussi bien qu'actuel. Ce double mouvement fait sa richesse et lui a conféré au fil des ans une aura nationale et internationale.

Réservations : www.belleperche.fr ou à l'accueil
de l'abbaye de Belleperche à partir du 4 septembre

CONCERT**jeu. 8 oct.
20h30****Théâtre Olympe
de Gouges
→ Montauban**Durée : 1h30
avec entracte

Jean-Marc Andrieu,
flûte à bec & direction

Julia Wischniewski,
soprano

Flavio Losco, **François
Costa**, **Liv Heym**,
Josépha Jégard, violons
**Myriam Bis-
Cambreling**, alto
Étienne Mangot,
violoncelle
Eugenio Romano,
contrebasse
Anne-Lise Labusquière,
Yasuko Uyama-Bouvard,
clavecin
Xavier Miquel, hautbois

Les Passions Les plus beaux airs de Haendel

**Concert anniversaire dans le cadre de la saison
culturelle des salles de spectacle de Montauban**

40 ans ! Pour fêter ses quatre décennies de passion et d'excellence, l'orchestre montalbanais Les Passions, créé et dirigé par Jean-Marc Andrieu, présente un voyage au cœur de l'époque baroque, entre élégance instrumentale et expressivité lyrique.

Le programme s'ouvrira par des pièces de Purcell (1659–1695) et Bach (1685–1750). Pour couronner cette soirée, la soprano Julia Wischniewski interprétera une sélection des plus beaux airs d'opéra de Haendel (1685–1759).

Une invitation à célébrer l'intemporalité de la musique baroque, dont la force et la modernité continuent de nous enchanter.

Billetterie en ligne sur montauban.maplace.fr
ou à l'accueil du Théâtre Olympe de Gouges — 05 63 21 02 40



AMANDINE BEYER



CONCERT

CRÉATION 2026

ven. 9 oct.
20h30

Théâtre Olympe
de Gouges
→ Montauban

Durée : 1h50
avec entracte

24€ • 10€ • 5€

Bord de scène

À l'issue du concert,
les artistes donnent
rendez-vous au
public pour un temps
d'échange

Amandine Beyer,
violin et direction

Alejandro Perez-Marin,
basson

Yoko Kawakubo,
Vadym Makarenko,
violons

Ottavia Rausa, alto
Frédéric Baldassare,
violoncelle

Elias Conrad, théorbe
Baldomero Barciela,
violone

Anna Fontana,
clavecin & orgue

Gli Incogniti Amandine Beyer « Per li coglioni » Vivaldi a piacere

♥ GLI INCOGNITI A 20 ANS!

Au travers de parfums byzantins, de trances virtuoses, d'anecdotes et jeux d'improvisation, Gli Incogniti propose de découvrir ce à quoi aspire la musique de Vivaldi : autre chose !

Antonio Vivaldi (1678–1741) pousse ses élèves à improviser et n'hésite pas à traiter de « coglioni » (« couillons ») celles et ceux qui ne savent pas se débrouiller pour faire de la musique, qui restent bloqués par des règles inadaptées au jeu proposé. Les centaines de compositions de ce génie créatif, prêtre et violoniste virtuose, ne cessent de redistribuer les cartes, du théâtre à l'église, du palais au jardin ou à la taverne.

Créé par Amandine Beyer en 2006, Gli Incogniti emprunte son nom à l'*Academia degli Incogniti*, l'un des cercles de penseurs les plus actifs et libertaires du XVII^e siècle à Venise. L'ensemble a le goût des expérimentations et des sentiers non balisés. Il est régulièrement invité en France et à l'international dans de prestigieux festivals et les plus grandes salles de concert.

