

La Fédération des Alpagnes de l'Isère présente

18^e FESTIVAL

PASTORALISMES & GRANDS ESPACES



À LA RENCONTRE DES ALPAGES ET DU MONDE PASTORAL

12 > 15 OCTOBRE 2023

GRENOBLE

Cinéma Le Club & Place Victor Hugo

www.festival-pastoralismes.com



@festivalpastoralismes



PROGRAMME

LES FILMS

CINÉMA LE CLUB

9B Rue du Phalanstère,
Grenoble

- R** Échange avec les réalisateurs
- Séance accessible aux malentendant-e-s

JEUDI 12 OCTOBRE

14h-15h45 | SÉANCE 1 VIVRE ENSEMBLE, UNE HISTOIRE PASTORALE

1. *PAX AVANT, le plus vieux serment d'Europe* **85'** **R**

16h15-18h15 | SÉANCE 2 VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

1. *La réponse des bergers* **90'** **R**
(Sélection Festival de la Biolle 2022)

21h-23h | SÉANCE 3 ÉLEVAGES, AU CŒUR DE LA NATURE

1. *Bienveillance paysanne* **95'** **R**

VENDREDI 13 OCTOBRE

13h15-15h | SÉANCE 4 TRANSHUMANCES, ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

1. *Fils du minotaure* **72'** **R**

15h15-16h45 | SÉANCE 5 FEMMES, AU CŒUR DES PRODUCTIONS

1. *La peau des rennes* **15'** **R**
2. *Petite Laine* **45'** **R** (suivie d'une démonstration de filage Place Victor Hugo)

19h45-21h45 | SÉANCE 6 PASTORALISMES SOUS PRESSIONS

1. *ETRE(S) VIVANTS - Interroger nos liens* **48'** **R**
2. *Loups, la charge mentale* **32'** **R**

SAMEDI 14 OCTOBRE

10h-12h | SÉANCE 7 GÉNÉRATIONS DE BERGERS ET BERGÈRES

1. *Un voyage en hiver* **52'** **R**
2. *La voie du berger* **27'** **R**
3. *Jeanne, petite bergère* **10'**

13h15-15h | SÉANCE 8 REGARDS, ENTRE SOLITUDES ET RÉSILIENCES

1. *Mon frère* **20'** **R**
2. *Rambo* **30'** **R**
3. *L'ange gardien* **26'** **R**

15h30-17h45 | SÉANCE 9 TRANSHUMANCES DU MONDE

1. *La dernière transhumance* **90'** **R**
2. *La dernière transhumance - l'brah* **9'** **R**

DIMANCHE 15 OCTOBRE

11h-13h | CINÉ-DÉBAT

1. *Rasco & Nous* **64'** **R**
(Prix Jeune Festival Pastoralismes et Grands Espaces 2022)

15h30-17h45 FILMS PRIMÉS ÉDITION 2023

19h15 | JEUDI 12 OCTOBRE CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

📍 Cinéma Le Club, Grenoble

19h30 | SAMEDI 14 OCTOBRE CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

📍 Musée Dauphinois, Grenoble

LES ANIMATIONS

VILLAGE FESTIVAL

📍 Place Victor Hugo,
Grenoble

13h-19h | VEND. 13 OCTOBRE 10h-19h | SAM. 14 OCTOBRE 11h-18h | DIMANCHE 15 OCTOBRE DES STANDS, DES ANIMATIONS, DES RENCONTRES

- Démonstration de savoir-faire pastoraux (tonte de moutons, chien de troupeau...)
- Vente de différents artisanats en laine et démonstrations de filage
- Propositions artistiques
- Le studio mobile de Quiz Radio
- Le pôle pédagogique pour partager, échanger, s'informer

Détails et horaires sur
www.festival-pastoralismes.com

12h-14h | VEND. 13 AU DIM. 15 OCTOBRE LES APÉROS DU FESTIVAL : Vente d'assiette d'alpage

20H | VEND. 13 OCTOBRE
LES RENCONTRES DE L'ALPE #5 : table
ronde, projection et témoignage autour du
pastoralisme
📍 Médiathèque, 89 Av. Jean Jaurès, Eybens.

LES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

ENTRE CHIEN ET LOUP

Mireille PONS

Du 22 septembre au 30 octobre

📍 Bistrot culturel la Crique Sud, 11 Bd
Agutte Sembat, Grenoble.

LOU PASTRE

Emmanuel BRETEAU

Du 3 octobre au 21 octobre
📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue,
Grenoble.

L'ÉQUILIBRISTE

Patrick GEORGET

Du 12 septembre au 16 octobre
📍 Maison de la Montagne, 14 rue de la
République, Grenoble.

L'ALPAGE

Paul DE CHATELPERRON

Du 20 septembre au 30 octobre
📍 Restaurant Lounge-Bar Le Palais,
4 place Victor Hugo, Grenoble.

NOMADES EN MAURITANIE

Youness DOWGUI pour l'IRAM

Du 6 septembre au 20 octobre
📍 Jardin du Musée Dauphinois, 30 Rue
Maurice Gignoux, Grenoble.

LES RENCONTRES

RENCONTRES LITTÉRAIRES

LOU PASTRE

Emmanuel BRETEAU

Samedi 7 octobre à 16h : Rencontre
littéraire et vernissage de son
exposition

📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue,
Grenoble.

Dimanche 15 octobre à 15h

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

LA GRANDE OURSE

Maylis ADHÉMAR

Samedi 14 octobre à 11h30

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

BRUNETTE

Rachel HITCHINGS

Samedi 14 octobre à 14h
📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue, Grenoble

Samedi 14 octobre à 16h

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

LA PASTOTHÈQUE

Hermann DODIER, Laurent GARDE,
Emmanuelle GENEVET, Raphaëlle
CHARMETANT et Gaëlle GRIVEL
Vendredi 13 octobre à 17h30
📍 Place Victor Hugo, Grenoble

MINI-TRANSHUMANCE DE BREBIS Accompagnez l'éleveur, le berger et le troupeau pour une mini-transhumance jusqu'au Musée Dauphinois

Samedi 14 octobre à 17h
📍 Place Victor Hugo, Grenoble

RENCONTRE GRAND PUBLIC

RENCONTRES AVEC LES ÉLÈVEURS ET BERGERS

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

ATELIERS LECTURE AVEC PIERRE JACQUET

Samedi 14 octobre à 10h30 et
dimanche 15 octobre à 14h

📍 Musée Dauphinois, 30 Rue Maurice
Gignoux, Grenoble.

Vendredi 13 octobre à 14h et 18h30,
samedi 14 octobre à 15h30 et
dimanche 15 octobre à 16h30

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

TARIFS SÉANCES CINÉMA

- Plein = 7€
- Réduit = 6€
- -14 ans = 4,5€
- Pass 6 entrée (2 pers. max par séance) = 33€



SOMMAIRE

Programme

P2 à P3

Edito

P4 à P5

Festival de films

P6 à P27

Expositions

P28 à P33

Rencontres

P34 à P39

Village festival

P40 à P47

Partenaires

P48 à P49

Tarifs et infos pratiques

P50 à P51

Le festival Pastoralismes et Grands Espaces à Grenoble ouvre cette année encore cette belle fenêtre sur les modes de vie des pasteurs auprès de leurs troupeaux. Ces quelques jours au cœur de la ville, en lien étroit avec les éleveurs, les bergers, leurs familles, les élus locaux, posent le débat des interactions sociales, environnementales d'une activité très ancrée, qui se doit d'évoluer dans un monde en mutation. Ces pratiques, qui autrefois s'inscrivaient naturellement et spontanément dans les paysages, se heurtent aujourd'hui aux changements sociétaux qui s'opèrent incidemment depuis plusieurs décennies, devenant visibles ces dernières années. Nous avons ensemble à tirer parti des expériences des sociétés montagnardes qui nous ont précédé, dans leurs rapports à l'environnement, aux ressources naturelles, dans leurs capacités d'entraides et de solidarité. Ce festival est l'occasion de voir, de partager, d'échanger sur la manière dont celles et ceux qui en vivent, celles et ceux qui les parcourent ou les contemplent, se saisissent des enjeux et en font leurs forces. Ensemble, les Associations Fédération des Alpages et O.T.T.E.u.R conduisent cette 18ème édition, avec la volonté de ramener les préoccupations fondamentales au centre des discussions. Après une édition 2022 riche et florissante, les ambitions du festival sont intactes et nous poussent à tisser de nouveaux partenariats. Cette année, nous poursuivrons nos découvertes artistiques, littéraires, culturelles et pastorales. Toujours une très belle sélection de films en concours, de multiples moments de rencontres et des lieux de partage, dont certains au Musée Dauphinois qui ouvre dans le même temps sa nouvelle exposition phare. Nous souhaitons également remercier ici nos partenaires qui font avec nous le pari de mobiliser la culture, les arts et le pastoralisme pour construire les petits bouts de notre monde de demain.

