

LES ATELIERS

En parallèle de la programmation, nous menons des actions de sensibilisation en amont et pendant le festival. Par la pratique artistique, nous tentons de créer des espaces d'expressions mais aussi des temps d'échanges, de partages d'expérience et de réflexion autour du quotidien des personnes sexisées.

Les 26, 27 et 28 août de 14h à 17h : Ateliers pour les ados

En partenariat avec la cie Chaos Canem et la Maison des Adolescents de Nîmes
Nombre de places limité - gratuit - Réservation obligatoire au 07 69 53 66 41

GRATUITÉ ET PRIX LIBRE

EN SOUTENANT CE FESTIVAL, VOUS CONTRIBUEZ À
CRÉER UNE VILLE PLUS JUSTE ET INCLUSIVE.

PRIX LIBRE
QU'EST-CE QUE ÇA
VEUT DIRE ?

C'est un soutien financier libre de votre part afin de contribuer à reconduire l'évènement.

Coût total des Nuits Occupé-es : 17 000 €

Part de subventions : 10 000 €

Part du collectif : 3 500 €

Part de partenaires : 3 200 €

Pour nous contacter : production@labassecour.com

Scanner ce QR Code
pour faire un don



Ce temps fort est porté par le Collectif La Basse Cour et reçoit les soutiens de : Département du Gard, Ville de Nîmes, le théâtre Le Périscope et Les Amis du Prolé.

Nous remercions particulièrement : le Réseau Départemental des Droits des Femmes, le Quartier Politique de la Ville Gambetta/Richelieu, le comité de quartier Placette, Le Petit Théâtre de la Placette, les ATP de Nîmes, le Café Anaïs, l'association Boucan, l'école de cirque Turbul', le Bar Le Prolé, l'association des Sourds du Gard, L'Arène des fiertés, l'association Via Femina Fama et toutes nos bénévoles pour leur implication.



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE | Visuel : Marion Coulomb @marionisdawing



LE FESTIVAL

"On apprend aux garçons à investir l'espace public, les filles quand à elles sont reléguées à l'espace privé"

Edith Maruéjols

Depuis 2022, le Collectif La Basse Cour organise Les Nuits Occupées, qui transforment des espaces publics de Nîmes, en espaces d'expression et de réappropriation. Proposées par des personnes sexisées*, plus qu'un festival, c'est un acte de résistance artistique et citoyen, qui questionne la place de chacun-e dans la ville et lutte contre les discriminations de genre.

Aménagements urbains inadaptés, remarques sexistes, peur d'être seul-e, des initiatives sont prises pour prendre ces problèmes à bras-le-corps mais nous pensons que c'est ensemble, en conjuguant nos forces, nos envies et nos joies, que nous ferons bouger les lignes, pour redessiner une ville vivante et vibrante pour tous-tes, avec tous-tes.

Nous sommes heureux-ses pour cette nouvelle édition, de vous faire découvrir une programmation à prix libre et engagée mêlant des spectacles vivants, des concerts, performances et ateliers participatifs. Bon festival !

L'équipe des Nuits Occupées

**Personnes faisant face à des discriminations de genre, incluant les femmes cisgenres, transgenres et personnes non-binaires perçues comme femmes.*

LE PROGRAMME

MERCREDI 23 SEPTEMBRE - LA PLACETTE

18H30 : Restitution des ateliers ados en lien avec la Maison des ados à Nîmes (voir "Ateliers" au dos).

PARFAITE · Cie Ek · 19H30 - durée 30 min, tout public

Solo de danse pour l'espace public pour une femme et son sac de soixante kilos. Parfaite explore le poids que les attentes et stéréotypes de genre font peser sur nos corps, notre manière d'être au monde et notre construction identitaire.



LES ASSIETTES DE MAMIE VETTE

Chaos Canem · 20H45 - durée 1h, tout public

C'est d'abord un spectacle et l'apologie d'un théâtre généreux. C'est un récit de femmes, de famille, de traditions, de deuil, et surtout d'accueillir tout le monde à sa table.

Deux comédiennes nous racontent "Mamie Vette" tout en cuisinant ses plats pour les faire goûter au public et partager ensemble un moment chaleureux, émouvant et gourmand.

Présence de l'association Via Femina Fama - Soirée en partenariat avec le Petit Théâtre / Restauration sur place

VENDREDI 25 SEPTEMBRE - CENTRE VILLE & Q. GAMBETTA



FURTIVES · Cie La Baleine Cargo 18H30 - départ Place du Chapître déambulation 50 min, à partir de 10 ans



Un spectacle protéiforme aux multiples facettes : théâtre, danse, chant polyphonique, chansigne, street art. Trois femmes se glissent dans la ville, collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens, agir sur le monde.

Programmation en coproduction avec le théâtre Le Périscope - Avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA)

SEULE EN ROUE · Cie L'Effervescente 20H30 - Place St Charles, durée 1h, tout public

Solo d'une clowne contorsionnée sur vélo acrobatique. Être femme aujourd'hui, vu par une clowne extravagante qui cherche à avancer en contorsionnant son image. Le public est invité à de nombreuses reprises à prendre la parole, à choisir, à l'aider.



Présence de l'Association des Sourds du Gard, Sine Qua None du Café d'Anaïs

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - LE PROLÉ

EXPOSITION : Amandine Lamoulié - "Coupé-Collé", poésie de seconde main.



MME RAID

Mérodie Gonzalès · 19H30 - durée 1h, tout public

One woman show musical décalé
Spectacle performatif absurdo-théâtre-chorégraphico-burlesco- poétique
Ni ceci, ni cela / Un peu tout à la fois! / Dedans, dehors.



GRACE ET VOLUPTÉ VAN VAN

21 h · Concert en extérieur, durée 1h

[EURODANCE] [RAP] [PUNK]
Grace et Volupté Van Van est un duo queer issu de la scène DIY Toulousaine. Depuis plus de 10 ans, iels savent jouer sur toutes les surfaces : événements queers et féministes, bars anar', squats politiques, SMAC confortables...

Soirée en partenariat avec Les Amies du Prolé - Présence de l'association Boucan (Alès) et de l'Arène des Fiertés / Restauration sur place