« À la tête de Gli Incogniti, Amandine Beyer rayonne d'une énergie puisée dans la joie du collectif. Comptant parmi les grandes interprètes du violon baroque, elle excelle particulièrement dans Vivaldi et Bach. » Cadences.fr

MUSIQUE & DANSE

sam. 10 oct.
16h

Cour du Musée
Ingres Bourdelle
→ Montauban

Gratuit

Pour petits & grands

Guillaume Jablonka,
danseur & chorégraphe

Jean-Marc Andrieu,
flûte à bec
François Costa,
violon
Géraldine Devillières,
violoncelle
Yasuko Uyama-Bouvard,
clavecin

Bal baroque Compagnie Divertimenty & Les Passions

Le temps d'un après-midi, la cour du Musée Ingres Bourdelle se transforme en une piste de bal. Guidé par Guillaume Jablonka, le public est invité à entrer dans la danse et à apprendre quelques pas. Jean-Marc Andrieu et les musiciens des Passions donnent le rythme et accompagnent ce mouvement d'ensemble. Une parenthèse joyeuse et divertissante où musique et danse nous rassemblent.

Ce moment de fête se prolongera autour d'un verre offert.

Passionné de danse, passionné de baroque, Guillaume Jablonka est interprète, chorégraphe, professeur pour amateur·ices ou professionnel·les, chercheur. Fondateur en 2006 de la Compagnie Divertimenty, il est membre de la Fédération française des Professionnel·les en Danse Ancienne. Il enseigne la danse baroque depuis 2017 au sein du Théâtre Molière Sorbonne et intervient ponctuellement à l'école Luthier Dansa de Barcelone.



GUILLAUME JABLONKA





MARIE-BÉNÉDICTE SOUQUET



**CONTE
LYRIQUE**

**dim. 11 oct.
11h**

Théâtre Olympe
de Gouges
→ Montauban

Durée : 1h

5€

À partir de 6 ans

**Marie-Bénédicte
Souquet,**
chant &
viole de gambe

Compagnie Tel jour telle nuit Le chant d'Orphée

*« Il y a longtemps, très longtemps,
vivait Orphée. »*

Un jour, Orphée rencontre Eurydice et tombe fou amoureux d'elle. Le jour de leurs noces, Eurydice meurt. Pour la retrouver, Orphée part aux enfers et brave tous les interdits. Ce conte évoque l'amour, la détermination, le courage, la confiance, le doute. Un mythe pour comprendre le mystère du monde...

Seule en scène, Marie-Bénédicte Souquet a choisi des airs d'opéra de Monteverdi, Purcell et Gluck, pour chanter et raconter cette histoire, à la manière d'un conte africain permettant d'aborder des sujets profonds. Le spectacle est composé de deux parties : le conte lyrique suivi d'un débat théâtralisé et ludique.

Artiste en résidence à Angers-Nantes Opéra depuis 2020, Marie-Bénédicte Souquet est invitée par les plus grandes scènes d'opéras (Capitole de Toulouse, festival d'Aix-en-Provence...). Fascinée par la curiosité des enfants et leur rapport au monde, elle consacre une grande partie de sa carrière à ce public exigeant et sans préjugés.

CONCERT

dim. 11 oct.
16h

Église St-Jacques
→ Montauban

Durée : 2h
avec court entracte

28€ • 10€ • 5€

Blaise Plumettaz,
direction

Alice Ungerer, soprano
Sylvain Manet, alto
Davy Cornillot, ténor
Romain Bockler, basse

50 choristes

Flavio Losco,
Josépha Jégard,
Sarah Labrousse-Baert,
Hélène Lacroix,
David Rabinovici,
Marie Bouvard-Raully,
violons
Myriam Bis-Cambreling,
Solenne Burgelin,
altos
Étienne Mangot,
Marjolaine Cambon,
violoncelles
Ershad Vaeztehrani,
contrebasse
François Guerrier, orgue
Yvan Garcia, clavecin
Xavier Miquel,
Yvonne Gillard, hautbois
Laurent Le Chenadec,
basson
Arthur Dizin,
trompette

Chœur Régional d'Auvergne & Les Passions Le Messie de Haendel

Certaines créations traversent les siècles. Il en est ainsi du Messie de Georg Friedrich Haendel (1685–1759), reconnu dès sa création en 1741, comme un chef-d'œuvre de la musique baroque. Dans cette pièce, suscitant toujours l'émerveillement, Haendel nous livre les étapes de la vie du Messie. Tout comme devant la toile de Léonard de Vinci, on ne se lasse pas d'admirer cette œuvre, « *Joconde musicale* », d'une très grande humanité et qui nous envoûte — jusqu'au tournolement lumineux du fameux *Hallelujah*.

