

| 9 Novembre | 10 Novembre | 11 Novembre |
|--|--|--|
| <p>14h : ouverture de l'exposition 17h30 : présentation de l'expo par Christiane Deussen, directrice de la Maison Heinrich Heine à Paris et jusqu'en 2023 et entretien avec l'auteur, François Cadière, suivis du vernissage de l'exposition. 20h : Projection du film Le ciel partagé de Conrad Wolf (1064) présenté par Jean-Louis Leprêtre.</p> | <p>14h : ouverture de l'exposition 17h30 : « Les signes avant-coureurs de la chute du Mur »: conférence de Jean-Louis Leprêtre, Conseiller culturel à l'Ambassade de France à Berlin-Est de 1983 à 1988 20h30 : Projection du film La légende de Paul et Paula de Heiner Carow (1973), présenté par Jean-Louis Leprêtre.</p> | <p>12h30 : apéritif offert par la mairie pour le 11 Nov et l'exposition 17h30 : « 35 ans après la chute du Mur : l'Allemagne plus désunie que jamais ? »: conférence de Pascal Thibaut, correspondant de Radio France Internationale à Berlin 20h30 : projection du film « Les architectes » de Peter Kahane (1990), présenté par Christiane Deussen</p> |

Dans la continuité, durant la semaine du 11 au 16 Novembre :

- projections de 3 films sur la même thématique au Cinéma Le Capitole
- présentation d'une table thématique à la Librairie de la Place aux herbes



L'exposition se poursuivra à la médiathèque de Sanilhac du 14 Novembre 2024 au 28 février 2025

L'artiste aux côtés de l'histoire

Un jour gris se lève sur Berlin. Dans la nuit qui a précédé, un symbole inébranlable a vacillé, à la stupéfaction générale. Un fol espoir est né, une page d'histoire semble prête à se tourner.

Ce matin, le monde entier se tient derrière Berlin, et retient son souffle. À l'émotion, à l'incrédulité, à la joie, aux scènes de fraternisation spontanées de la nuit succèdent un optimisme modéré, teinté d'incertitude. La brèche qui s'est entrouverte dans le mur constitue un puissant séisme, dont les répercussions secouent la planète. À l'épicentre pourtant, de chaque côté du mur, on ignore encore tout du futur. Une réaction violente, lourde de conséquences, de la part des autorités de la RDA et du bloc communiste, peut-elle être vraiment écartée ? Ce bouleversement profond de l'ordre établi sera-t-il irrémédiable ? La plus grande prudence est de rigueur.

François Cadière est alors un jeune photographe français, berlinois d'adoption. Il a fait le choix, courageux et risqué, de venir s'installer dans l'enclave-symbole de la Guerre Froide quelques mois plus tôt.

Dès l'aube du 10 novembre, conscient de la gravité et de l'importance historique de ces heures inédites, François Cadière s'est rendu à Check Point Charlie, point de mire des confrontations entre l'Est et l'Ouest. Il sent que, subitement, le cœur de la ville martyr recommence à battre, lentement d'abord, puis sûrement. Pendant les deux jours qui ont suivi, il a servi de témoin, en mettant sa créativité artistique au service de l'histoire en mouvement. Report improvisé, il a parcouru la ville, photographiant la joie des berlinois, des scènes de liesse, des moments de doutes, des petits détails et de plus grands tableaux.

Le fil rouge de ces photos, c'est la vie de Berlin et de ses habitants à ce moment précis. L'art de François Cadière sert de support à la réalité, et donne un cadre de lecture différent, en ouvrant un nouveau champ des possibles

Ces photos appartiennent aux archives berlinoises de François Cadière : influencé par Fritz Lang, par Wim Wenders, il s'adresse à la ville, à ses blessures de guerre, à son destin tragique, à sa force de résilience. François Cadière célèbre la vie.

Aymeric Lorenté
Écrivain Berlin 2019

(Dé) faire le Mur

**Photographies de
François Cadière**
Prises sur le vif
le 10 novembre 1989

Exposition
du 9 novembre au
11 novembre 2024
Conférences et
Projections de films
Au foyer communal
de Sanilhac

à l'occasion
des 35 ans de la
chute du mur de Berlin
(1989-2024)

Amis de la médiathèque
de Sanilhac-Sagriès
Mairie de Sanilhac-Sagriès

