



SAISON CULTURELLE

25

—

26



L'Orangerie
Centre Culturel de Roissy-en-France



Édito



Le plaisir de la Découverte au cœur de Notre Commune

Cher public et fidèles abonnés,

La présentation d'une nouvelle saison est toujours un moment très attendu.

Tout d'abord par vous, qui avez hâte de découvrir les spectacles qui seront à l'affiche mais aussi par nous, qui sommes ravis de vous dévoiler la programmation de notre saison culturelle 2025-2026.

Fidèles à notre souhait de proposer un cocktail artistique riche et diversifié et une invitation à la découverte, nous avons concocté un programme où chacun pourra y trouver son bonheur. Cette nouvelle saison est le fruit d'un engagement fort et d'une volonté constante de proposer au sein de l'Orangerie des instants de partage, de réflexion, de découverte et de solidarité.

Que vous soyez amateur de musique, avec des concerts allant du classique au contemporain, ou adepte de la danse, laissez-vous guider par nos propositions et osez la découverte.

La scène vibrera également au rythme du théâtre avec des pièces qui vous feront rire et réfléchir. Et pour alléger l'âme, l'humour sera

encore à l'honneur avec des artistes qui sauront, à coup sûr, vous arracher des éclats de rire.

Mais au-delà des artistes de renommée, cette saison est aussi le reflet des talents de notre commune. Nous sommes particulièrement fiers de mettre en lumière le travail et la passion de nos élèves avec tout au long de l'année des propositions artistiques de nos écoles de danse, de musique, de théâtre et d'arts plastiques. Les représentations et expositions sont des moments privilégiés pour encourager et applaudir la future génération d'artistes, et témoignent de la vitalité de l'enseignement artistique local.

Cette saison 2025-2026 se veut un espace de partage, d'émotion et de rencontres. Nous avons à cœur de créer des moments uniques, où chacun pourra trouver son bonheur, s'évader du quotidien, partager de bons moments en famille ou entre amis et s'enrichir au contact de l'art.

Nous vous attendons nombreux pour vivre ensemble ces moments inoubliables. Que cette saison soit synonyme de découvertes, de surprises et de joie ! Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Christine Lafont

Conseillère municipale déléguée aux affaires culturelles





Sommaire

L'AGENDA 6-7

SAISON CULTURELLE 8-33

**LES ÉCOLES
ET LEURS PROJETS** 34-44

LA MÉDIATHÈQUE 45

FAITES VOS CHOIX 46-53

L'ORANGERIE ET VOUS 54

MA SÉLECTION 55

L'agenda de la saison



Septembre

VEN 12	MAGIE DIGITALE	LES FRENCH TWINS	P.10
SAM 20	MUSIQUE	SAINT-ÉLOI EN SCÈNE	P.11

Octobre

JEU 2	HUMOUR	ELENA NAGAPETYAN	P.12
DU 6 AU 11	EXPOSITION	33 ^e SALON ARTISTIQUE	P.13
10 OCT - 14 NOV	DANSE	LES ENVOLÉES D'AUTOMNE	P.14
SAM 25	MUSIQUE	LES FATALS PICARDS	P.15

Novembre

JEU 20	HUMOUR	ALISON WHEELER	P.16
SAM 22	CONCERT DE L'ORCHESTRE « SAINTE-CÉCILE »		P.39
SAM 29	COMÉDIE MUSICALE	LYNN : LES ORIGINES DE NOËL	P.17 

Décembre

MER 3	CULTURE & VOUS	CONCERT OLFACTIF	P.36
VEN 19	MUSIQUE	CONCERT DE NOËL	P.39

Janvier

VEN 23	CONCERT DE L'ORCHESTRE DE ROISSY-EN-FRANCE ET L'HARMONIE DE AULNAY-SOUS-BOIS		P.18
JEU 29	DANSE	GRAND BALLET DE KIEV	P.19

Février

VEN 6	DANSE, PERCUSSIONS	TAP FACTORY	P.20 
SAM 7	MARATHON DE LECTURE		P.41
MAR 10	MUSIQUE	CULTURE WAVE	P.21
VEN 20	THÉÂTRE	MON JOUR DE CHANCE	P.22
DU 23 AU 26	LEGO ART		P.41

Mars

DU 3 AU 6	MUSIQUE	STAGE DE JAZZ	P.39
MER 4	JEUNE PUBLIC	ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE	P.23
SAM 7	MUSIQUE	MATHILDE	P.24
VEN 13	THÉÂTRE	IL A LA CÔTE DEVOS	P.25
MAR 17	THÉÂTRE / DÉBAT	RENVERSANTE	P.26
VEN 20	CONCERT EN FAVEUR	DES ENFANTS AUTISTES	P.27
JEU 26	THÉÂTRE	12 HOMMES EN COLÈRE	P.28
VEN 27	CULTURE & VOUS	SERGE LIFAR ET LA DANSE NÉO-CLASSIQUE	P.36
MAR 31	HUMOUR MUSICAL	THE OPERA LOCOS	P.29

Avril

VEN 3	MUSIQUE	CONCERT DES TULIPES - RADIOFUNK	P.27
JEU 9	HUMOUR	BOODER	P.30
VEN 10	CULTURE & VOUS	SOIRÉE AUTOUR DES ÉMOTIONS	P.37
SAM 11	HORS LES MURS	À VOS STYLOS !	P.38
MAR 14	THÉÂTRE	LE PRÉNOM	P.31
VEN 17	MUSIQUE	MÂCHE ROQUETTE EVENT BAND	P.32

Mai

MAR 5	CULTURE & VOUS	CIE PUZZLE	P.37
DIM 10	MUSIQUE	CALOGERO	P.33
SAM 30	SCÈNE OUVERTE DE L'ATELIER	CHORÉGRAPHIQUE	P.40

Juin

20 ET 21	HORS LES MURS	STREET ART EN FOLIE !	P.38
----------	---------------	-----------------------	------

Juillet

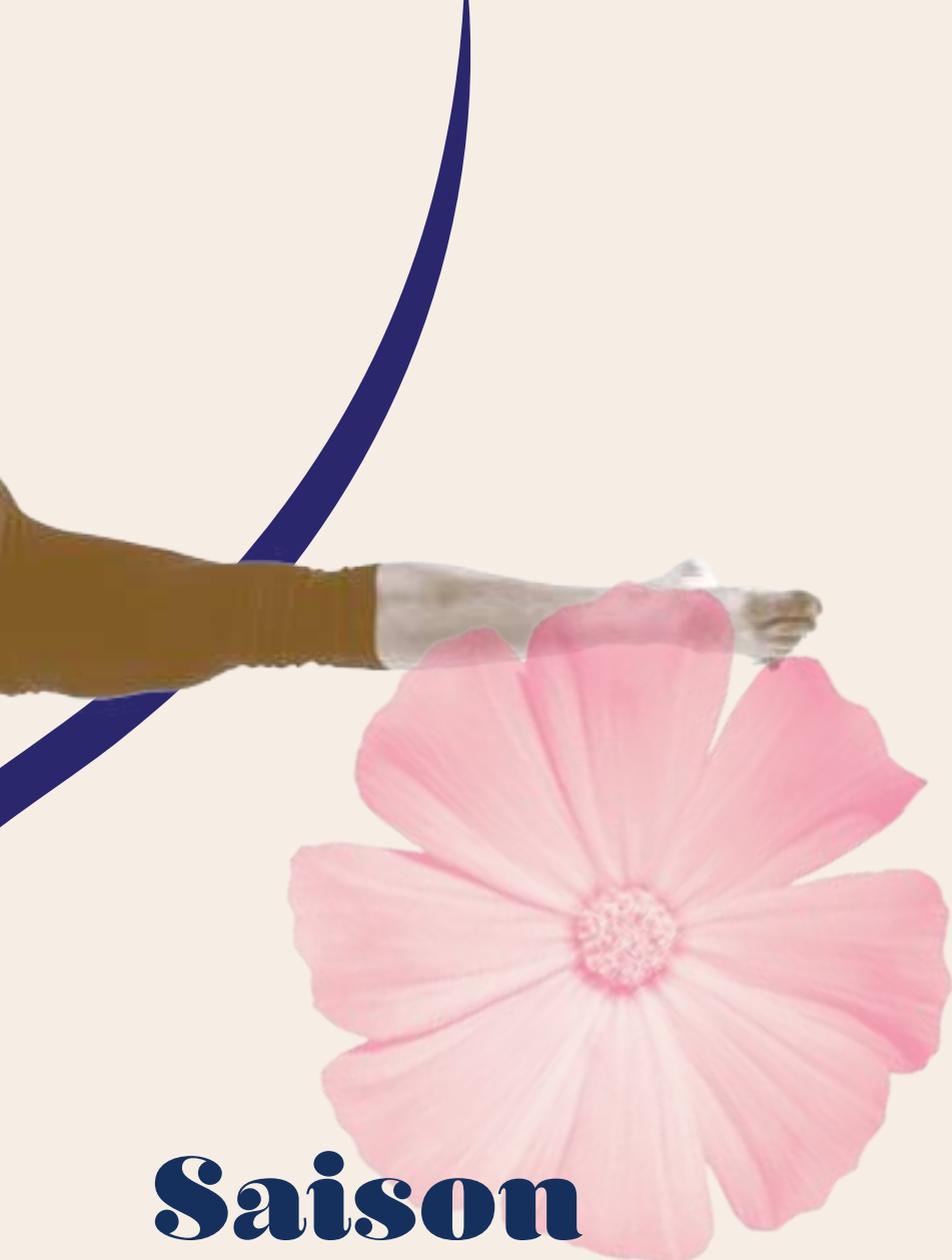
VEN 3	HORS LES MURS	SOIRÉE GUINGUETTE	P.38
-------	---------------	-------------------	------