Depuis plus de 20 ans, le Chœur Régional d'Auvergne œuvre pour la formation des choristes et chef-fes de chœur et pour la diffusion du répertoire choral. L'une de ses spécificités est de créer des passerelles entre amateur-ices et professionnel-les. Ce chœur, à la haute exigence artistique, est dirigé par Blaise Plumettaz. Pour donner une interprétation fidèle du *Messie*, il s'est associé à l'orchestre baroque Les Passions, expert dans ce répertoire.

« Le Chœur a su restituer toute la richesse expressive de ces chants. Les nuances, finement travaillées, ont permis de faire émerger les contrastes entre les moments de jubilation et ceux, plus méditatifs, dédiés à la contemplation. »
La Montagne
(concert « Laudes italiennes »)



LES PASSIONS





VERNISSAGE

**sam. 3 oct.
11h44**

heure du Crieur !

Maison du Crieur
→ Montauban

EXPOSITION

**du 2 au 31 oct.
du mardi
au samedi
11h → 18h**

Maison du Crieur
→ Montauban

Entrée libre

Costumes de scène

Cette exposition dévoile au public une sélection de costumes et d'accessoires issus de l'atelier de couture de l'Opéra Grand Avignon. Chaque étoffe, chaque broderie, chaque détail participe à la naissance d'un personnage et raconte une histoire. Conçues pour révéler les intentions dramaturgiques du metteur en scène et accompagner le jeu des interprètes, ces créations témoignent d'un savoir-faire, à la croisée de l'art, de l'artisanat et du théâtre. Elles invitent le visiteur à pénétrer les coulisses de l'opéra, là où se tisse, selon les mots du dramaturge et musicologue Stéphane Ghislain Roussel, « *cette manufacture d'un désir partagé* ».

Le spectacle commence ici !

**Costumes mis gracieusement
à disposition par l'Opéra Grand Avignon**

Conférences

Jean-Marc Andrieu La musique baroque dans tous ses états

En lien avec la programmation de l'édition 2026 du festival, Jean-Marc Andrieu proposera des clés d'écoute et des repères historiques pour mieux connaître et apprécier pleinement cette musique.

En partenariat avec
l'Université de Tous Âges
de Montauban - UTAM

jeu. 1^{er} oct. à 15h30

Ancien Collège
→ Montauban
Durée : 1h30

4€
Gratuit pour les personnes
adhérentes à l'UTAM

Claire Montiel & Jean-Marc Andrieu Les raisons du voyage

De l'Antiquité à nos jours, qu'ils se nomment troubadours, trouvères ou comédiens itinérants, ces voyageurs de la culture nous offrent les œuvres petites et grandes et nourrissent l'imaginaire collectif.

Jean-Marc Andrieu relatera les voyages des Passions en Bolivie en évoquant le documentaire « *Mémoires baroques : une traversée des passions* ». Ou comment le périple de partitions musicales de l'Europe vers l'Amérique au XVII^e siècle a fait naître une tradition de musique religieuse qui perdure encore aujourd'hui dans les villages du bassin amazonien.

Dans le cadre de
l'Académie de Montauban

lun. 5 oct. à 17h

Ancien Collège
→ Montauban
Durée : 1h30

Gratuit
Entrée libre

Actions pédagogiques

Les artistes invité·es du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public de Tarn-et-Garonne leur passion, leurs expériences, leurs pratiques. Ces moments privilégiés et uniques de rencontres sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

Étienne Mangot Masterclasse violoncelle

mer. 7 oct.

