

PROGRAMME



Maison des
ÉCRITURES
LA ROCHELLE

des
écrire
danse
pratiques

SEPTEMBRE

mise en voix

OCTOBRE

échanges maison

artistes **journal intime**

poésie culture écritures

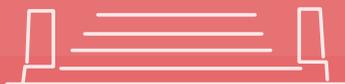
frissons histoires **ateliers**

guadeloupe ouverture

publics la découverte

2024

mémoires culinaires pratiques artistiques accueil
littérature patrimoine convivial **mythes et légendes**
lecture écritures **mise en scène** danser maison villa
découvrir résidence créer amateur visiter voyager
raconter **journaling** scénario mise en voix théâtralisé
introspection mémoires **insulaires** ici et ailleurs écrire
fin du monde famille découvrir histoires résidences
ouverture cartes blanches **filles de la rochelle** publics
rencontres **mazzera** littoral urbain durable intelligent
danse échange journées **européennes** du **patrimoine**
rentrée culturelle écritures quotidiennes imagination
livres partager visites guidées **ateliers enfants** artistes
sorties de résidences **québec** écritures mise en scène
histoires familiales se raconter équipement municipal
la rochelle **festival de l'édition indépendante** itinérant
écritures résidence bibliothèques éditeurs et éditrices
visite aux chandelles rentrée culturelle grand public
accueil expression transmission maison des écritures



larochelle.fr

LA
ROCHELLE

À faire

à la maison des écritures

En cette rentrée, retrouvez les activités proposées chaque semaine par l'équipe de la Maison des Écritures !

MERCREDIS 16H

Durée : 45min

VISITE GUIDÉE

DE LA VILLA FORT LOUIS

De l'origine de son nom se rapportant au siège de La Rochelle, en passant par sa construction au 19^e siècle et sa nouvelle vocation de Maison des Écritures, laissez-vous conter l'histoire de la remarquable Villa Fort Louis.



MARDIS 10 & 24 SEPT. 8 & 22 OCT. 18H30

Durée : 1h

15 ans et +

ATELIER D'ÉCRITURE

INITIATION AU JOURNALING

Le *journaling* est une pratique d'écriture quotidienne aux multiples formes, allant des questions récurrentes visant à l'introspection, à l'écriture libre en passant par l'élaboration de listes d'objectifs ou de gratitude. Une activité parfaite pour la rentrée !

Thématique 1 : Compliments, le 10 OU 24 septembre

Thématique 2 : Intentions, le 8 OU 22 octobre

Sur inscription, sans obligation de participer aux deux thématiques.

MERCREDIS 4 & 18 SEPT. 2, 16 & 30 OCT. 15H

Durée : 1h

4-7 ans

ATELIER D'ÉCRITURE

MINI JOURNAL - JE RACONTE MA JOURNÉE

Venez passer un moment en famille, en commençant par l'écriture de la journée de votre enfant au format journal intime, suivie d'un mini goûter. Les enfants doivent être accompagnés d'un.e adulte.

À faire

à la maison des écritures

JEUDI
19 SEPT.
18H30
Durée : 2h

MERCREDI
25 SEPT.
14H
Durée : 2h
7 ans et +

JEUDI
3 OCT.
18H30
Durée : 2H

ATELIER D'ÉCRITURE GRAND PUBLIC **PAR SABRINA AUCLAIR**

Partez avec Sabrina Auclair, autrice québécoise en résidence à la Maison des Écritures, dans un atelier d'écriture tourné vers le théâtre.

MÉMOIRES INSULAIRES, MÉMOIRES CULINAIRES **ATELIER PARENT-ENFANT, CUISINE, CONTE, POÉSIE,** **DÉGUSTATION** (recette choisie par l'artiste)

PAR STÉPHANIE MELYON-REINETTE

En cuisine, comment raconter son histoire ? Comment se remémorer et faire du moment convivial un souvenir fondateur ? Dans cet atelier, les sens se mettent au service de la mémoire, et la mémoire au service des sens. Ensemble, l'artiste et les familles participantes tisseront et recoudront des mémoires, en tirant les fils depuis les limbes d'un passé en oralité, en convoquant la madeleine de Proust. Pendant que les mains s'affaireront au toucher et à l'agrémentation des ingrédients, la voix raconte une histoire. Puis par des poèmes courts (haïkus) écrits à plusieurs mains, figer l'essence des sens en quelques vers. En esquisses.