Élèves en fête

Concert de la chorale classique Roissy - Louvres
Exposition des ateliers arts plastiques
Spectacle des ateliers théâtre
Concert de l'École Municipale de musique
Spectacle de l'éveil artistique
Spectacle de l'École Municipale de danse

P.42-43





Saison culturelle

MAGIE DIGITALE

PRÉSENTATION DE SAISON

Les French Twins

Grande illusion

vendredi

12

septembre

20 H

DURÉE 1H20
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS



Production :

French Twins Production

Distribution et Auteurs :

Tony & Jordan

Mise en scène :

Nicolas Nebot

*Entrée libre dans la limite
des places disponibles
sur réservation auprès du
secrétariat au 01 34 29 48 59 ou
acc_culturel@ville-roissy95.fr à
compter du 3 septembre.*

Finalistes d'America's Got Talent et révélés par La France a un Incroyable Talent, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion. Pionniers de la magie digitale 3.0, ces jumeaux illusionnistes visionnaires reviennent d'une tournée internationale pour présenter un show époustouflant dans toute la France.

Préparez-vous à vivre une expérience immersive, visuelle et ultra-interactive, où les frontières entre le réel et le virtuel explosent sous vos yeux. Objets qui traversent un écran géant, apparitions spectaculaires, hologrammes bluffants, illusions inédites... Chaque numéro est un voyage sensoriel où le public devient acteur, dans une mise en scène futuriste signée Nicolas Nebot.

Déjà ovationnés aux Molières 2024 aux Folies Bergères devant 1 600 spectateurs conquis et des millions de téléspectateurs, Les French Twins repoussent encore les limites de l'impossible. Grâce à une fusion magistrale entre magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, ils offrent un show unique en son genre, drôle, poétique et spectaculaire.

Un spectacle pour tous, à vivre en famille ou entre amis, et à ne surtout pas manquer. Laissez-vous emporter dans une illusion parfaite, où chaque seconde fait vibrer l'imaginaire. Les French Twins vous attendent pour un moment inoubliable.

Après ce moment de découverte, le Conseil municipal et l'équipe du Centre Culturel vous rencontreront autour d'un verre de l'amitié pour célébrer la nouvelle saison culturelle.



MUSIQUE

Saint-Éloi en Scène

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous proposons un concert inédit devant l'église Saint-Éloi : un programme haut en couleurs autour de la musique française du 20^e siècle interprété à la harpe et au violon.

Les œuvres seront accompagnées de projections qui viendront sublimer ce beau bâtiment.

En amont du concert, vous aurez l'occasion de créer votre vitrail et de le transformer en attrape soleil avec vos couleurs préférées.

Réservez votre journée et mettez notre patrimoine communal à l'honneur.

samedi

20

septembre

20 H

DURÉE 1H15

SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

**ATELIERS À PARTIR
DE 12 ANS**

Interprète :

Joséphine Plagnol : harpe

*Entrée libre sur réservation
auprès du secrétariat du
Centre culturel.*

*Inscriptions aux ateliers
de 16h à 19h à partir
du 3 septembre au
secrétariat du Centre culturel.*



HUMOUR

jeudi
2
 octobre

20 H

DURÉE 1H30
 SANS ENTRACTE

DÉCONSEILLÉ AUX
 MOINS DE 15 ANS



Production :
 Billal Chegra Productions
 en accord avec LNA
 Productions

Auteur :
 Elena Nagapetyan

Elena Nagapetyan

Ça valait le coup !

Ma plus grande peur dans la vie, c'est d'avoir des regrets et de croiser un cafard. Les cafards, j'en ai déjà eu. Pour le reste, je referais tout de la même manière : quitter la maison de ma mère à 13 ans, débarquer en France à 22 ans, épouser un date Tinder, avoir un enfant et divorcer.

Je suis née en Ouzbékistan, j'ai grandi en Russie et, après une dépression post-partum, un divorce et plusieurs métiers, j'ai ressenti le besoin de raconter mon histoire.

Monter sur scène pour le faire dans une langue qui n'est pas la mienne, mais que je maîtrise mieux que certains français, ça valait vraiment le coup.

Ce spectacle raconte le parcours d'une fille qui essaie d'assumer ses choix, même quand il faut aller au parc avec son fils malgré une gueule de bois. Celle qui ose dire ce qu'elle pense et vivre comme elle veut. Libre.

33^e Salon Artistique

du 6 au 11 octobre

LES ARTISTES À L'HONNEUR :

Sébastien LEMASSON, peintre

Cet artiste autodidacte, docteur en immunologie et pharmacologie de formation, a été sensibilisé à l'art du dessin depuis son plus jeune âge : « *J'ai appris à obtenir et à harmoniser les couleurs entre elles en jouant avec les nuanciers de ma mère* ».

Pendant toute son adolescence et l'âge adulte il entretient cette appétence pour le dessin et ce n'est qu'en 2010, qu'il voue une véritable passion pour la peinture : « *Ce fut pour moi une évolution logique* ».

En récusant toute forme d'hyperréalisme il continue à s'exprimer à travers une peinture « *inévitablement figurative* » dans le respect d'un certain classicisme, en couchant sur ses toiles la lumière de lieux insolites qu'il affectionne tout particulièrement quand ils sont empreints d'histoire et de vie (présente ou passée). Se revendiquant modestement « *peintre de la lumière* » il appréhende le monde à travers ses formes, ses couleurs mais surtout sa lumière : « *Sans la lumière, il n'y a plus de formes, plus de couleurs, la beauté du monde s'éclipse laissant place au néant !* ».

Sans délaisser les natures mortes et marines, il continue à se familiariser avec l'exigence du portrait tout en gardant à l'esprit « *qu'un tableau, avant d'être un cheval de bataille, une femme nue ou une quelconque anecdote, est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées... sans oublier la lumière !* ».

Guillaume ALLAIN, alias Ange Paréidolies Paléolithiques... ou l'Art de la Nature

La paréidolie est aux origines de l'Art. Depuis la préhistoire l'Homme s'est amusé de ce hasard... Qu'une forme évoque naturellement un animal et le voilà pris d'une irrésistible envie de figurer la partie manquante qui s'agite dans son imagination...