Didier Minelli
Président de l'association OTTEuR



O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver) est une association qui vise à soutenir et à promouvoir le film documentaire dans sa diversité et à faciliter l'accès à la culture pour tous les publics. Parmi ses objectifs fondamentaux : le partage de la culture alpine, la transmission de cette histoire ainsi que le développement de liens avec les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants)

Denis Reybreyend,
Président de la Fédération des Alpages de l'Isère,



La Fédération des Alpages de l'Isère est une association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes de montagne sur le département de l'Isère. Elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme en Isère et assure dans ce cadre, des missions de communication ainsi que des médiations multiples entre les différents usagers des alpages (éleveurs, bergers, acteurs environnementaux, activités de pleine nature...).

EDITO

LE FESTIVAL DE FILM

LE JURY

Il décernera 3 prix : le Grand Prix, le Prix Espoir et une mention spéciale. Le public sera également mis à contribution pour décerner le prix du public. Et depuis 2022, un prix Jeune est attribué par les élèves du collège La Salle l'Aigle.

PRÉSIDENTE DU JURY

Juliette BARTHAUX - Professionnelle de l'audiovisuel et du documentaire.

Juliette Barthaux a travaillé 22 ans dans le groupe TF1 où elle a participé dès 2005 à la création d'Ushuaïa TV seule chaîne entièrement dédiée à la planète et sa protection. Coordinatrice éditoriale des magazines et des partenariats, elle a développé et participé à de très nombreux festivals. C'est en professionnelle de l'audiovisuel et du documentaire qu'elle vient apporter son regard sur la sélection du Festival Pastoralismes et Grands espaces. Grandeoureuse de la montagne, Juliette s'est installée définitivement dans le Beaufortain.

MEMBRES DU JURY

Alain FAURE - chercheur en science politique au CNRS au sein du laboratoire Pacte à Sciences Po Grenoble.

Il a fait ses armes dans l'observation du monde rural avec une thèse sur les « maires entrepreneurs ». Ses travaux concernent l'action publique et le pouvoir local en France

mais aussi en Italie, au Canada et au Japon. Une attention particulière est portée aux responsabilités croissantes des élus locaux et aux défis de médiation et d'incarnation qui accompagnent les dynamiques de décentralisation. Ses enquêtes récentes questionnent la place des épreuves émotionnelles dans l'engagement en politique. Par ailleurs, il s'implique actuellement dans un conseil de développement et dirige plusieurs collections aux PUG. Ses textes sont intégralement mis en ligne dans un carnet de recherche intitulé « les énigmes de l'action publique locale » : <https://enigmes.hypotheses.org>

Cyrille PLENET - Maire de Séchillienne, Vice-présidente de Grenoble Alpes Métropole.

Cyrille Plenet est maire de sa commune et conseillère métropolitaine depuis 2014. Elle est également devenue en 2020 Vice-présidente à l'agriculture, la filière bois et la montagne. Auparavant, elle était responsable au sein d'une mission locale de l'agglomération grenobloise. Les enjeux de l'alimentation locale, de l'agriculture durable, des forêts, à la fois en zone urbaine et rurale, l'intéressent tout particulièrement. Fille d'agriculteurs, elle porte une grande attention à ces domaines, pour lesquels elle combine vécu et culture. Elle est formée à l'Université Grenoble Alpes, où elle obtient un doctorat en sciences sociales.

Estelle LAUER - ingénieure projet de la Fédération des chasseurs de l'Isère, co-animatrice du Groupe Technique National Agrifaune "Pastoralisme et Petite faune de montagne.

Ingénieur agronome de formation, mariée, mère de deux grands gaillards, elle travaille pour la Fédération des Chasseurs de l'Isère depuis 1994. Très vite, elle s'est intéressée aux galliformes de montagne qui font l'objet d'une grande attention de la part des chasseurs. Tétras-lyre, perdrix bartavelle et lagopède alpin, toutes trois emblématiques des Alpes, vivent principalement dans des milieux supra forestiers et côtoient ainsi les troupeaux domestiques pendant la saison d'alpage. Depuis 2008, elle travaille en partenariat étroit avec la Fédération des Alpagnes de l'Isère pour concilier pratiques pastorales et conservation des galliformes de montagne. Son métier est très passionnant car il est fait de belles rencontres avec les acteurs de la montagne (bergers, éleveurs, chasseurs, élus locaux, exploitants de domaines skiables).

Juliette FORTUNIER - Elle est issue d'un cursus en sciences politiques et développement rural, elle a écrit un mémoire sur le retour du loup en 2013. Depuis 2016, elle est bergère d'alpage principalement dans les Alpes du nord. Implantée par ailleurs dans la région stéphanoise, elle y exerce, entre autres, en tant que fromagère, bergère en éco-pâturage, agent de remplacement agricole, etc. Habitant en ville l'hiver, elle enseigne depuis 2018 les sciences sociales à des futurs ingénieurs agronomes. Forte de ces expériences variées,

elle a à cœur de créer des espaces de discussions et réalise régulièrement des interventions, anime des échanges sur différents aspects des relations humains-animaux.

Sophie BOIZARD - responsable éditoriale aux éditions Glénat et rédactrice en chef de la revue L'Alpe.

Éditrice depuis vingt-cinq ans, elle est passionnée par son métier de « passeur » entre auteurs et lecteurs. Au sein des éditions Glénat, elle publie des livres sur la montagne, la mer et le patrimoine. Depuis neuf ans, cette grande amoureuse de la montagne travaille pour la revue L'Alpe, lancée en 1998 par les éditions Glénat avec le concours du Musée dauphinois (Département de l'Isère). Une revue qui met en valeur les patrimoines et les cultures de l'ensemble de l'arc alpin et qui est attentive depuis ses débuts à la question du pastoralisme, de son histoire comme de son évolution récente.

Ahmed RAMDANE - Chef du Service de l'Élevage à l'ORMVAO (Office Régional de Mise en Valeur de la Province de Ouarzazate).

Ahmed Ramdane est également le point focal de l'initiative « *régulation pastorale et changement climatique* » PASTOREG pour le territoire au Maroc. Programme de recherche action financé par le Comité Technique Foncier et Développement de l'AFD, coordonné par l'Iram et l'IRD et qui facilite les échanges entre trois territoires pastoraux, Ouarzazate au Maroc, Médenine en Tunisie et l'Isère en France.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Jeudi 12 octobre
19h15 Cinéma Le Club



Un temps fort du Festival pour découvrir le jury, les partenaires, ainsi que les rendez-vous incontournables de cette 18^{ème} édition.

Inscription sur le site HELLOASSO, dans la limite des places disponibles.

CÉRÉMONIE ET SOIRÉE DE CLOTURE

Samedi 14 octobre
19h30 Musée Dauphinois



La cérémonie de clôture sera l'occasion de remettre les différents prix attribués par le jury 2023, le prix du public ou encore le prix Jeune 2023 des collégiens de La Salle l'Aigle.