Conservatoire
du Grand Montauban
→ Montauban

Les Passions Séance scolaire

jeu. 8 oct. à 14h30

Théâtre O. de Gouges
→ Montauban

Marie-Bénédicte Souquet Atelier création

jeu. 8 oct. à 14h30

Maison du Crieur
→ Montauban

Gli Incogniti Amandine Beyer Séance scolaire

ven. 9 oct. à 10h30

Théâtre O. de Gouges
→ Montauban

Compagnie Tel jour telle nuit Marie-Bénédicte Souquet Concert scolaire

ven. 9 oct. à 10h

Espace des Augustins
→ Montauban

COMPLET

→ pour obtenir des infos
complémentaires et inscrire
vos classes aux séances scolaires :
lesamisdespassions@gmail.com

→ nombre de places limité

Un festival engagé & responsable



Conscient de la nécessité de réduire son impact sur l'environnement, Passions baroques a obtenu en 2025 le label « Événements détonnants – niveau 1 », label des manifestations éco-responsables en Occitanie piloté par l'association Élémen'terre.

Accompagné par cette association, le festival est engagé en 2026 dans la démarche d'obtention du niveau 2.

Manger durable

Les repas des artistes et de l'équipe sont 100% végétariens.

Les produits sont de saison, majoritairement locaux et issus d'une agriculture bio ou raisonnée.

Afin de sensibiliser à l'impact de l'alimentation sur le climat, le poids carbone des menus pour les artistes et l'équipe est affiché.

Le gaspillage est évité au maximum.

Réduire l'impact des déplacements

Les trajets des artistes sont en grande majorité effectués en train.

Le covoiturage pour le public est encouragé avec la plateforme Festi'car → infos pratiques p. 20

L'équipe et les artistes sont logés à proximité des sites.

Tendre vers le zéro déchet

La vaisselle utilisée pour les artistes et l'équipe est réutilisable. Il n'y a pas de vaisselle en plastique.

L'utilisation de gourdes personnelles pour les artistes et l'équipe est encouragée avec la mise à disposition de fontaine à eau.

Le tri sélectif est assuré durant tout le festival (compost, verre, emballage, etc.).

Communiquer au plus juste

Le nombre d'impressions papier est ajusté au plus près des besoins.

Les impressions sont labellisées Imprim'Vert et l'approvisionnement du papier de notre imprimeur est certifié PEFC (Programme de Reconnaissance des Certifications Forestières) pour une gestion durable des forêts.

Nos partenaires dans cette démarche

Biocoop • Élémen'terre • Escourbiac-l'imprimeur • Festi'car • Vins AOP Fronton

→ plus d'infos sur le site : les-passions.fr onglet Festival Passions baroques

Un festival solidaire & inclusif

Passions baroques a la volonté de favoriser l'accueil de tous les publics et de soutenir une association œuvrant auprès de personnes en difficulté.

Une politique tarifaire avantageuse

Le festival a mis en place un tarif solidaire (10€), un tarif jeune pour les -25 ans (5€) et la gratuité pour les -14 ans et pour certains événements.

→ infos pratiques p. 21

Un soutien au dispositif Lycée de la Nouvelle Chance – LNC

Le festival accueille des élèves entre 16,5 et 25 ans bénéficiant d'un retour à l'école pour passer ou repasser un bac général, technologique ou professionnel. Ces jeunes assistent aux séances scolaires et un atelier création est organisé dans le cadre de l'exposition *Costumes de scène* à la Maison du Crieur. De mini-vidéos sont réalisées par ces élèves pour chacun de ces événements.

→ cette action est menée en étroite collaboration avec les lycées Jules Michelet et Antoine Bourdelle de Montauban

Une aide à la mobilité

Le festival a gracieusement mis en place un service pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer. Un-e membre de l'équipe prend en charge la personne de son domicile au lieu du concert. Elle est accompagnée jusqu'à sa place réservée et ramenée chez elle à la fin du concert.

→ service proposé pour les concerts programmés à Montauban

→ infos pratiques p. 20

Un appui à Féminité Sans Abri – FSA

Les femmes sans abri ou en situation de grande précarité sont de plus en plus nombreuses. Confrontées à une réalité difficile, il leur est compliqué de garder dignité et estime de soi. FSA effectue tout au long de l'année des collectes de produits d'hygiène, de soin et de beauté neufs et non périmés. Ces produits sont ensuite distribués sous forme de kits par des associations partenaires (centres d'accueil, etc.).