S'inspirant de l'Art préhistorique, comme un retour aux sources, ses sculptures cherchent à relier Nature et Culture à travers le prisme surréaliste de la **paréidolie** ; cette approche, propre aux artistes paléolithiques, consiste à déceler des formes naturelles évocatrices et en poursuivre le mouvement pour les rendre figuratives.

Ses « *paréidolies paléolithiques* » nous renvoient dans un monde originel où la frontière entre Nature et Culture se confond pour nous tenter de nous rappeler à quel point nous ne formons qu'un avec elles.

Sculpteur et dessinateur né en 1977, passionné d'archéologie, de préhistoire et de vie sauvage.

Après un passage en École d'Art Supérieure, puis un voyage autour du monde, il se consacre à la création graphique dans le sillage du surréalisme, à travers le dessin et la peinture. S'ensuivra un retour vers le travail de la matière brute, principalement sur bois et pierre, auquel il se consacre entièrement depuis.

Maintes fois récompensé lors de salons, il obtient la médaille d'Argent auprès de la Société des Artistes Français 2023 au Grand Palais Éphémère, le prix Edouard Marcel Sandoz de la Fondation Taylor en 2024 puis le Prix Arthur Leduc au Grand Palais en 2025.

EXPOSITION

SEBASTIEN LEMASSON



Festival Les Envolées D'Automne

Organisé par l'École Municipale de Danse

du **10** octobre au **14** novembre

La soirée des Lauréats du Tremplin 2024

vendredi 10 octobre

20 H

Ils ont obtenu le prix du vote du public en 2024 et vous présentent leurs créations innovantes. Précédés par l'atelier chorégraphique de l'école municipale de danse en lever de rideau, venez applaudir les jeunes talents :

- Compagnie de Julien Meyzindi, Et Maintenant !
- Compagnie Dharma

Le stage des Envolées

du 29 octobre au 1^{er} novembre

Des cours dans plusieurs disciplines donnés par des pédagogues de renommée internationale. L'occasion pour les élèves de tester des pédagogies différentes et pour les professeurs de se rencontrer.

Le Concours des Envolées

les 8 et 9 novembre

L'occasion de suivre des masters classes conduisant à l'apprentissage de variations présentées devant un jury qualifié. De nombreux prix pour les lauréats.

Ce concours est clôturé par **les rencontres chorégraphiques le dimanche 9 novembre à 18 h 30** permettant d'accueillir des élèves amateurs des écoles de danse des environs.

Le Tremplin des jeunes chorégraphes

vendredi 14 novembre

20 H

Après les jeunes élèves en concours, c'est le tour des chorégraphes et danseurs professionnels qui viennent se mesurer et recueillir le prix du Public et la possibilité d'être programmés dans d'autres théâtres.

Surtout ne manquez pas cette soirée où votre avis compte énormément et récompense votre favori qui sera ensuite programmé à L'Orangerie.

En novembre, la capitale de la danse c'est Roissy-en-France !

MUSIQUE

Les Fatals Picards

« fêtent leurs 25 ans »

Pour les Fatals Picards, 2025 c'est l'année des 25 ans !

25 ans de musique, d'humour, de second degré, d'engagement, de chansons décalées, de concerts incroyables... alors, autant dire que ce quart de siècle sera fêté comme il se doit sur toutes les scènes de France et d'ailleurs, le temps d'une tournée qu'il ne faudra rater sous aucun prétexte.

LES FATALS PICARDS
TOURNÉE DES 25 ANS

samedi

25

octobre

20 H

DURÉE 1H30
SANS EXTRACTE

TOUT PUBLIC

En accord avec
Adone Productions
En configuration Debout



jeudi
20
novembre

HUMOUR

20 H

DURÉE 1H30
SANS ENTRACTE

DÉCONSEILLÉ AUX
MOINS DE 13 ANS

Alison Wheeler

La Promesse d'un soir

Son impertinence et sa singularité ont fait le sel de ses passages sur Canal +, France Inter et Quotidien. Aujourd'hui Alison Wheeler monte sur scène pour la première fois.

Ce spectacle est l'occasion de la découvrir de façon plus intime, elle se livre avec un brin de folie et n'hésite pas à offrir ses paradoxes faits des sujets de l'époque, il n'est pas impossible qu'ils résonnent en vous.

Accompagnée de sketches inédits projetés sur grand écran et d'improbables joyeuses chansons, Alison Wheeler a déjà séduit près de 100 000 spectateurs à travers toute la France.

Production :

MK 10Production

Mise en scène : Xavier

Maingon & Alison Wheeler

Écrit par Alison Wheeler

en collaboration avec Gani

Ujkaj et Clément Charton

*Mention légales -
en collaboration avec
MK 10 Production*

COMÉDIE MUSICALE



Lynn : les Origines de Noël

Lynn : les origines de Noël est une épopée viking pleine d'aventure. L'amour inconditionnel entre un père et sa fille les mènera à la rencontre de lutins magiques. Leur altruisme les conduira enfin à la plus belle des entreprises : Créer la toute première fête de Noël !

Lynn : les origines de Noël est une comédie musicale qui propose un subtil équilibre entre théâtre, chansons, humour, suspens, aventures, rebondissements et chorégraphies endiablées ! Le tout orchestré avec une mise en scène dynamique et créative, sublimée par un mapping vidéo de grande qualité !

Après Pirates et Sherlock Holmes, Safa Brothers Productions nous emmène à travers le plus féérique des mondes : celui de Noël.

samedi

29

novembre

20 H

DURÉE 1H20

SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Production Safa Brothers
Productions et Sud Concert



vendredi
23
janvier

20 H

DURÉE 1H20
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Concert **de L'Orchestre** **de Roissy-en-France** **et L'Harmonie** **d'Aulnay-sous-bois**

Pour la troisième année, L'Orchestre de Roissy-en-France participera à ce concert avec L'Harmonie d'Aulnay-sous-bois.

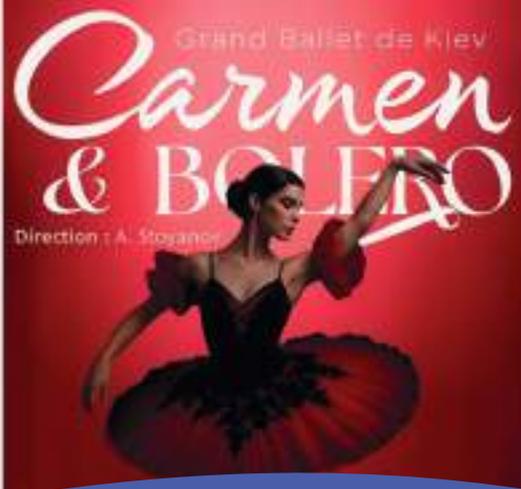
L'occasion de mélanger jeunes virtuoses, musiciens avérés voire professionnels pour certains dans un seul et même ensemble.

Chaque orchestre s'exprimera individuellement et ils se retrouveront pour un final magistral avec une centaine de musiciens.

Rien de mieux pour stimuler les élèves que de jouer avec des musiciens issus d'autres conservatoires !

Que vont nous concocter les deux chefs d'orchestre, Jean Philippe Allard et Florian Marques ? Pour le savoir, nous vous donnons rendez-vous en janvier.

Nous vous espérons nombreux !



DANSE

Grand Ballet de Kiev

Carmen & le Boléro

Le Grand Ballet de Kiev fait son retour à L'Orangerie avec un spectacle pour deux œuvres majeures : *Carmen* de Georges Bizet et *Le Boléro* de Maurice Ravel.

Carmen, le Ballet mythique, pure harmonie entre la Grande Danse Classique et la Danse de Caractère. Œuvre la plus jouée dans le monde, le destin de Carmen est intemporel. Femme solaire, elle se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, jupe et cheveux au vent, elle le paiera de sa vie et affronte la mort avec bravoure.