Clôturons ensemble cette 18^{ème} édition dans la convivialité et le partage en présence des réalisateurs, des bergers et des éleveurs.

Inscription sur le site HELLOASSO, dans la limite des places disponibles.



POUR ALLER PLUS LOIN ENSEMBLE

Un des objectifs du festival est de faciliter par la diffusion des films et des œuvres ayant trait au pastoralisme les échanges qui ne manqueront pas de les accompagner.

Pour nous aider, il y a plusieurs possibilités :

- En parlant de notre festival autour de vous ;
- En devenant partenaire ou bénévole du festival ;
- En organisant des projections ou des événements en lien avec ces films, expositions et éditions dans vos villes et villages ;
- ...

Pour connaître les films sélectionnés au cours des dernières éditions, rendez-vous sur la page FILMS du site internet : www.festival-pastoralismes.com.

Nous pouvons vous aider et vous mettre en relation avec les réalisateurs, les photographes, les auteurs ou les producteurs.

N'hésitez pas à nous contacter!

festival@alpages38.org

LES FILMS EN COMPÉTITION

JEUDI 12 OCTOBRE 🕒 14h 📺

Séance 1 ■ VIVRE ENSEMBLE, UNE HISTOIRE PASTORALE

PAX AVANT. LE PLUS VIEUX SERMENT DU MONDE DOCUMENTAIRE - 85 min.

Espagne 2023 | Réalisation : Domingo MORENO | Production : Domingo Moreno P.C.

Les Pyrénées ont toujours fonctionné comme un espace intégré, ce qui a donné lieu à de nombreux échanges entre les habitants des deux versants.

« Pax avant » (« paix dorénavant »), c'est la formule qui représente la valeur de la parole donnée, un exemple vivant qui montre que le dialogue et l'entente sont possibles. Cet engagement pour la paix encourage la concorde entre les peuples en temps de guerre.



Domingo Moreno Scénariste, directeur et producteur. Il a débuté comme cinéaste à l'Université de Saragosse. Il est diplômé en réalisation par le Centre d'Études Cinématographiques de Catalogne (CECC) et par la New York Film Academy (NYFA). Il a étudié la Cinématographie à l'Université de Valladolid et a accompli un cours universitaire supérieur de scénarisation à l'EICTV (San Antonio de los baños, le Cuba).

Parmi ses œuvres récentes et primées : *Sur les traces de la transhumance, transhumance en Espagne* (coproduite avec TVE, 2009), *Bergers du brouillard* (2013), *Les mouvements du Diable* (2016), *Danse des Géants* (2017), *L'esprit de la Mojiganga* (2018), *Les Pyrénées Masquées* (2021), *La Montagne Masquée* (2021) et *Pax Avant* (2023).

JEUDI 12 OCTOBRE 16h15 R

Séance 2 ■ VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

Sélection Festival de la Biolle 2022

LA RÉPONSE DES BERGERS DOCUMENTAIRE - 90 min.

France 2022 | Réalisation : Jean SAMOUILLAN | Production : AKTIS Production

Dans les Pyrénées ariégeoises, les Garcia vivent de leur élevage de chèvres depuis le mouvement des communautés des années 70. Aujourd'hui, forts d'une riche expérience, ils reçoivent des jeunes de tous horizons désireux de pratiquer cet élevage, en quête de chemins de traverse entre utopie et réalités.

Nos jeunes bergers s'autonomisent, renouent avec la tradition de l'estive et s'attèlent à lancer leur projet de fromagerie. Leur vision du pastoralisme se heurte bientôt à une administration tatillonne qui frappe d'interdit leur production fromagère déclarée hors normes. Nullement inspirés par les critères de la technocratie et les valeurs de l'agro-industrie, ils s'adaptent et luttent pour préserver, davantage qu'une fromagerie en montagne, leur projet de vie.



Jean Samouillan a une maîtrise de philosophie. Il a été animateur radio, preneur de sons, cadreur et monteur pour des sociétés de production.

Jean Samouillan a enseigné en tant que maître de conférence à l'Ecole Supérieure de l'audiovisuel à Toulouse où il a animé de nombreux ateliers autour de l'écriture de scénario et des dialogues. Il a notamment reçu le prix du scénario au Festival international de programmes audiovisuels documentaires de Biarritz. Il a publié « *Des dialogues de cinéma* » (L'Harmattan, 2004). Il a participé à l'écriture de nombreux films cinéma et téléfilms pour France Télévision. Aujourd'hui, il est documentariste sur des thèmes paysans alternatifs, notamment « *Le temps des châtaignes* ». Il a reçu le prix de l'environnement aux rencontres Cinéma Nature de Dompierre sur Besbre 2013.

JEUDI 12 OCTOBRE 21h R

Séance 3 ■ ÉLEVAGES AU CŒUR DE LA NATURE

BIENVEILLANCE PAYSANNE DOCUMENTAIRE - 95 min.

France 2023 | Réalisation : Oliver DICKINSON | Production : Les Films de l'Anse

Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme serait-il devenu l'ennemi Numéro 1 de la vie sur Terre ? Le documentariste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses. Ils et elles ont choisi de laisser une empreinte plus douce et contribuer à la sauvegarde de notre planète.



Oliver Dickinson Né à Londres en 1980, Oliver Dickinson est un documentariste franco-britannique. Auteur de films d'inspiration sociale et écologique : *Un lien qui nous élève*, *Des locaux très motivés*, *Paludiers de la Baie*, *Veilleurs du Lagon...* Son style cinématographique a été reconnu par de nombreux festivals internationaux et récompensé par une trentaine de prix. *Bienveillance paysanne* est son troisième long-métrage.

VENDREDI 13 OCTOBRE 🕒 **13h15** 📺

Séance 4 ■ TRANSHUMANCES, ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

FILS DU MINOTAURE DOCUMENTAIRE - 72 min.

Italie 2022 | Réalisation : Eugenio ATTANASIO |
Production : Cineteca della Calabria



Les hommes suivent le mouvement des animaux depuis des millénaires. La famille Mancuso pratique le pâturage transhumant depuis des générations, transférant le troupeau de vaches de race podolica de la campagne de Marcedusa vers les grands bois de Sila. Même avant la reproduction, l'homme continuait à suivre les troupeaux d'Aurochs (bos primigenius), ancêtre des races actuelles de bovins domestiques, pour pouvoir les chasser. Ce grand herbivore, aujourd'hui disparu, chassé par l'Homme, peuplait les steppes et les forêts européennes. Il était représenté dans les grottes par les premiers artistes de l'histoire, avec des significations magico-rituelles encore mal connues. Au fil des millénaires, avec la naissance de l'élevage, se sont modelés une relation entre l'Homme et l'Animal et une société pastorale dont les bergers sont les derniers représentants, gardiens émérites d'une culture, notamment sonore, unique en son genre.



Eugenio Attanasio est réalisateur, opérateur culturel, enseignant et historien du cinéma. Il a dirigé le Teatro Masciari à Catanzaro de 1992 à 2001 pour s'installer à la Cineteca della Calabria. Au cinéma il a signé la mise en scène des oeuvres suivantes Melissa 49/99 en 1999, L'affaire Misiano en 2005, La dernière Sorcière en 2016, En route avec Gioacchino en 2016, La dernière nuit de Scolacium en 2017, Gangale en 2018 ou encore Wheel out of place, en 2018.

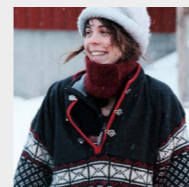
VENDREDI 13 OCTOBRE 🕒 **15h15** 📺

Séance 5 ■ FEMMES, AU CŒUR DES PRODUCTIONS

LA PEAU DES RENNES DOCUMENTAIRE - 15 min.