Durant le festival, nous vous offrons l'occasion de faire un geste simple en apportant crèmes, gel douche, échantillons, etc. Un stand FSA est présent à l'entrée de nos événements pour recueillir vos dons.

→ plus d'infos sur FSA : feminitesansabri.fr

Billetterie & informations pratiques

Comment réserver ?

Par internet

billetterie.festik.net/passionsbaroques

Sur place

Office de Tourisme
Grand Montauban
4 rue du Collège
05 63 63 60 60

Du lundi au samedi :
9h30 – 13h et 14h – 18h

→ paiement en chèque et espèces

Par courrier

Bulletin de réservation complété
et accompagné du règlement
par chèque à l'ordre de Les Amis
des Passions

À renvoyer à :
Les Amis des Passions
10 rue Mary Lafon
82000 Montauban

Les billets seront à retirer
à l'entrée des concerts.

→ merci de joindre la photocopie
du justificatif donnant accès
au tarif solidaire ou au tarif jeune

Venir aux concerts

Accessibilité PMR & aide à la mobilité

Nos concerts sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

Si vous avez des difficultés pour
vous déplacer, vous pouvez bénéfi-
cier du service d'aide à la mobilité.

L'équipe du festival se tient à votre
disposition pour vous accueillir
dans les meilleures conditions.

→ pour toute demande :
lesamisdespassions@gmail.com
ou au 06 08 00 32 47

Covoiturage

Le festival est partenaire de Festi'car,
plateforme de covoiturage culturel
développée en Tarn-et-Garonne.
Le covoiturage vous permet
de partager votre trajet avec
d'autres festivaliers et de réduire
votre empreinte carbone.

→ vous souhaitez covoiturer ?
rendez-vous sur
passionsbaroques.festicar.io

**LA BILLETTERIE SUR PLACE
OUVRE 45 MIN AVANT
LE DÉBUT DES CONCERTS**

NOS ACTUALITÉS

les-passions.fr

**Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux**
[@festivalpassionsbaroques](https://www.facebook.com/festivalpassionsbaroques)



Tarifs

Places à l'unité

Pour les concerts payants à Montauban

Balade en Europe baroque
Plein tarif : 10€ • Tarif réduit : 5€

« Per li coglioni », Vivaldi a piacere
Plein tarif : 24€ • Tarif réduit : 10 / 5€

Le chant d'Orphée
Tarif unique : 5€

Le Messie de Haendel
Plein tarif : 28€ • Tarif réduit : 10 / 5€

**Placement libre, non numéroté,
ouverture des portes
20 min avant le concert**

PASS PASSIONS → 42€ 2 CONCERTS

• « Per li coglioni », Vivaldi a piacere
ven. 9 oct. à 20h30

• Le Messie de Haendel
dim. 11 oct. à 16h

**Pour un prix attractif,
laissez-vous tenter par un Pass !**

Tarifs réduits

Tarif solidaire 10€ : étudiant·e,
demandeur·euse d'emploi, bénéficiaire
de minima sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA,
ADA). Sur présentation d'un justificatif

Tarif jeune 5€ : - 26 ans
Pass culture possible pour les 15-18 ans

Gratuit : - 14 ans

Bulletin de réservation

Si vous souhaitez réserver par courrier les concerts payants à Montauban

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Tarifs	42€	28€	24€	10€	5€	Gratuit
« Pier li coglioni » Vivaldi a piacere	X		X	X	X	X
Le Messie de Haendel	Pass Passions	X		X	X	X
Balade en Europe baroque				X	X	X
Le chant d'Orphée					X	X
Total	€	€	€	€	€	€

Soutenir le festival Passions baroques

Devenez mécène

En 2011, Jean-Marc Andrieu, directeur musical des Passions – Orchestre Baroque de Montauban et l'association Les Amis des Passions ont créé le festival Passions baroques.