Le Boléro, l'entendre c'est l'avoir tout de suite dans la tête, son crescendo ne cesse de nous bercer. Ce principe de composition révolutionnaire a fait du Boléro l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire qui demeure, aujourd'hui encore, l'une des plus populaire au monde.

Un spectacle pour toute la famille magnifiquement interprété par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles.

jeudi

29

janvier

20 H

DURÉE 1H40
AVEC ENTRACTE

TOUT PUBLIC



Production :
NP Spectacles
**Étoiles, solistes
et corps de ballet.**
Direction A. Stoyanov
35 artistes



vendredi

6

février

20 H

DURÉE 1H25
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC



DANSE, PERCUSSIONS

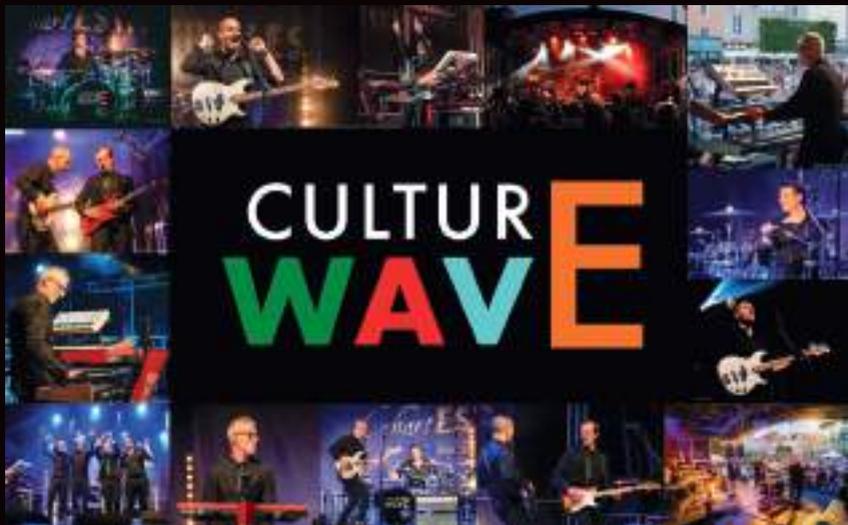
Tap Factory

Tap Factory, c'est un savant mélange de danse, de percussions, d'acrobaties et de comédie, mené tambour battant par une troupe d'artistes qui a conquis le public du monde entier avec plus de 700 représentations sur les 5 continents. Tap Factory est le STOMP ! à la Française, un grand show, rapide, drôle, puissant, étonnant... du pur plaisir pour toute la famille !

« Des acrobaties virevoltantes et un humour à tous les étages de cette usine fabriquant à la chaîne de la joie, du rire et de l'admiration. VAR MATIN »



Production : Caramba
Spectacles en accord avec
Tap Factory Productions Ltd



MUSIQUE

Culture Wave

Deux heures d'évasion dans les années 80 ! Les quatre musiciens du groupe CULTURE WAVE vous font revivre cette décennie artistiquement explosive à travers un concert hommage aux groupes les plus populaires du courant New Wave : *Depeche Mode*, *INXS*, *The Cure*, *Eurythmics*, *Frankie Goes To Hollywood*, *Talk Talk*...

Le groupe est composé de quatre musiciens ayant joué ensemble de nombreuses années ; leur cohésion sur scène est évidente. Ils ont entre quarante et cinquante ans, et ils ont grandi avec la New Wave des années 80. Les instruments sont : chant/basse ; synthétiseur ; guitare/chœurs ; batterie/chœurs.

L'ambiance est dynamique, positive et participative. C'est un véritable moment de partage.

mardi

10

février

20 H

DURÉE 1H30

SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC



Production : BHMUSICLIVE



vendredi
20
février

20 H

DURÉE 1H30
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC



Production : Pascal Legros
Organisation

Une pièce de :
Patrick Haudecœur et
Gérald Sibleyras

Mise en scène :
José Paul

Avec : Guillaume de
Tonquédec, Loïc Legendre,
Lysiane Meis, Jean Franco,
Caroline Maillard

Décors : Édouard Laug

Costumes : Ana Belen
Palacios Avila

Lumière : Laurent Béal

Musique :
Michel Winogradoff

Vidéo :
Sébastien Mizermont

Accessoiristes :
Betty Lemoine

**Assistant à la mise en
scène :** Guillaume Rubeaud

THÉÂTRE

Mon Jour de Chance

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Présenté par le Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios - David Gauqué et Julien Deris.



JEUNE PUBLIC

Odyssée, la conférence musicale

De Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches.

Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard... René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ».

La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme l'Odyssée d'Homère.

Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

mercredi



mars

14 H 30

DURÉE 1H10

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 7 ANS

Production : T.O.U.R.T.E

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey, En alternance avec Morgane Ricoteau

Mise en scène :

Stéphanie Gagneux

Assistant mise en scène :

Simon Gallant

Décor et accessoires :

Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche et Martine Guinard

Lumières : Mathilde Monier

Orchestration : Dimitri Costanza

Coproduction : Pop Corn Production

Partenaires : Echo Système, la ville de Souppes sur Loing, Théâtre de Jeanne et la Comédie des 3 Bornes

Soutiens : ECM de Paris et Compote de Prod

Réservation auprès de la Médiathèque au 01 34 29 48 56.



© NATALIA KAVACHEVSKI

samedi



mars

20 H

DURÉE 1H30
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC



Production : SAS
ZeBourgeois
Interprètes :

Mathilde : Chant
Josh : Guitare, Chœurs
Christelle : Interprète LSF,
dit « Chansigne »
Juliette Boyer : Basse
Mégane Thibert : Clavier
Lewis Whittington : Batterie

MUSIQUE

Mathilde

La nuit • Le tour

Autrice, compositrice, interprète, combattante infatigable, MATHILDE chante l'amour tout en dégradé avec ses nuances.

Artiste engagée contre la grossophobie, le cyberharcèlement et les violences sexistes et sexuelles, MATHILDE mêle engagement et émotion avec une pop lyrique et militante.

Elle se fait connaître du grand public en 2015 lors de sa participation à la saison 4 du télé-crochet *The Voice : La plus Belle Voix*.

mathilde



THÉÂTRE

Il a la côte Devos

Célébrez le plus grand comique du 20^e siècle.

On dirait qu'il sort d'un film de Fellini. Avec son costume bleu ciel, son ventre rond, sa tête en forme de poire, il est un des grands clowns du XX^e siècle.

Toute une génération l'aura connu à la télévision en invité fidèle du Grand Échiquier. Jongleur de mots, il n'avait pas son pareil pour embobiner son public tour à tour saisi par le rire et l'émotion car il jouait aussi de la corde sensible avec son violon, son piston, son bandonéon. Mime, comédien, musicien, acrobate, il commença sa carrière dans les cabarets de la Rive gauche avant de conquérir les grandes salles de music-hall. Mais Devos c'est par-dessus tout un humour qui passe par un amour dévorant des mots. Mieux que personne, il a su « parler pour ne rien dire » et, à partir de situations vécues par un simple quidam, créer un monde où plus rien ne tient en place.

Daniel Benoin a voulu célébrer le centenaire de la naissance de Raymond Devos en pêchant dans l'œuvre immense quelques-unes de ses perles. Un feu d'artifice de l'esprit tiré par le meilleur de la scène actuelle toutes générations et tendances confondues.

vendredi

13

mars

20 H

DURÉE 1H15

SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Production : T.O.U.R.T.E

Textes : Raymond Devos

Mise en forme : Daniel Benoin

Avec en alternance :

Christophe Alévêque,
Daniel Benoin, François
Berléand, Zabou Breitman,
Michel Boujenah, Patrick
Chesnais, Stéphane de
Groodt, François-Xavier
Demaison, Mélanie Doutey,
Charlie Dupont, Julie Ferrier,
Hippolyte Girardot, Stéphane
Guillon, Arthur Jugnot,
Gérard Jugnot, Mathilda May,
Benoît Solès, Alessandra
Sublet, Sylvie Testud...