France-Norvège 2021 | Réalisation : Lena DIDIER

En Norvège, dans la vallée du Jotunheimen, des bergers gardent un troupeau de rennes destinés à la production de viande. Traditionnellement, les rennes étaient élevés par les Samis qui valorisaient l'intégralité de l'animal. L'art traditionnel du tannage des peaux n'a toutefois pas disparu : Sofie Kleppe donne une deuxième vie aux rennes en transformant leurs peaux en cuir. Ce court métrage nous immerge dans l'univers de la tanneuse lors de la semaine de l'abattage des rennes. Pendant deux jours la tanneuse va récupérer des peaux et les préparer afin de pouvoir les conserver, avant de les tanner. Ce film nous interroge sur l'usage que nous faisons des ressources qui nous entourent, en harmonie avec la nature et la montagne.



Lena Didier, navigatrice, journaliste, artisanne. Après des études à Science Po Grenoble, Lena a appris à naviguer sur des voiliers traditionnels en Norvège durant deux ans et s'est initiée aux techniques artisanales dont la tannerie. Depuis, elle allie voile et artisanat à la réalisation de documentaires et de podcasts. « La peau des rennes » est son premier court métrage.

VENDREDI 13 OCTOBRE 🕒 **15h15** 📺

Séance 5 ■ **FEMMES, AU CŒUR DES PRODUCTIONS**

Suivi d'une démonstration de filage Place Victor Hugo à 17h

PETITE LAINE DOCUMENTAIRE - 45 min.

France 2023 | Réalisation : Catherine LAFONT | Production : Le-LoKal - Les Zooms Verts

Laines Paysannes est une jeune entreprise ariégeoise qui récolte la laine des moutons pour fabriquer des vêtements et des tapis tissés à la main. Elle contribue à faire revivre cette filière, autrefois importante dans la région. C'est un pari ambitieux mais les difficultés économiques font régulièrement vaciller l'équilibre. Animés par des valeurs éthiques et une passion de l'artisanat, les membres de l'équipe se bagarrent pour faire avancer le navire. Chaque saison est un nouveau cap à passer.



Catherine Lafont a étudié le cinéma à l'Université de Bordeaux puis à l'ENSAV à Toulouse où elle vit depuis. Elle travaille au sein de deux collectifs de création documentaire : Fil Rouge et Les Zooms Verts. Ses thèmes de prédilection sont l'art et l'artisanat, le rapport à la nature et au vivant.

VENDREDI 13 OCTOBRE 🕒 **19h45** 📺

Séance 6 ■ **PASTORALISMES SOUS PRESSIONS**

ÊTRE(S) VIVANTS - INTERROGER NOS LIENS DOCUMENTAIRE - 48 min.

France 2023 | Réalisation : Hélène PINEAU et Valérie BONNIOL

Un groupe d'éleveurs et d'éleveuses qui exercent leur métier avec conviction mais qui se posent des questions, qui ressentent comme une gêne, un caillou dans la chaussure. Pourquoi exercer cette activité souvent mal connue, parfois décriée, qui implique des gestes loin d'être anodins au contact de la vie, de la mort, et des humeurs des corps animaux ? Comment répondre aux attentes parfois contradictoires de la société : maintenir des paysages, assurer le bien-être des animaux, la qualité des produits, respecter les multiples réglementations ? Et comment répondre à leurs propres attentes, à leur vision du métier, de leur vie, de leur place dans le monde ? Ce film retrace le parcours de ces femmes et des ces hommes, de leurs échanges entre eux et avec d'autres : citoyens, praticiens, chercheurs.



Hélène Pineau et Valérie Bonniol, réalisatrice et monteuse, travaillent ensemble depuis 2011 sur des films donnant la parole à des éleveurs, éleveuses, paysans et paysannes, en France et en Afrique. Elles réalisent notamment "Agricultures durables en régions méditerranéennes, portraits d'agriculteurs et agricultrices engagés", pour mettre en lumière des parcours permettant aux paysans et paysannes de mieux vivre de leur métier. Avec "ETRE(S) VIVANTS", elles suivent le quotidien d'éleveurs et d'éleveuses qui partagent leurs réflexions sur leur métier.

VENDREDI 13 OCTOBRE 🕒 19h45 **R**

LOUPS, LA CHARGE MENTALE DOCUMENTAIRE - 32 min.

France 2023 | Réalisation : Marc PEYRONNARD

L'arrivée du loup dans les alpages a profondément modifié le travail des éleveurs et des bergers. Face à la prédation du loup, les aides et les moyens mis en œuvre sont précieux.

Au fil des saisons, Loïc l'éleveur et Colas le berger témoignent de leur métier : bien faire les parcs, avoir des chiens de protection, être en alerte 24 h sur 24... à ce travail supplémentaire, s'ajoute une charge mentale, qui laisse l'éleveur et le berger face à leurs responsabilités et avec l'angoisse permanente d'une attaque toujours possible.

Loïc souhaiterait qu'un dialogue se noue entre éleveurs, bergers, randonneurs, chercheurs et protecteurs du loup, pour partager des valeurs communes sur la préservation des espaces montagnards, de la forêt et du pastoralisme fournisseur de produits de qualité.



Marc Peyronnard était un jeune réalisateur au moment de prendre sa retraite de maraîcher. Depuis 15 ans, il réalise des vidéos sur l'agriculture et le monde paysan. Le but fixé est de participer à des ciné/débats. De temps à autre, remplacer la télé et faire revivre l'esprit des veillées d'antan à la campagne, est son rêve.



Séance 6 ■ PASTORALISMES SOUS PRESSIONS

SAMEDI 14 OCTOBRE 🕒 10h **R** 📺

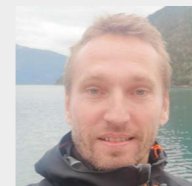
UN VOYAGE EN HIVER DOCUMENTAIRE - 52 min.

France 2022 | Réalisation : Arnaud GUIGUITANT et Guillaume COLLANGES | Production : LA BONNE PROD

Daniel, 49 ans, et Gianna, 27 ans, partent cet hiver en transhumance avec leur troupeau de 380 moutons. Accompagnés de 4 chiens et 3 ânes, ces bergers, qui ne se connaissent pas, vont vivre ensemble une véritable odyssée au cœur des montagnes du Jura suisse. Durant quatre mois, ils parcourront à pied plus de 200 km. Objectif : trouver des pâturages où faire paître leurs bêtes. Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige, ils devront avancer sur les routes et les chemins, au rythme que la nature leur impose. La nuit, leur seul abri sera une roulotte en bois, sans eau courante ni électricité.



Séance 7 ■ GÉNÉRATIONS DE BERGERS ET BERGÈRES



Arnaud Guiguitant. Journaliste depuis 20 ans. Après une correspondance d'un an et demi en Indonésie pour le journal Le Monde, il est rentré à Paris pour se spécialiser dans les reportages à l'étranger, abordant différentes thématiques : environnement, société, religion, aventure... Ses articles sont régulièrement publiés dans Le Figaro Magazine, Paris Match, Marianne, VSD ou Le Point. Depuis trois ans, il s'intéresse à la réalisation de reportages vidéo, avec toujours cette même envie de raconter, en images, des histoires fortes.



Guillaume Collanges. Photo-journaliste depuis plus de 25 ans spécialisé dans les sujets liés à l'environnement. Il a travaillé sur plusieurs séries documentaires, portant notamment sur les réfugiés climatiques et sur l'accaparement des océans. Après un reportage en Indonésie sur l'industrie minière, diffusé sur France 24 et Arte, il vient de réaliser une web-série vidéo en six épisodes de 26' sur les victimes de pesticides, un reportage sur les pesticides en Côte d'Ivoire diffusé sur Arte et un reportage sur la crise économique au Sri Lanka.

SAMEDI 14 OCTOBRE 10h

LA VOIE DU BERGER DOCUMENTAIRE - 27 min.