Passions baroques, c'est...

- 40 à 50 artistes invité-es chaque année
- 15 à 20 événements par édition
- 6 à 8 actions spécifiques réservées au public jeune
- Plusieurs lieux culturels et patrimoniaux investis à Montauban et en Tarn-et-Garonne
- Une politique tarifaire attractive avec un tarif solidaire et un tarif jeune pour toucher différents publics
- Des manifestations gratuites

L'ambition : faire découvrir et mettre en avant la musique en invitant artistes et ensembles renommés et jeunes talents, tous-tes de haut niveau.

L'objectif : rassembler et attirer les publics amateurs, néophytes ou passionné-es et révéler la modernité des musiques anciennes.

Un engagement motivant & avantageux pour les mécènes

- 66% de réduction d'impôt pour les particuliers et 60% pour les entreprises
- Avec, à partir de 100€ de don, des places de concerts offertes

→ reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôts de 66% pour les particulier-es (art.200 du Code général des Impôts) et de 60% pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts)

→ bulletin ci-dessous à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de Les Amis des Passions à :
Les Amis des Passions
10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
Un reçu fiscal vous sera adressé par mail

Pour toute information

+33 (0)6 08 00 32 47
lesamisdespassions@gmail.com

**LA CULTURE, C'EST VOUS!
NOUS VOUS REMERCIONS
POUR VOTRE SOUTIEN**

Devenez mécène

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Déclare effectuer un don d'un montant de €

Date Signature

Merci à nos partenaires



Merci

Aux équipes de la Direction du Développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du théâtre Olympe de Gouges, du Musée Ingres Bourdelle, de la Maison du Crieur, du Conservatoire du Grand Montauban, de l'Office de Tourisme Grand Montauban.

À nos mécènes.

À toutes et tous les bénévoles.

À l'ensemble des médias.

Les lieux du festival

À Montauban

Théâtre Olympe de Gouges

4 pl. Lefranc de Pompignan

Église Saint-Jacques

62 rue de la République

Musée Ingres Bourdelle

19 rue de l'hôtel de ville

Maison du Crieur

2 rue Gillaque

Ancien Collège

25 allée de l'Empereur

Espace des Augustins

27 rue des Augustins

Conservatoire

du Grand Montauban

5 impasse des Carmes

Les lieux du festival à Montauban
sont à 15 min à pied maximum
de la gare SNCF Ville Bourbon.

Ils sont accessibles à vélo.
Informations sur montauban.com
pour le plan des pistes cyclables
et l'emplacement des appuis vélos.

Stationnements

→ parking de la Mandoune,
gratuit à partir de 19h,
sous le pont des Consuls
(ascenseur pour accéder aux lieux)

→ parking souterrain Q-Park Griffoul,
payant (accès place Prax-Paris)

→ parking Berges du Tarn, gratuit

En Tarn-et-Garonne

Abbaye

de Belleperche

82700 Cordes-Tolosannes

05 63 95 62 75

Église de

Gibiniargues

82220 Puycornet

05 63 65 81 74

Crédits photos

p. 2 : Olivier Poitou

p. 4 : Orane Benoit

p. 5 : Monique Boutolleau

p. 6 : Oscar Vázquez

p. 10 : Arnaud Guillou

p. 13 : Jean-Jacques Ader

p. 14 : Studio Delestrade

Direction artistique

Jean-Marc Andrieu

Codirection artistique

& direction administrative

Sylvie Couralet

lesamisdespassions@gmail.com

Relations presse

Catherine Kauffmann Saint-Martin

cksm@orange.fr

Responsable équipe

des bénévoles

Émilie Fontes

lesamisdespassions@gmail.com

Communication

& réseaux sociaux

Diane Kempf

Graphisme

Louise Devalois

www.louisedevalois.com

Impression

Escourbiac - l'imprimeur

www.escourbiac.com

LES AMIS DES
PASSIONS

10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
+33 (0)6 08 00 32 47

Suivez-nous
@festivalpassionsbaroques

Informations
les-passions.fr