Vidéo : Paulo Correia

Coproduction DB

Production et Anthéa
Théâtre d'Antibes



mardi

17

mars

20 H

DURÉE 30 MIN
+ DÉBAT

TOUT PUBLIC

Production : Billal Chegra
Production en accord avec
 L'Espace des Arts

Texte : Florence Hinckel

Mise en scène :

Léna Bréban

Adaptation : Léna Bréban,
 Thomas Blanchard

Interprètes : Léna Bréban
 en alternance avec Julie
 Roux, Antoine Prud'homme
 de la Boussinière en
 alternance avec Pierre
 Lefebvre, Étienne Durot

Scénographie :

Léna Bréban

Création lumières :

Denis Koransky

Costumes : Julie Deljehier

Vidéo : Julien Dubois

Production Espace des
 Arts, Scène nationale
 Chalon-sur-Saône

THÉÂTRE / DÉBAT

Renversante

Comme dans *Renversante*, le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. « Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme ? », explique Léna Bréban. Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de publicités détournées qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme.

À l'issue du spectacle, s'installe un débat entre les artistes et le public.

Soirées Caritatives

organisées par L'École
Municipale de Musique

Concert en faveur des enfants Autistes

vendredi 20 mars ————— 20 H

Ce concert est une initiative porteuse de sens, qui peut avoir de multiples impacts positifs. C'est toujours un moment riche en émotion avec la participation de la chorale des enfants autistes de L'Institut Médico Éducatif de Tremblay-en-France accompagné de leurs professeurs. Ils sont également entourés par les élèves de l'École Municipale de Musique.

La somme récoltée lors de cette soirée est reversée à l'IME de Tremblay-en-France afin que cet établissement puisse organiser des actions avec les enfants.

Concert des Tulipes - RADIOFUNK

vendredi 3 avril ————— 20 H

Comme chaque année, l'École Municipale de Musique nous donne rendez-vous pour la célèbre soirée caritative surnommée « Les Tulipes » où le programme est toujours une découverte de très grande qualité.

Il était une fois, dans un jardin très groovy, des marguerites jalouses qui n'osaient plus pousser. Les pissenlits qui ont essayé de rapper, mais trop mous, et des rosiers beaucoup trop piquants pour suivre le groove. Un jour, une personne cueillie des Tulipes pensant faire un bouquet, mais ce bouquet fini par groové si fort qu'il a fini par danser. Depuis ce temps, dans tous les pots bien funky. On dit qu'une tulipe vit... et qu'elle met l'ambiance à vie.

RADIOFUNK c'est la réunion de sept musiciens souhaitant défendre une musique dans la lignée des Jamiroquai, Electro Deluxe.

Entre formation classique et jazz les quatre cuivres pêchus (Saxophone, Trompette, Cor, Trombone) et la section rythmique (Piano, Batterie et Basse) se retrouvent à Roissy et font naître un vent de Groove teinté de Funk et de Jazz.

À l'issue du concert, une vente de « Tulipes » sera mise en place afin d'aider la recherche contre le cancer.

Saxophone :

Florian Marques

Trompette :

Martin Declercq

Trombone :

Thomas Beaujard

Cor : Camille Jody

Basse : Samuel Mauve

Claviers : Alix Logiacco

Batterie :

Remy-Benjamin Lesage





THÉÂTRE

jeudi
26
mars

20 H

DURÉE 1H20
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Production : Billal Chegra et Scènes Connectées en accord avec le Théâtre Hébertot

Une pièce de : Reginald Rose

Adaptation française :

Francis Lombrail

Mise en scène :

Charles Tordjman

Avec en alternance : Amine

Chaïb, Antoine Courtray,

Philippe Crubézy, Olivier

Cruveiller, Adel Djemai,

Christian Drillaud, Thierry

Gibault, Claude Guedj,

Geoffroy Guerrier, Xavier

de Guillebon, Florent Hill-

Chouaki, Yves Lambrecht,

Roch Leibovici, Pierre Alain

Leleu, Francis Lombrail,

Charlie Nelson, Alain

Rimoux, François RaÛch de

Roberty, Pascal Ternisien

Assistante mise en scène :

Pauline Masson

Décors : Vincent Tordjman

Lumières : Christian Pinaud

Costumes : Cidalia Da Costa

Musiques : Vicnet

12 hommes en colère

Un huis clos sous haute tension qui a déjà séduit plus de 250 000 spectateurs

États-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle. Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme.



The Opera Locos

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour une performance unique dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (*La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach...*), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Mais attention, ici l'histoire n'est pas celle de « Carmen », de « La flûte enchantée » ou de « Tosca », mais celle de **Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo**, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant.

En une heure quinze, ces cinq personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Plus qu'une interprétation d'un classique en trois heures, ce « comic opéra show » passe en revue le meilleur de Mozart, Puccini, Verdi et Rossini et prouve que finalement, **l'opéra est pour tout le monde** et surtout, que chacun connaît ses classiques.

UN OPÉRA DÉJANTÉ POUR TOUTE LA FAMILLE !



mardi

31

mars

20 H

DURÉE 1H15

SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Production : Encore Un Tour

Artistes : **Baryton :** Laurent Arcaro en alternance avec Florian Bisbrouck ;

Soprano : Mylène Bourbeau ; **Contreténor :** Michael Koné en alternance avec Luc-Emmanuel

Betton ; **Ténor :** Florian Laconi en alternance avec Tony Boldan ; **Mezzo-**

Soprano : Margaux Toqué en alternance avec Sarah Dupont d'Isigny

Conception : Yllana et Rami Eldar ; **Direction artistique**

et Mise en scène : David Ottone, Joe O'Curneenet Yllana ; **Direction**

Musicale : Marc Alvarez et ManuelCoves ; **Création**

lumière : Pedro Pablo Melendo et Dominique

Plaideau ; **Création**

Costumes / Décor /

Maquillages : Tatiana de Sarabia ; **Chorégraphie**

résidente : Caroline Roelands ; Maquillage

France : Ophélie Nézan

Régie Son : Karim Mechri ;

Régie Plateau : Carole Uzan, Jonathan Herblay et Jules Guy ; **Régie Lumière :**

Yannick Dussoyer, Mickaël Dubouis et Robin Wiest ;

Régie Costumes : Lucie Charrier et Clémence Trétout



© STÉPHANEKERRAD

jeudi

9

avril

20 H

DURÉE 1H30
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS



Production :
Les Baubau productions
et POW POW POW

HUMOUR

BOODER

Ah... l'école !

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !



THÉÂTRE

Le Prénom

Vincent (CARTMAN), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (JEAN-LUC LEMOINE), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

mardi

14

avril

20 H

DURÉE 1H45
SANS EXTRACTE

TOUT PUBLIC



Production Les Grands
Théâtres

Pièce de : Matthieu
Delaporte et Alexandre de
la Patellière

Mise en scène : Éric Laugérias

Avec : Cartman, Jean-Luc
Lemoine, Aurélia Ciattoni,
Laurence Pierre et
François Raison



vendredi

17

avril

20 H

DURÉE 1H30

TOUT PUBLIC



Production :

Les Baubau productions
et POW POW POW

MUSIQUE

Mâche Roquette Event Band

Les années discos sont de retour à L'Orangerie. A l'image de la saison dernière, cette soirée nous fera remonter le temps où le dress code rimait avec paillettes et pattes d'eph' !

Mâche Roquette est un groupe de musiciens jouant de la pop, du rock, de la soul, de la funk, de la chanson française, de la musique afro ou encore du hip-hop dans une ambiance festive et élégante. Leur polyvalence leur permet bien sûr d'interpréter un grand nombre de morceaux des années 80-90.

Mâche Roquette se déplace dans toute la France, c'est une véritable salade composée de rythmes et de styles qui vous attend.

Le ton est donné pour cette soirée à l'image de *Totalement 80 !*. A l'issue du concert, nous vous proposons de poursuivre la soirée au rythme des boules à facettes.

Ajoutez des paillettes à votre soirée le temps d'un concert avec Mâche Roquette.