France 2022 | Réalisation : Sylvain FERRARI

Sur le large et sauvage promontoire de la Serra dos Mangues (Portugal) qui fait face à l'Océan Atlantique, Filipe, un berger de 75 ans accompagné de son chien Flech, promène sa poésie, son troupeau de chèvres et de brebis. Épousant les contours âpres et majestueux du territoire, «La voie du Berger» nous plonge dans le quotidien de Filipe qu'il partage avec sa femme Emilia. Il nous fait découvrir la singularité de son rapport à cette terre, le lien intime qu'il a noué avec les animaux tandis que la réalité des lieux se transforme au fil des ans et s'ouvre de manière décisive aux pratiques touristiques. Le film sonde la mémoire d'un lieu, sa capacité à se régénérer et pose la question de la nécessaire et possible (utopique ?) coexistence de différentes formes de vie.



Sylvain Ferrari est réalisateur et directeur de la photographie. Il a signé en janvier 2023 le portrait documentaire de l'artiste contemporaine Sylvie Fanchon pour l'atelier A. d'Arte tv. Il a réalisé *La Nature de l'homme*, une trilogie filmique (3x8min) en 2012 et *La Voie du berger* en 2021.

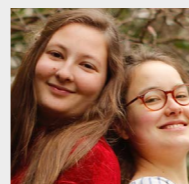
Séance 7 ■ GÉNÉRATIONS DE BERGERS ET BERGÈRES

SAMEDI 14 OCTOBRE 10h

JEANNE, PETITE BERGÈRE DOCUMENTAIRE - 10 min.

France 2021 | Réalisation : Maria CAVALLO GIMÉNEZ et Nathanaëlle GERBEAUX | Production : K-REC Films - Les Films de la Bonne Mère - Anima Films

Jeanne, 4 ans, passe son temps au milieu des brebis que garde son père, sur le Massif de la Gardiole à Gigean (Hérault). Soudain, une chèvre s'éloigne du troupeau. Jeanne répondra à cet appel à la nature et fera une découverte mystique.



Maria Giménez Cavallo est née à New York en 1992 d'une mère italo-américaine et d'un père espagnol. À la suite de ses études à Columbia University, Maria s'installe à Paris pour travailler aux côtés d'Abdellatif Kechiche, dont elle est collaboratrice artistique, chargée du casting, assistante mise en scène et cheffe monteuse de *Mektoub, My Love : Canto Uno*. Elle accompagne Kechiche ensuite sur le tournage et le montage de *Mektoub, My Love : Canto Due*. Depuis trois ans, elle collabore avec Pietro Marcello - d'abord sur son documentaire en 16mm, *Futura*, co-réalisé avec

Alice Rohrwacher et Francesco Munzi, et puis sur *L'Envol*, film en langue française produit par CG Cinéma.

Nathanaëlle Gerbeaux, née à Calais en 1993, fait ses études à Lille 3 et Paris 1 Panthéon Sorbonne avant de se spécialiser en histoire du cinéma. Elle rejoint l'équipe d'Abdellatif Kechiche à la mise en scène et au montage de la trilogie *Mektoub, My Love*, tourné entre Sète et Montpellier. Elle participe ensuite à l'atelier Armani Laboratorio à Milan avec Luca Guadagnino. Dernièrement, elle collabore au montage de *Footeuses*, documentaire sur le foot féminin.

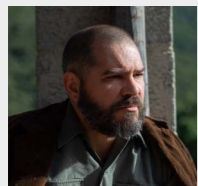
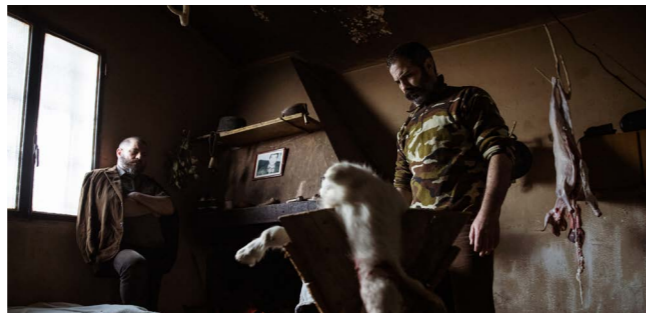
SAMEDI 14 OCTOBRE 13h15 R

Séance 8 ■ REGARDS, ENTRE SOLITUDE ET RÉSILIENCES

MON FRÈRE FICTION - 20 min.

Italie 2022 | Réalisation : Simone CONTU | Production : Mommotty

Antonio, chevrier fier et doux, a l'opportunité de venger le meurtre de son frère, tué sous ses yeux bien des années plus tôt. Antonio estime que la vengeance est légitime et dévouée mais va déclencher une spirale de haine et de représailles, il craint pour la sécurité de la famille et d'Anita, la petite-fille dont il est très proche. Mais le passé encombre soudain ses souvenirs dans la solitude des montagnes où il vit, et le convainc d'agir.



Simone CONTU Simone Contu est né en Sardaigne en 1970 et a obtenu son diplôme de philosophie à Milan en 1997, où il a également étudié le cinéma à la Civica Scuola di Cinema. En 2001, il s'installe à Rome, où il travaille pendant de nombreuses années sur des plateaux de tournage.

Parmi ses principales œuvres en tant que réalisateur figurent le court métrage *Sa regula* (2007) et le long métrage *Treulababbu* (2013).

En 2022 sort le court métrage *Fradi miu* (*Mon frère*).

Simone Contu vit et travaille actuellement en Sardaigne, combinant l'activité de régisseur pour d'importantes entreprises internationales avec celle d'auteur et réalisateur indépendant.

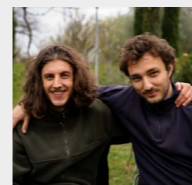
SAMEDI 14 OCTOBRE 13h15 R

Séance 8 ■ REGARDS, ENTRE SOLITUDE ET RÉSILIENCES

RAMBOY DOCUMENTAIRE - 30 min.

Suisse 2022 | Réalisation : Matthias JOULAUD et Lucien ROUX | Production : Akka Films

Sur l'île d'Achill peuplée principalement de moutons, tout à l'ouest de la côte irlandaise, Cian tente tant bien que mal de dresser le chien-berger de son grand-père, Martin. D'une scène d'ouverture qui montre l'adolescent luttant contre des animaux désobéissants et un grand-père patient mais ferme, débute l'apprentissage long et rigoureux du travail à la ferme, le temps d'un été qu'il aurait préféré passer avec ses amis. Vêtu en toutes circonstances d'un maillot de foot et de baskets de ville, Cian est confronté à la dureté et l'exigence d'un métier qu'il admire et respecte, mais dans lequel il n'est pas certain de se projeter sur le long terme.



Matthias Joulaud et Lucien Roux. Après avoir étudié la photographie et le dessin aux Beaux-Arts, Lucien Roux et Matthias Joulaud se sont tournés vers le cinéma en découvrant le documentaire de création. Leur attrait pour les arts visuels caractérise leur style graphique sobre et intimiste. La pratique de la photographie et du film couleur a profondément influencé leurs recherches esthétiques autour du paysage et du portrait.

Ils cofondent en 2019 le collectif de cinéastes La Maison Momo. Le travail de Lucien Roux et Matthias Joulaud s'inspire de l'univers des contes ruraux. Ils sont imprégnés des histoires fantastiques et des légendes du monde rural et montagnard.

SAMEDI 14 OCTOBRE 13h15 R

L'ANGE GARDIEN DOCUMENTAIRE - 26 min.

Suisse 2021 | Réalisation : Antoine PLANTEVIN

La vie de berger, il s'en est fallu de peu pour que Steve Jaunin ne la connaisse jamais, lui qui a failli perdre la sienne lors d'un accident de travail. Une renaissance qui le mènera à découvrir qu'un chien peut être tellement plus qu'un compagnon, plus qu'un meneur de troupeau ou un partenaire de concours mais bien un ange gardien. De ceux qui veille sur les êtres et qui ont permis à Steve, à son tour, de se soucier de la vie des autres.