SOUS LE VOILE, UNE ÎLE **ATELIER ADULTES, DANSE CONTEMPORAINE, POÉSIE** **PAR STÉPHANIE MELYON-REINETTE**

Un grand voile. Papier. Crayon. Voix.

En quelques heures, nous tenterons de mobiliser corps et voix pour générer une expression de son insularité intérieure. Qu'est-ce qu'une île ? Qu'est-ce qu'être insulaire ? Insulé.e. ? Entre danse, (socio)poétique, et écritures, *Sous le Voile, une île* relèvera de l'expérimental et de l'empirisme, du témoignage, de la catharsis.

Restitution : 17 octobre 2024, 18h30.

LES DATES À RETENIR

DIMANCHE & LUNDI 6 & 7 OCT.

Programme à suivre
sur le site internet de
l'AENA.



©AENA

AENA
Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

**MARDI
15 OCT.
14H**
Durée : 3H

FESTIVAL DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE EN COLLABORATION AVEC L'AENA

L'Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine organise en 2024 son Festival de l'édition indépendante : itinérant en Nouvelle-Aquitaine, il fera escale pour cette première édition à La Maison des Écritures de La Rochelle, et à la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges (les 15 et 16 novembre). L'occasion de rencontrer les éditeurs et éditrices qui font vivre le livre sur votre territoire, à travers des tables-rondes, des ateliers pour petits et grands, des spectacles, une bibliothèque éphémère et des temps d'échanges réservés aux professionnels. Comment conçoit-on un livre de l'idée à l'objet, comment se construit la relation avec un auteur, pourquoi choisit-on un texte et comment arrive-t-il au lecteur, qu'est-ce que cela veut dire d'être indépendant? Aux côtés des maisons d'édition néo-aquitaines, de la littérature aux sciences humaines, de la jeunesse à la bande dessinée, en passant par le livre d'artiste ou les mangas : entrez dans les coulisses de la création littéraire !

CLIT REVOLUTION : JE SUIS UNE ÎLE ATELIER ADULTES, RÉSERVÉ AUX FEMMES PAR STÉPHANIE MELYON-REINETTE

Un cercle, des femmes, un thème, des expériences de l'intimité. *Clit Revolution* est une expérience exploratoire de l'intime, qui mêle documentations diverses, partage (témoignages) et création : production d'une œuvre collective. Pour cette session, nous aborderons le thème « Je suis une île ».

À faire

à la maison des écritures

JEUDI
17 OCT.
18H30

MARDI
29 OCT.
18H30

Durée : 3h

Réservé aux étudiants.

Inscription auprès de la
Maison de l'Étudiant.



MERCREDI
30 OCT.
18H30
& 20H30

SORTIE DE RÉSIDENCE

PAR STÉPHANIE MELYON-REINETTE

Restitution de l'atelier, *Sous le Voile, une île*, mené le 3 octobre à la Maison des Écritures (voir p.4).

ATELIER ÉCRITURE ET MISE EN VOIX

PAR SABRINA AUCLAIR

AVEC LA MAISON DE L'ÉTUDIANT

Ecrire la fin du monde ! Dans ce mini-stage, partez à la rencontre de la géniale Sabrina Auclair, artiste queer comédienne, autrice et metteuse en scène canadienne en résidence à la Maison des Écritures de La Rochelle. Participez à cette rencontre autour des sujets d'écoanxiété, créez des personnages et écrivez leur rapport à la fin du monde, échangez, découvrez et apprenez dans un cadre bienveillant. Ce temps d'écriture pourra être suivi d'un moment de mise en voix des textes de Sabrina, ou bien même des vôtres ! N'hésitez-plus, et inscrivez-vous à ce mini-stage qui promet d'être aussi riche que passionnant !

SOIRÉE FRISSONS À LA MAISON !

PAR SABRINA AUCLAIR

& LA MAISON DES ÉCRITURES

Cette soirée en deux parties vous permettra d'assister à :
18h30 : la fin du monde !