Restauration possible sur place, présence de foodtrucks.



MÂCHE ROQUETTE
EVENT BAND

CALOGERO
LE TOUR DES
THÉÂTRES



© DHUYS DESIGN

MUSIQUE

Calogero

Un Soir dans les Théâtres

Quinze ans après, Calogero retrouvera les théâtres dès septembre 2025 pour une tournée événement de plus de 150 dates.

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

dimanche

10

mai

18 H

DURÉE 1H 30
SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

en accord avec TS3 -
Fimalac Entertainment



Les écoles et leurs projets





Soirées Culture & Vous

TOUT PUBLIC

mercredi 3 décembre ————— 19H30

Concert Olfactif

Cette soirée va vous offrir un voyage musical et olfactif au sein du Centre culturel L'Orangerie regroupant les écoles municipales de musique et de danse, les ateliers théâtre, les arts plastiques et la médiathèque. Une expérience immersive entre parfum et mélodie. Et si vous pouviez entendre un parfum ? Ou sentir une musique ?

Nous vous invitons sous la houlette d'Emma DUBOIS, professeur de Clarinette, à un moment unique où les notes de musique rencontrent les notes olfactives. Un concert où chaque pièce musicale s'accompagne d'une signature parfumée, soigneusement diffusée pour créer un dialogue entre l'oreille et le nez, entre l'émotion sonore et la mémoire sensorielle. Dans une atmosphère douce et intimiste, laissez-vous emporter par des harmonies musicales et des effluves floraux, boisés, épicés... Une véritable synesthésie artistique.

vendredi 27 mars ————— 19H30

Serge Lifar et la danse néo-classique

Conférence de Clotilde Baudoin en présence de danseurs professionnels pour illustrer le style.

D'origine ukrainienne, Serge Lifar a été une figure centrale du ballet au XX^e siècle. Danseur, chorégraphe, maître de ballet et directeur de l'Opéra de Paris, il a contribué à façonner le style du ballet classique français, et a révolutionné la danse en créant un style que l'on appellera le style néo-classique.



vendredi 10 avril ————— **19 H 30**

Spectacle pluridisciplinaire autour des émotions

Les ateliers et les écoles artistiques se réunissent pour une soirée autour des émotions. L'occasion de se retrouver autour d'un projet commun et fédérateur, chacun dans sa discipline, ou pas !

mardi 5 mai ————— **19 H 30**

Soirée autour de la Compagnie Puzzle « Tria Fata »

Après leur victoire au « Tremplin des Jeunes Chorégraphes 2023 » à Roissy-en-France avec leur première création Pièces Manquantes, la compagnie Puzzle revient avec un extrait de sa toute nouvelle pièce Tria Fata. S'inspirant des Parques de la mythologie romaine : trois femmes qui filent, dévident et coupent le fil des vies humaines.

Soirée suivie d'échanges avec le public.





L'Orangerie hors les murs

samedi **11** avril

À PARTIR DE 9 ANS
OU EN FAMILLE

À vos stylos !

Une **dictée**, à la manière de Bernard Pivot, intergénérationnelle où petits et grands testent leurs connaissances en orthographe. À partir du CM1/CM2.

les **20** et **21** juin

EN JOURNÉE

Street Art en Folie !

Projet participatif

Profitons des beaux jours pour promouvoir le Street Art et laissons ces artistes s'exprimer sur des œuvres éphémères. Des ateliers seront mis en place pour acquérir quelques techniques de cet art.

Les œuvres de la journée seront exposées le dimanche 21 juin.

DANS LE PARC DE LA MAIRIE ET DE L'ORANGERIE

vendredi **3** juillet

19 H

Soirée Guinguette

Pour la deuxième édition, une soirée est proposée autour du kiosque avec la présence de Foodtrucks pour se restaurer.

AU KIOSQUE ELIANE FAYEULLE

École Municipale de Musique

samedi 22 novembre ————— 20 H

Concert de l'orchestre « Sainte-Cécile »

Chaque année, à l'approche de la fête de Sainte-Cécile, patronne des musiciens, il est de tradition de lui rendre hommage. Hommage à l'art qui élève l'âme et rassemble les cœurs : la musique.

Venez fêter la musique avec nous, sous le regard bienveillant de Sainte-Cécile, et laissez-vous emporter... tout simplement. Sous les voûtes de l'église Saint-Éloi, dans l'écrin de Roissy-en-France, venez partager ce moment de beauté et d'émotion, avec l'Orchestre de Roissy-en-France sous la direction de Florian Marques.

À L'ÉGLISE SAINT-ÉLOI

vendredi 19 décembre ————— 19 H 30

Concert de Noël

Comme chaque année l'École de Musique se réunira autour de cette date proche de NOËL afin de clôturer l'année 2025. Petits et grands vous feront la joie de vous accueillir au sein de L'Orangerie pour vous permettre de passer la fin de l'année en musique.

du 3 au 6 mars

Stage de JAZZ

Pour la troisième fois, les élèves de l'École de Musique vont se retrouver face à des musiciens Jazz pour travailler un nouveau style. Le FUNK. Faire de la musique funk, c'est entrer dans un univers groovy, énergique et rythmé. C'est un style qui met l'accent sur la basse, la batterie et le groove, avec des riffs de guitare syncopés et des cuivres explosifs.

Saxophone : Florian Marques

Trompette : Martin Declercq

Claviers : Alix Loggiaco

Batterie : Remy-Benjamin Lesage





École Municipale de Danse

samedi **30** mai

20H

Scène ouverte de l'Atelier Chorégraphique

Des élèves particulièrement motivés travaillent durant certains week-ends et les vacances scolaires afin de créer en commun et sous la houlette de Béatrice Roussel et Marie-Christine Robert un spectacle à part entière. Travail de répertoire, improvisation, composition et apprentissage de jeunes chorégraphes, l'atelier chorégraphique est un moyen de vivre sa passion autrement. Ouvert aux élèves à partir de 11 ans qui pratiquent au moins deux disciplines, leur demande doit être validée par la directrice de l'école de danse.

Les Ateliers Théâtre

samedi 7 février

À PARTIR DE 11 ANS
OU ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE

DE 14 H À 22 H

Marathon de Lecture

Projet participatif et gratuit dans le cadre des « Nuits de la lecture ».

8 heures d'aventures lues par les habitants !

Convier une centaine d'amateurs à lire à haute voix l'intégralité du *Feuilleton d'Artémis* de Murielle Szac. Voici le pari de cette performance que constitue le Marathon-Lecture. Un événement participatif et intergénérationnel **pour** les roisséens fait **par** les roisséens.

Quel que soit votre niveau, assistez à un atelier ludique de formation à *la lecture à voix haute* et, si vous le désirez, devenez un maillon de la chaîne de cette performance littéraire collective exceptionnelle !

Devenez acteur de cette soirée. Venez participer !

Encadré par Philippe Lardaud et Natacha Mircovitch sur un concept de la Cie Facteurs Communs et Rouge Vivier.

Inscription dès le 3 septembre auprès du secrétariat du Centre Culturel L'Orangerie.

Les Ateliers Arts Plastiques

du 23 au 26 février — DE 14 H À 17 H

Stage Lego ART

Pour la deuxième année, un stage de Lego Art s'adresse à tout le monde, toute génération confondue, inscrit ou non à L'Orangerie.

C'est une forme artistique originale qui utilise les briques Lego pour créer des œuvres d'art. Les participants auront l'occasion d'explorer différentes techniques et de laisser libre cours à leur créativité en utilisant les Lego comme moyen d'expression artistique.

N'hésitez pas à vous inscrire auprès du secrétariat du Centre Culturel L'Orangerie.





Élèves en fête

**Retrouvez-les
en fin d'année scolaire**

Concert de la chorale classique Roissy - Louvres

C'est avec une immense joie que nous vous invitons à partager un moment de musique, de recueillement et d'émotion lors de notre concert en l'église Saint-Éloi avec la participation de la chorale Roissy/Louvres et les professeurs.