Antoine Plantevin. Il a étudié les Arts visuels et les activités culturelles de l'Université de Genève. Il produit et anime en radio avant une expérience dans le monde de la télévision. D'abord homologué assistant réalisateur à la Télévision Suisse Romande (TSR) puis réalisateur en 1999 il y réalise des reportages et écrit et coécrit des scénarios. Depuis 2011, Antoine produit l'émission *Passé Moi les jumelles* RTS et produit de nombreuses réalisations.

Séance 8 ■ REGARDS, ENTRE SOLITUDE ET RÉSILIENCES

SAMEDI 14 OCTOBRE 15h30 R

LA DERNIÈRE TRANSHUMANCE DOCUMENTAIRE - 90 min.

Monde-Roumanie 2022 | Réalisation : Dragos LUMPAN

Tourné dans six pays pendant 15 ans, "La Dernière Transhumance" nous emmène dans le monde des bergers qui parcourent de très longues distances avec leurs animaux à la recherche de nourriture : un mode de vie ancien non compatible avec le monde moderne.

Il y a environ 10 000 ans, au Moyen Orient, les Hommes ont d'abord domestiqué les moutons et les ont emmenés sur la route. C'est ce mouvement que les bergers appellent transhumance. Ce voyage mesure le temps et l'espace avec des unités et des outils que nous avons oubliés. Les gens et les troupeaux oscillent entre plaines et montagnes, mettant en marche un mécanisme qui fonctionne depuis des milliers d'années mais qui est sur le point de s'arrêter. L'horloge de la transhumance s'arrête chaque fois qu'une famille de bergers choisit de ne plus prendre la route. Néanmoins, elle continue de tourner grâce à l'entêtement de ceux qui continuent à dormir parmi leurs moutons sous le ciel clair - les quelques-uns restants qui vivent encore sous les étoiles. Ce film «La Dernière Transhumance» est leur histoire.



Dragos Lumpan est un réalisateur et photographe roumain, diplômé en Cinéma et Théologie. Il est caméraman, réalisateur et producteur pour les films "*La dernière Transhumance*" et "*Matache 2.0*". Pour ce dernier, Dragos Lumpan a reçu le prix pour une solution innovante de promotion du patrimoine de la part du Fonds Culturel National Roumain. Il s'attache constamment à retranscrire fidèlement l'atmosphère et la place des Hommes dans leur environnement naturel.

Séance 9 ■ TRANSHUMANCES DU MONDE

SAMEDI 14 OCTOBRE 15h30 R

Séance 9 ■ TRANSHUMANCES DU MONDE

LA DERNIÈRE TRANSHUMANCE - IBRAHIM DOCUMENTAIRE - 9 min.

France-Maroc 2023 | Réalisation : Louise THALLER et Stanislas GIROUX

Pendant 10 jours, de l'aube aux premières étoiles, la famille Ben Lahcen Ben Daoud guide ses 200 chèvres à pied vers la fraîcheur des pâturages du Haut Atlas marocain. Depuis des générations, la grande transhumance marque le passage de l'hiver à l'été, et incarne la liberté de toute une tribu. Mais depuis quelques années, l'eau se raréfie, la terre s'assèche, et les bergers n'ont d'autre choix que se détourner de leur héritage nomade. Au midi du premier jour, Ibrahim, le fils aîné, s'assoit à même une pierre brûlante de soleil, perchée au sommet d'un col, et contemple le vaste chemin entre les montagnes arides qu'il lui reste à parcourir. Cette année, pour la première et la dernière fois, il prendra la tête du troupeau.



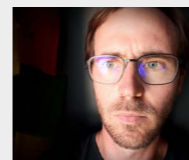
Louise Thaller et Stanislas Giroux sont vidéastes voyageurs. Médecin par profession et vidéaste par passion, Stanislas a 10 ans d'expérience dans la création de court-métrages. Humanitaire de métier, auteure et poète à ses heures, Louise met sa plume au service de causes humanistes et de la nature. Stanislas et Louise collaborent sur le projet *Altitudes*, qui part à la rencontre des montagnes du monde et des hommes et femmes qui la peuplent et s'y aventurent. Ibrahim est l'un d'entre eux.

DIMANCHE 15 OCTOBRE 11h R

RASCO & NOUS DOCUMENTAIRE - 64 min.

France 2022 | Réalisation : Axel FALGUIER

Rasco est un chien de protection de troupeaux. Des chiens comme lui, il y en a plus de 5 000 en France et leur nombre augmente chaque année notamment pour faire face à l'expansion des grands carnivores sauvages. Mettre en place et maintenir des chiens de protection efficaces et adaptés à leur environnement de travail demande des savoirs et savoir-faire bien spécifiques. Accompagnés par des membres du réseau « *chiens de protection* » de l'Institut de l'Élevage, nous partons sur les routes de France à la rencontre d'éleveurs et de bergers pour comprendre et échanger sur la manière dont ils élèvent, mettent en place et gèrent au quotidien leurs chiens de protection, dans un contexte où ils cohabitent avec d'autres usagers du territoire.



Axel Falguier a travaillé pendant une dizaine d'années dans la gestion d'aires protégées. Il se reconvertisse en 2015 dans la réalisation de films en tentant de réaliser des films esthétiques et devant constituer des sortes d'outils de médiation sensibles et justes pour tous les publics. Il a réalisé plusieurs films autour de l'agriculture, l'urbanisme, la préservation de l'environnement ou encore l'éducation. Il est notamment le réalisateur du film indépendant « *Loups et moutons : des solutions ?* ».

CINÉ-DÉBAT
(Prix Jeune Festival Pastoralismes et
Grands Espaces 2022)

EXPOSITIONS

Toutes les expositions du Festival sont gratuites.

ENTRE CHIEN ET LOUP

Mireille PONS

Du 22 septembre au 30 octobre

📍 Bistrot culturel la Crique Sud - 11 boulevard Agutte Sembat, Grenoble



André Kertész disait : «ce n'est pas le sujet qui fait une photographie mais le point de vue du photographe.

Cet engagement auquel renvoient les photographies ici présentées a fait l'objet d'un suivi sur une saison,

permettant aux photographes de valoriser le pastoralisme afin de lui donner sa juste place qui participe au maintien du patrimoine culturel et naturel des villages, des paysages ruraux et de sites à haute valeur naturelle. Le but a été alors de proposer, non pas une série de photographies techniques sur le métier de berger, bergère, mais bien de donner un point de vue humaniste sur les relations entre l'homme et les animaux. Ces photos montrent à quel point l'être humain peut rentrer en relation étroite et profonde avec son environnement.



Mireille Pons. L'œil pétillant, le rire aux éclats, la joie de vivre. Et tout ce qu'elle est se trouve dans ses photos. Les atmosphères du sud d'où elle est originaire, son passé dans les étoffes qui lui a donné le sens des matières, des couleurs, des nuances, des contrastes et ce clin d'œil coquin qui a l'art de voir le détail.

Quand Mimi clique, ça claque !

LOU PASTRE

Emmanuel BRETEAU

Du 3 octobre au 21 octobre

📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue, Grenoble.



« Entre 1990 et 2000, les frères Menut, éleveurs de moutons dans le Var, ont choisi de revivre l'aventure des grandes transhumances à pied en reprenant à leur compte cette tradition millénaire. Ainsi, pendant huit jours et autant de nuits, bergers et brebis ont parcouru les 160 kilomètres qui les séparaient de leur alpage, dans la vallée

de l'Ubaye. Alors jeune photographe en herbe, j'ai désiré accompagner leur cheminement. Chaleureusement adopté par les transhumants, j'ai ainsi vécu en immersion dans leur monde, fait de travail effréné et de joyeuse ambiance. Puis, une fois sur l'alpage, j'ai partagé avec Pascal son quotidien de berger en montagne, les bons moments comme les plus rudes, avec toujours la lourde tâche de se voir confier la vie de plus d'un millier de bêtes. »



Emmanuel Breteau est né en 1968 à Corbeil-Essonnes (91). Il vit dans le Trièves en Isère depuis 1986 et c'est la passion de la montagne et le plaisir des rencontres avec les habitants qui l'ont fait devenir photographe. Il est l'auteur

de plusieurs ouvrages dont : Trièves, tournant de siècle publié en 2016 chez Arnaud Bizalion Editeur, il a exposé au Musée Dauphinois, au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble et au Musée de Préhistoire d'Ile de France.