Sortie de résidence de Sabrina Auclair. Durée 1h30.

20h30 : à la rencontre des fantômes du passé.

Profitez d'une visite guidée aux chandelles, de la Villa Fort Louis. Durée : 45min.

Possibilité d'assister uniquement à la première ou à la deuxième partie.

Soirées

Carte Blanche aux rochelais

LES DATES À RETENIR

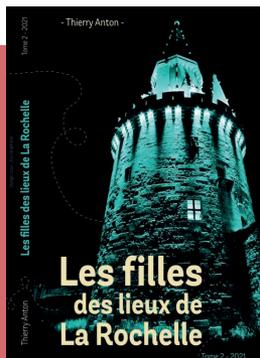
**JEUDI
5 SEPT.
18H30**



MAZZERA
LECTURE ET ÉCHANGES
PAR NATHALIE DUFAYET

Nathalie Dufayet est enseignante en Lettres et en Arts de l'image, chercheuse au CRHIA, docteure en Lettres et qualifiée Maître de Conférences en Littérature comparée depuis 2008. A ses côtés, (re) mettez à l'honneur le merveilleux «ordinaire» dans la fiction française contemporaine et l'imaginaire du folklore régional français. Pour ce faire, l'autrice vous embarquera dans une présentation et une lecture d'extraits de Mazzera, ce cycle romanesque inspiré de légendes corses, en cours d'écriture (troisième et dernier tome).

**JEUDI
24 OCT.
18H30**



**SORTIE DE LIVRE : LES FILLES DES LIEUX
DE LA ROCHELLE, TOME 3.**
PAR THIERRY ANTON

Suite à la parution des deux premiers tomes (2021 et 2022), Thierry Anton vous présente l'ultime ouvrage de sa trilogie *Les filles des lieux de La Rochelle*. Naturaliste, photographe, poète et insatiable curieux, Thierry Anton s'évertue à créer du lien entre les personnes d'horizons différents. A cette image, *Les filles des lieux de La Rochelle* présentent trois fois 52 portraits de femmes ; leur photographie, immortalisée dans le lieu qu'elles ont choisi, est accompagnée d'un poème rédigé par l'auteur. Laissez-vous conter l'histoire de ce dernier livre, feuillotez les 52 nouveaux portraits, rencontrez des participantes du projet et écoutez par leur voix quelques-uns des textes qui leur sont dédiés.

Soirées

Carte Blanche aux rochelais

LES DATES À RETENIR

**DATE À
VENIR
18H30**

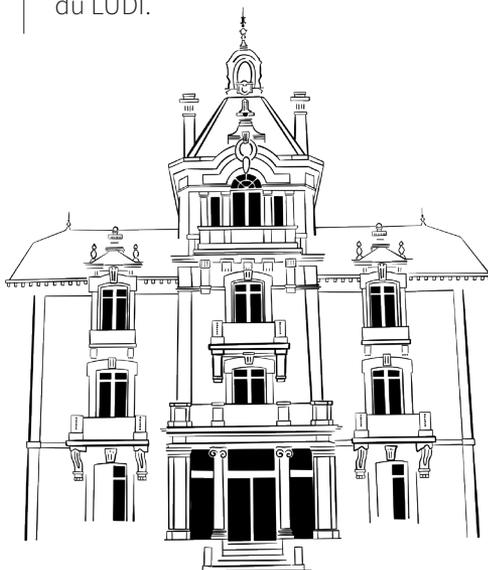
avec la participation de
Stéphanie Melyon-Reinette



ATELIER DANSE ET LUDI

PAR CHRISTELLE TALLON & JENNIFER MACAVINTA

Présentation d'un projet artistique collaboratif et européen Conexus Dance lancé dans le cadre d'EU-CONEXUS, l'Université Européenne pour le Littoral Urbain Durable Intelligent (LUDI). Ce projet qui mêle danse, multilinguisme et réflexion autour du LUDI vise à créer à travers le mouvement et selon le jeu du cadavre exquis, une synergie et une connexion, une unité à travers la diversité des cultures et des langues d'EU-CONEXUS, tout en renforçant des valeurs européennes de solidarité, d'ouverture et d'inclusion. Présenté par Christelle Tallon, chargée de projets EU-CONEXUS à La Rochelle Université, l'atelier sera animé par la danseuse et chorégraphe Jennifer Macavinta, qui conviera les participant.es à créer une phrase chorégraphiée autour du LUDI.