Sous les voûtes inspirantes de ce lieu chargé d'histoire, les voix s'uniront pour faire vibrer les cœurs et les pierres de cette église, joyau de la renaissance classée monument historique le 13 octobre 1942.

À L'ÉGLISE SAINT-ÉLOI

Par les choristes des écoles de Musique de Roissy-en-France et Louvres. Chef de Chœur : Kareen Caune



Exposition des Ateliers Arts Plastiques

Venez admirer les œuvres des élèves tous âges confondus, du plus petit au plus grand. Chaque élève a travaillé sur différentes consignes et c'est l'occasion de découvrir les progrès de chacun.



Spectacle des Ateliers Théâtre

« WANTED PETULA » de Fabrice Melquiot

C'est une pièce contemporaine classifiée en théâtre jeunesse, qui incorpore des rôles pour tous les âges.

Les élèves comédiens reprennent cette pièce drôle et poétique en abordant de façon fantasque et légère la question de la disparition. Un compromis jubilatoire entre Le petit Prince et La famille Adams.

Concert de l'École Municipale de Musique

Alors que l'année tire doucement sa révérence, nous vous invitons à partager un moment musical pour la célébrer ensemble. Un concert placé sous le signe de la joie, de la diversité et du plaisir de jouer. Au programme : des morceaux choisis, des surprises sonores, des instants d'émotion, et surtout, cette étincelle que seule la musique sait allumer. Que vous soyez mélomane averti, curieux de passage ou fidèle auditeur, ce concert est un cadeau offert par l'école de musique à tous ceux qui aiment vibrer, rêver, chanter, écouter...

Le bonheur d'être ensemble !

Spectacle de l'Éveil Artistique

Les plus jeunes élèves de L'Orangerie, âgés de 4 à 6 ans, ont l'occasion de vous montrer les progrès de cette année. Que ce soit la musique, la danse ou l'approche de la scène, ces petits bambins ont appris la base de chacune de ces disciplines. Ils peuvent maintenant faire leur choix. Venez les encourager !

Spectacle de l'École Municipale de Danse

Le spectacle de fin d'année de l'école de danse permet à tous les pratiquant qui le désirent de goûter aux joies de la scène, au trac et à l'énergie positive qui se dégage lors d'un spectacle où chacun contribue à la réussite commune.



Les élèves, faites votre choix !

par dominante artistique

Spectacles offerts

Une place nominative, pour un spectacle de la saison culturelle, est offerte à chaque élève des écoles et ateliers artistiques de L'Orangerie, au choix parmi la sélection proposée ci-après.

Sur réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

**Pour
les élèves
inscrits en
Éveil, Danse,
Musique, Arts
Plastiques
ou Théâtre**

Alison Wheeler
le 20 novembre 2025 p.16

Carmen & le Boléro
par le Grand Ballet de Kiev p.19
le 29 janvier 2026

12 hommes en colère p.28
le 26 mars 2026

The Opera Locos p.29
le 31 mars 2026

La médiathèque

La Médiathèque municipale, c'est 8 700 ouvrages, dont plus de la moitié dédiée à la jeunesse, 1 000 documents sonores, 1 000 DVD adultes et jeunesse, 19 abonnements périodiques dont 7 abonnements jeunesse.

Le rôle de la Médiathèque est de mettre à disposition du public un grand nombre de documentation, mais pas seulement. Elle organise des ateliers, différents chaque année, à destination d'un public de tout âge. Elle participe également à l'éducation du spectateur, en programmant des spectacles Jeune Public à destination de la petite enfance et des enfants des écoles roisséennes.

Marathon de Lecture (cf page. 41)

À PARTIR DE 11 ANS OU ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE

Samedi 7 février 2026 de 14h à 22h

Ateliers d'écriture

avec Marie-Claire Khalifa

PUBLIC ADULTE

Vendredi 26 septembre 2025 et vendredi 13 février 2026 de 18h30 à 20h30.

Samedi 29 novembre 2025 et samedi 30 mai 2026 de 14h30 à 16h30.

Manga Day

avec les Ateliers Mangas

Samedi 31 janvier 2026 de 14h à 18h

Cafés Philo

avec Eddy Siciliano

PUBLIC ADULTE

Samedi 4 octobre 2025 de 15h30 à 17h30 : (Biblis en folie) « La technologie, l'IA, le transhumanisme et l'avenir de l'humanité »

Samedi 20 décembre 2025 de 15h30 à 17h30 : « L'altérité, le vivre ensemble, entre guerre et paix, réconcilier les différences »

Samedi 11 avril 2026 de 15h30 à 17h30 : « La biosphère et l'humain, entre opposition, dépendance et réconciliation »

Samedi 6 juin 2026 de 15h30 à 17h30 : « Vérité, manipulation et complotisme, quand le virtuel prend l'ascendant sur le réel »

En Mode Jeu

Un après-midi jeux de société avec Lex Ludi

PUBLIC ADOS / ADULTES Samedi 8 novembre 2025 de 14h à 18h



Horaires d'ouverture au public

Mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h 30

Mercredi de 10h à 12h et de 13h 30 à 20h

Samedi de 10h à 12h

Horaires en période de vacances scolaires

Mardi, jeudi et vendredi de 15h à 17h

Mercredi de 10h à 12h et de 15h à 17h



The background features a warm, brownish-gold bokeh effect with several bright, out-of-focus light spots. A thick, dark blue curved line sweeps across the upper portion of the page. In the bottom-left corner, a portion of a pink flower with five petals is visible.

**Faites vos
choix !**

Les tarifs

Tarifs

	Adultes		Enfants (jusqu'à 12 ans)		Tarifs réduits*	
	Résidents	Non résidents	Résidents	Non résidents	Résidents	Non résidents
Spectacle hors abonnement	17 €	27 €	11 €	13 €	13 €	17 €
Spectacle avec abonnement	13 €	21 €	5 €	7 €	-	-
Pass Djeun's**	21 €	30 €	-	-	13 €	
Spectacle "Famille"***	10 €		5 €			
Spectacle Jeune Public	Entrée Libre sur réservation et dans la limite des places disponibles					

* **Tarif Réduit** : enfants au-delà de 12 ans, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de + 65 ans, et personne à mobilité réduite (sur présentation de justificatif).

** **Pass Djeun's** : pour toute personne de 12 à 25 ans. Possibilité de bénéficier de 3 spectacles. Puis, le tarif réduit est appliqué pour toute place supplémentaire.

*** **Famille** : pour les spectacles définis comme « Famille » dans la plaquette de saison.

Abonnement Résidents et Non-Résidents : à partir de 5 spectacles sur toute la saison, et sans limite maximale.

Mode de règlement

Espèces, chèques-vacances, chèques bancaires libellés à l'ordre de la Régie centrale Roissy-en-France, cartes bancaires ou virements bancaires. Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris ni échangés.



Spectacle famille

Cette année encore, certains spectacles ont un logo « Spectacle Famille ». Ils sont donc concernés par un tarif préférentiel de 10 € par adulte et 5 € par enfant. Alors, n'hésitez plus et profitez d'une belle soirée avec vos enfants !



S'abonner pour mieux en profiter

Pass accès à la culture

Le **pass Djeun's**, destiné aux jeunes de 12 à 25 ans.

L'achat d'un pass (nominatif) comprend l'accès à 3 spectacles de la saison culturelle. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires.

Pass et abonnement ne sont pas cumulables.



Vous avez entre 15 et 18 ans ?

Le pass culture national vous permet de disposer jusqu'à 300 € pour vos pratiques culturelles !

Connectez-vous sur la plateforme en ligne pass.culture.fr

Vous pourrez y réserver des places pour les spectacles proposés à L'Orangerie !

À la billetterie

Pour la 3^e année, le jour d'ouverture de la billetterie est **sur rendez-vous obligatoire de 9h à 21h** :

- pour les Roisséens le **15 septembre**.
- pour les Non-Résidents le **22 septembre**.