Présent lors du Festival pour échanger avec le public.

L'ÉQUILIBRISTE

Patrick GEORGET

Du 12 septembre au 16 octobre

📍 Maison de la Montagne, 14 rue de la République, Grenoble.



L'équilibriste présente l'activité d'un couple éleveur-berger installé à Gigors-et-Lozeron, sur les contreforts du Vercors dans la Drôme. Leur activité se poursuit en «estive» à Champagny-en-Vanoise.



Patrick Georget Attiré par la musique dite classique, ma première expérience professionnelle s'ouvre à cet univers ; la photographie entre par hasard, il suffit d'une rencontre. L'image reste à sa place un temps mais elle ne veut

rester sage, une opportunité la stimule : photographe dans une collectivité territoriale. Ce nouvel horizon révèle une évidence : Je suis animé par l'humain, alors mon regard fait le reste.

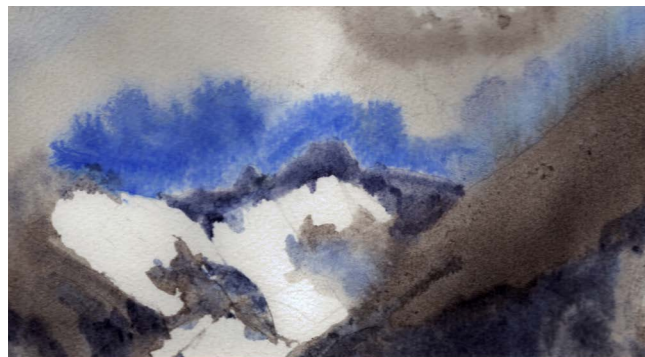
Présent lors du Festival pour échanger avec le public.

L'ALPAGE

Paul DE CHATELPERRON

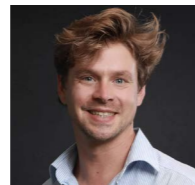
Du 20 septembre au 30 octobre

📍 Restaurant Lounge-Bar Le Palais - 4 place Victor Hugo, Grenoble.



« J'ai eu la chance à l'été 2022 de passer trois jours en montagne à la rencontre des bergers dans la vallée du Vénéon dans les Écrins. J'ai été fasciné par le mouvement de ces troupeaux se déplaçant au gré des pâturages. Imaginez plus de cinq cents bêtes qui bougent dans des endroits grandioses entourés de montagnes parfois si escarpées que l'on se demande comment elles font pour ne pas trébucher. Ces rencontres m'ont permis de réaliser des croquis et des photos qui ont nourri ce travail. J'ai choisi de peindre uniquement en noir et

blanc pour faire ressortir le contraste qui existe entre la couleur blanche de la laine et les paysages. Enfin je me suis concentré sur les déplacements et les attitudes des animaux dans cette géographie souvent rude pour ces petites pattes. »



Paul de Chatelperron. Après plusieurs années dans l'industrie Automobile, Paul de Chatelperron a décidé en 2022 de faire de sa passion pour le dessin son métier et oriente ses compétences graphiques et son talent dans les domaines de la littérature (livres et bandes dessinées) en collaboration avec des maisons d'éditions et sur des projets personnels très liés aux univers qui l'inspirent comme la montagne, la mer et la nature sauvage. Paul a aussi pour ambition d'accompagner des entreprises ou des ONG sur l'élaboration de contenus graphiques pour des histoires inspirantes et des engagements contribuant à la création d'un monde plus responsable et plus en lien avec notre environnement.

Présent lors du Festival pour échanger avec le public.

NOMADES EN MAURITANIE

Younes Dowgui pour l'Institut de Recherches et d'Applications des Méthodes de développement (Iram)

Du 6 septembre au 20 octobre

📍 Jardin du Musée Dauphinois, 30 Rue Maurice Gignoux, Grenoble.



Cette exposition est née de la volonté de mettre en lumière les visages d'hommes et de femmes au cœur des changements à l'œuvre dans les espaces et les sociétés agro-pastorales au Sahel. Younes Dowgui, vidéaste,

photographe et technicien son mauritanien, a réalisé des portraits de femmes en lien avec la transhumance et de médiateurs communautaires. L'Iram a souhaité mettre en lumière ces portraits de femmes et d'hommes au cœur des changements à l'œuvre dans les espaces et les sociétés agro-pastorales au Sahel en organisant une Exposition nomade. Constituée de 26 panneaux, cette exposition donne aussi la parole à ces femmes et à ces hommes, à travers des citations qui accompagnent leurs photographies.

iram

IRAM. L'association Iram est née en 1957, en pleine accession à l'indépendance des pays africains et dans le contexte de l'émergence des pays en développement sur la scène internationale. À travers elle, ses fondateurs s'attachaient à promouvoir les ruraux dans la construction de ces nouveaux États. C'est l'idée d'un « engagement dans la société » qui a ainsi fondé les premières années de l'Iram, et cet engagement est désormais formalisé par une charte. Depuis, l'association s'est structurée en bureau d'études associatif.

Présent lors du Festival pour échanger avec le public.

RENCONTRES

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Pastoralismes et régulation dans les contextes de changements climatiques : Régulation de l'accès aux ressources et changements climatiques. Maroc - Tunisie - France.

En présence des délégations tunisiennes, marocaines et françaises, de l'IRAM et de la FAI.

Jeudi 12 octobre de 10h à 13h.

📍 Maison de la Montagne, 14 rue de la République, Grenoble.

(Uniquement sur invitation)

RENCONTRES GRAND PUBLIC

DES BERGERS DANS LA VILLE ! RENCONTRE AVEC DES ACTEURS DU PASTORALISME

Venez échanger sur le travail des bergers et bergères, les contraintes liées à leur métier et leur relation aux usages sportif et touristique des alpages.

Dimanche 15 octobre de 14h à 15h30
et tout au long du festival, notamment lors des apéros dégustations.

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble.

Ateliers lecture avec Pierre Jacquet

Le Musée Dauphinois, dans le cadre du partenariat avec le Festival, accueillera des ateliers de lecture animés par Pierre Jacquet, pour faire vivre le pastoralisme à travers des histoires et des contes ... Ces balades imaginaires vous amèneront en alpages ou ailleurs jusqu'à nous, place Victor Hugo et au Cinéma Le Club.

Issu du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon, Pierre Jacquet a d'abord commencé sa carrière en tant que comédien au Théâtre des Célestins, ténor dans la

Vie Parisienne et acteur dans différents films tels que « *L'armée des Ombres* »... Il a par la suite rapidement basculé dans le monde de la radio en tant qu'animateur des matinales Radio ORTF et correspondant France Culture. Ses talents d'orateur et son travail l'ont hissé à des postes à responsabilité en étant consécutivement directeur de Radio France Lyon, Toulouse et Midi-Pyrénées et pour finir responsable de l'antenne et des programmes France 3 RAA. Aujourd'hui à la retraite, il met à disposition ses talents lors de temps de lecture ou d'animation de débat grand public.

Samedi 14 octobre à 10h30 et dimanche 15 octobre à 14h.

📍 Musée Daupinois, 30 Rue Maurice Gignoux, Grenoble

Vendredi 13 octobre à 14h et 18h30, samedi 14 octobre à 15h30 et dimanche 15 octobre à 16h30

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

Catherine Pommier et son orgue de barbarie

Catherine Pommier vous emmène, tous les jours du festival, en chansons à travers et pour tous les âges. Une pincée de gouaille, un soupçon de tzigane, de la poudre d'antan...