À rencontrer pendant leur résidence

DANSE, POÉSIE



1.09 / 4.11

**STÉPHANIE
MELYON-REINETTE**

Stéphanie Melyon-Reinette, aussi connue sous le nom de Nèfta Poetry (en tant que poétesse et artiste) est une performeuse, danseuse-chorégraphe, militante culturelle, universitaire indépendante et surtout chercheuse. Ses travaux explorent les sociologies de la Caraïbe française et des Amériques. Durant sa résidence, l'artiste travaillera sur le projet « INSULÉ.E.S, De la drive à l'incantation, de la dérive à l'incarnation ». L'insularité est au cœur de ses questionnements en constellation (atlantique noire, sucre / Bayou, volcanisme et insularité). Après une résidence de deux mois en Islande, elle poursuit son exploration des insularités pour produire un ensemble de propositions plastiques, poétiques et performatives.



Résidence en deux temps
dans le cadre d'une
convention avec la Cité
Internationale des Arts à
Paris.

- **Mémoires Insulaires, Mémoires Culinaires** / 25 sept, 14h-16h
- **Sous le Voile, une île** / 3 octobre, 18h30-20h30
- **Clit Revowlution** / 15 octobre, 14h-17h
- **Sortie de résidence** / 17 octobre, 18h30
- **Atelier Danse et LUDI** / date à venir

THÉÂTRE



4.09 / 31.10

**SABRINA
AUCLAIR**

Sabrina Auclair, fière artiste féministe et queer, est comédienne, autrice et metteure en scène basée à Montréal. Avec sa pièce *Pluie acide* (2022), Sabrina a remporté les prix de « L'artiste francophone la plus prometteuse » ainsi que celui du « Texte le plus prometteur » au prix Frankies remis par la Fringe. Elle a participé à un atelier-résidence d'écriture en Guadeloupe au printemps 2023 et y retourne cette année pour le Jamais Lu Caraïbes. C'est grâce à cette résidence que le projet traité pendant sa résidence à la Rochelle, « *Y'es-tu trop tard pour apprendre à aimer les écureuils* » a vu le jour. Sabrina travaille également à l'écriture d'un tout premier recueil de poésie inspiré du roman *On the Road* de Jack Kerouac.



Dans le cadre d'une
résidence co-portée par le
CEAD (centre des auteurs
dramatiques) au Québec.

- **Atelier d'écriture** / 19 septembre, 18h30-20h30
- **Atelier lecture mise en voix** (réservé aux étudiants) / 29 octobre, 18h30-21h30
- **Sortie de résidence** / 30 octobre, 18h30

Tous les événements et ateliers de la Maison des Écritures sont gratuits. La jauge étant limitée, nous vous conseillons de réserver par mail ou par téléphone à :

maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr / 05 46 51 50 19

La programmation détaillée de cette rentrée, mise à jour en temps réel, est à retrouver au format numérique via le lien ou le QR code :

*[https://www.calameo.com/
read/0003220790e5c94446be3](https://www.calameo.com/read/0003220790e5c94446be3)*



Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !

Poussez les portes de la Maison des Écritures !

Nous accueillons le public toute la semaine :
Entrée gratuite du lundi au vendredi de 14h à 18h

VISITE GUIDÉE LES MERCREDIS A 16H

**MAISON DES ÉCRITURES,
46 AVENUE DU FORT LOUIS, LA ROCHELLE**

ACCÈS :

Située au bout de l'avenue du Mail, dans le parc Frank Delmas, vous pouvez accéder à la Maison des Écritures à pied, en vélo (parking disponible), en bus (ligne 6 depuis la place de Verdun, arrêt Le Mail - Clinique) ou en voiture (places de stationnement gratuites et payantes dans les rues entourant le parc). La Maison est accessible aux personnes à mobilité réduite (parking voiture sur demande, merci de nous contacter).



maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr | 05 46 51 50 19

Ne pas jeter sur la voie publique