En dehors de ces 2 dates, la billetterie est accessible sans rendez-vous.

Les formulaires de réservations ne sont ni reçus ni traités par courrier.

En ligne

www.roissyenfrance.fr

- Rubrique Centre Culturel L'Orangerie
- > Abonnement(s)
- > Création de votre compte

Réserver Comment faire ?

À la billetterie

Rendez-vous sur place, au secrétariat de L'Orangerie aux horaires suivants :

Hors vacances scolaires :

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 21 h.

En cas de spectacle, l'accueil fermera à 19 h.

En période de vacances scolaires :

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 45.

Le Centre Culturel est fermé une semaine pendant les vacances de Noël.

En ligne

www.roissyenfrance.fr

Rubrique Centre Culturel L'Orangerie > Place(s) individuelle(s) ou Abonnement(s) > Création de votre compte

Les réservations sur le site internet ne concernent que **les billets pleins tarifs et les abonnements adultes**.

Pour les tarifs réduits, merci de contacter le Centre Culturel.

Par téléphone

01 34 29 48 59

Par mail

acc_culturel@ville-roissy95.fr



Saison
2025
2026

Formulaire de réservation

Merci de présenter les justificatifs (domicile, carte d'identité, PMR, etc.)

NOM	<input type="text"/>	PRÉNOM	<input type="text"/>
DATE DE NAISSANCE	<input type="text"/>		
ADRESSE	<input type="text"/>		
CODE POSTAL	<input type="text"/>	VILLE	<input type="text"/>
TÉL. DOMICILE	<input type="text"/>		
TÉL. MOBILE	<input type="text"/>		
E-MAIL	<input type="text"/>		

Pour bénéficier de l'abonnement individuel, il vous suffit de choisir au minimum 5 spectacles (hors spectacle Famille) dès l'ouverture de la billetterie sans limite maximale :

- pour les Résidents : à partir du 15 septembre
- pour les Non-Résidents : à partir du 22 septembre

Sur rendez-vous uniquement les 15 et 22 septembre (cf. page 49)

Aucune procuration ne sera acceptée.

Je souhaite recevoir des informations concernant :

- La billetterie
- par SMS

Vos données personnelles, inscrites sur le présent formulaire, seront utilisées exclusivement pour l'envoi de SMS, de messages vocaux et d'e-mailing effectués par les services de la mairie de Roissy-en-France et ne seront, en conséquence, ni divulguées ni transmises à des tiers.

Conformément à l'article 40 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 dite loi « Informatiques et Libertés » et au règlement européen n° 2016/679 et à la Loi n°2016/1321 pour une République numérique, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement des données collectées. Vous pouvez exercer ces droits sur simple demande à l'adresse électronique acc_culturel@ville-roissy95.fr ou par téléphone au 01 34 29 48 59. Nous déclinons toute responsabilité concernant l'exhaustivité ou l'actualité des informations fournies.

Date et signature ou nom et signature :

Plan de la salle

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31	32		
								M																		M									
								L																			L								
								K																			K								
								J																			J								
								I																			I								
								H																			H								
								G																			G								
								F																			F								
								E																			E								
								D																			D								
								C																			C								
								B																			B								
								A																			A								
SCÈNE																																			

Où stationner ?

Accès gratuit aux parkings :

- Parking de L'Orangerie : 46 places
- Parking de la Mairie : 55 places
- Parking du Cèdre : 38 places
- Parking rue Houdart : 39 places
- Parking de l'hôtel Marriott : récupérez votre véhicule après un passage par la réception de l'hôtel en présentant votre billet de spectacle et le ticket du parking

Privilégiez le parking de l'Hôtel Marriott lors des spectacles complets !



L'Orangerie et vous !

L'accueil du public

Ouverture des portes du Centre Culturel 45 minutes avant chaque représentation.

À l'heure précise du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.

Les photos, avec ou sans flash, les films et les enregistrements des spectacles sont interdits.

Les équipes

Service culturel

Sandrine Berthod

Directrice des Affaires culturelles
et Directrice artistique

Équipe administrative

Laurence Omari, Morgane Meunier,
Marjorie Weihmann et Delphine Doudeau

Équipe technique

Anne-Marie Eon, Laurent Plonevez,
Arnaud Caron et Ahuura Tarati

Service communication & relations publiques

Olivia Uzan

Directrice

Laura Taubin

Assistante de communication

Valérie Goldblech

Assistante de communication

Marcelline De Oliveira

Chargée de reprographie

Fanny Bertholon

Assistante de communication au numérique

Lucas Jegat

Apprenti

Venir à l'Orangerie

6, allée du Verger
95700 Roissy-en-France

Par l'autoroute, depuis Paris

Autoroute A1 : direction Lille

> Sortie : Paris-Nord / Roissy-en-France /
Goussainville

> Direction : Roissy-en-France centre

> 1^{ère} à droite : allée du Verger / Zone hôtelière

Par le bus / RER

- RER B : Aéroport CDG 1
- Bus n°32 ou bus n°95-02 : arrêt Village
- Bus n°22 ou bus n°93 (jusqu'à 20 h) :
arrêt « L'Orangerie »

Ma sélection

pour ne rien manquer

Saison Culturelle		
Les French Twins	12-09-25	
Saint-Éloi en scène	20-09-25	
Elena Nagapetyan	02-10-25	
Soirée des lauréats	10-10-25	
Les Fatals Picards	25-10-25	
Tremplin des jeunes chorégraphes	14-11-25	
Alison Wheeler	20-11-25	
Lynn : les Origines de Noël	29-11-25	
Concert de L'Orchestre de Roissy-en-France et L'Harmonie d'Aulnay-sous-bois	23-01-26	
Grand Ballet de Kiev « Carmen & le Boléro »	29-01-26	
Tap Factory	06-02-26	
Culture Wave	10-02-26	
Mon Jour de Chance	20-02-26	
Odyssée, La conférence musicale	04-03-26	
Mathilde	07-03-26	
Il a la côte Devos	13-03-26	
Renversante	17-03-26	
Soirée Caritative Concert en faveur des enfants Autistes	20-03-26	
12 hommes en colère	26-03-26	
The Opera Locos	31-03-26	
Concert des Tulipes RADIOFUNIK	03-04-26	
BOODER	09-04-26	
Le Prénom	14-04-26	
Mâche Roquette Event Band	17-04-26	
Calogero	10-05-26	

Soirées Culture & Vous		
Concert Olfactif	03-12-25	
Serge Lifar et la danse néo-classique	27-03-26	
Spectacle pluridisciplinaire autour des émotions	10-04-26	
Soirée autour de la Compagnie Puzzle « Tria Fata »	05-05-26	

École Municipale de Musique		
Concert de l'orchestre « Sainte-Cécile »	22-11-25	
Concert de Noël	19-12-25	
Stage de Jazz	du 03-03-26 au 06-03-26	

École Municipale de Danse		
Scène ouverte de l'atelier chorégraphique	30-05-26	

Les Ateliers Théâtre		
Marathon de Lecture	07-02-26	

Les Ateliers Arts Plastiques		
Stage Lego ART	du 23-02-26 au 26-02-26	

Élèves en fête		
Concert de la chorale classique Roissy - Louvres		
Exposition des Ateliers Arts Plastiques		
Spectacle des Ateliers Théâtre		
Concert de l'École Municipale de Musique		
Spectacle de l'Éveil Artistique		
Spectacle de l'École Municipale de Danse		

L'Orangerie

Centre Culturel de Roissy-en-France

6, allée du Verger
95700 Roissy-en-France

01 34 29 48 59
acc_culturel@ville-roissy95.fr
www.roissyenfrance.fr



Document proposé par la mairie de Roissy-en-France
Conception graphique : La Belle Semeuse
Tous droits réservés
Directeur de la publication : Michèle Calix
Imprimeur : Roissy Copy • 4 Av. des 22 Arpents • 77230 Moussy-le-Neuf
Dépôt légal • Août 2025
Tirage : 3000 exemplaires