RENCONTRES LITTÉRAIRES

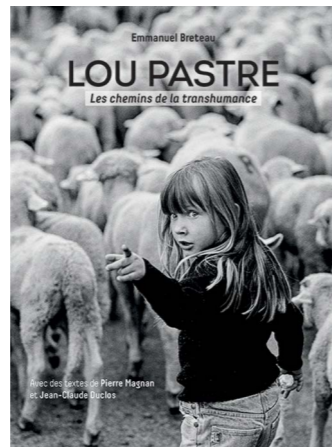
Cette année, quatre auteurs seront présents pendant le festival lors de rencontres littéraires et de séances dédicaces organisées en partenariat avec la Librairie Arthaud.

LOU PASTRE. Emmanuel BRETEAU, auto-édition Samedi 7 octobre à 16h - Rencontre littéraire et vernissage de l'exposition - Animation par la Librairie Arthaud.

📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue, 38000 Grenoble

Dimanche 15 octobre à 15h - Rencontre

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble



Lou Pastre, les chemins de la transhumance est le premier livre de Emmanuel Breteau. Paru en 2001 aux Éditions Équinoxe et épuisé depuis 20 ans, il vient d'être réédité dans une nouvelle édition enrichie.

Pendant 8 jours et autant de nuits, bergers et troupeau vont parcourir

les 160 kilomètres qui les séparent de leur alpage dans la vallée de l'Ubaye.

Emmanuel Breteau a axé son travail sur le pastoralisme en Provence et dans les Alpes. Il nous partage son roman photo avec des textes de Pierre Magnan et de Jean-Claude Duclos.



Emmanuel Breteau est né en 1968 à Corbeil-Essonnes (91). Il vit dans le Trièves en Isère depuis 1986 et c'est la passion de la montagne et le plaisir des rencontres avec les habitants qui l'ont fait devenir photographe. Il est

l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *Trièves, tournant de siècle* publié en 2016 chez Arnaud Bizalion Editeur, il a exposé au Musée Daupinois, au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble et au Musée de Préhistoire d'Île de France.

BRUNETTE. Rachel HITCHINGS et Fabrice BERTOLOTTI, Les Éditions du Mont-Blanc Samedi 14 octobre à 14h

📍 Librairie Arthaud, 23 Grande Rue, 38000 Grenoble

Samedi 14 octobre à 16h

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble



Brunette, la chèvre des montagnes, est connue pour ses aventures dans les profondeurs du glacier. Elle vit un rêve sans fin jusqu'au moment où une explosion retentit. Un torrent furieux dévale alors soudainement la pente ; la voici prise au piège par les eaux glacées. Brunette, le

chamois et le cerf vont parvenir à sauter sur une sorte de radeau. Ils se retrouvent alors ballottés dangereusement au milieu des flots déchaînés. Grâce à leur courage et leur esprit d'entraide, ils réussiront à s'échapper de ces vagues endiablées.



Rachel Hitchings tient sa fraîcheur et sa rigueur des montagnes de Chamonix, au pied desquelles elle a grandi. Elle s'est d'abord destinée à la traduction et a obtenu son master à l'Université Stendhal de Grenoble. À la suite d'un grave accident, Rachel ne peut plus approcher les cimes, comme par le passé. Néanmoins, elle en a gardé une ferveur qu'elle communique à travers l'écriture avec un brin d'humour et de poésie. Rachel travaille au Club Alpin Français de Chamonix, depuis huit ans.

LA GRANDE OURSE. Maylis ADHÉMAR, Editions Stock

Samedi 14 octobre, 11h30

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble



Zita aurait dû être bergère sur une estive des Pyrénées, comme ses ancêtres. Le déclin du pastoralisme, la réintroduction des ours et ses bons résultats scolaires en ont décidé autrement. Ingénieure agronome, elle enchaîne les contrats à travers le monde, expatriée de l'agro-industrie.

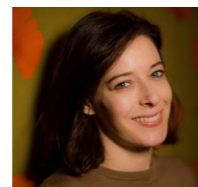
Cinq ans après son départ, Zita rentre à Ossès, la ferme de ses parents située dans un fond de vallée

ariégeois. Elle retrouve sa cabane des hauteurs, leurs brebis et les contes bestiaux de Petite-Mère, son aïeule. Un soir, au café du village, elle percute la vie de Pierrick, un citadin. Leur histoire d'amour sera celle de la maturité, celle où Zita s'installe dans un bel appartement avec vue

sur la Garonne. Mais Pierrick n'y est pas seul. Il y a aussi sa petite Inès et souvent Émilie, son ancienne compagne, gérante d'une épicerie bio. Zita se retrouve vite à l'étroit dans le costume de belle-mère qu'on veut lui tailler.

Un jour d'automne, le cadavre de l'ours Anis est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille. Une balle est plantée entre les yeux du plantigrade. Pour Pierrick, Émilie et Inès, le braconnier n'est qu'un pitoyable assassin, un arriéré refusant le nécessaire réensauvagement. Le silence de Zita brise peu à peu l'entente cordiale des habitants des villes et des montagnes. Tirillée entre deux mondes, elle devra faire un choix entre la proie et le prédateur.

Les destins se croisent, se mêlent et se brisent dans ce vibrant roman des grands espaces, qui pose une question centrale : y a-t-il encore une place pour ceux qui parlent la langue des bêtes ?

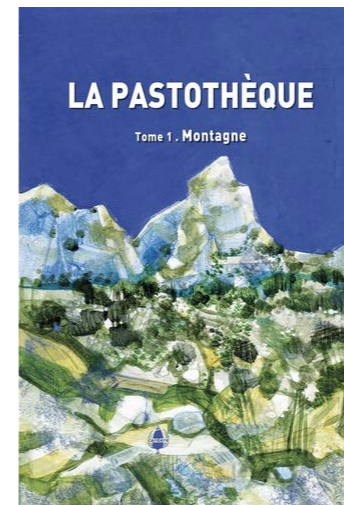


Née en 1985, Maylis Adhémard vit à Toulouse. Après un bac agricole et des études d'histoire, elle est devenue journaliste. Elle conçoit des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en territoires ruraux. Son premier roman, *Bénie soit Sixtine* (Julliard), est sorti en 2020.

LA PASTOTHÈQUE. Hermann DODIER, Laurent GARDE, Emmanuelle GENEVET, Raphaëlle CHARMETANT et Gaëlle GRIVEL, Editions Transboréal

Vendredi 13 octobre à 17h30 - avec Hermann Dodier (FAI) et Bruno Msika (éditions Cardere)

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble



De la mer aux sommets des montagnes, les troupeaux des éleveurs pastoraux se nourrissent en parcourant des pelouses sèches et humides, des landes, garrigues et maquis, des sous-bois feuillus et résineux. Sur ces milieux non cultivables, c'est par la seule pratique pastorale que les éleveurs auront à s'adapter aux accidents climatiques plus fréquents et plus intenses. C'est pourquoi il est nécessaire de reconnaître les milieux pastoraux les plus sensibles et ceux les plus résilients, susceptibles de fournir des solutions au pâturage.

C'est en effet l'atout majeur des végétations pastorales que de proposer une diversité de structures et de compositions floristiques avec laquelle il faut savoir jongler de saison en saison. Herbes grossières, buissons comestibles et abri des sous-bois fournissent une palette de possibilités en complément de l'herbe verte et tendre.

La Pastothèque est éditée en deux tomes, *Montagne* et *Méditerranée*. Conçue par la plupart des services pastoraux avec l'appui de chercheurs, elle propose une typologie unifiée des milieux pastoraux. Elle permet de les caractériser, décrit les fonctions d'alimentation mobilisables sur chacun, quantifie les ressources et aborde leur fonctionnalité climatique pour fournir aux éleveurs, bergers et acteurs du monde pastoral quelques clés d'adaptation aux effets du changement climatique.

Rencontre technique où le grand public pourra assister aux échanges avec les éleveurs, les techniciens et leur poser des questions !

LES ANIMATIONS DU VILLAGE FESTIVAL

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 13 octobre : 13h - 19h
- Samedi 14 octobre : 10h - 19h
- Dimanche 15 octobre : 11h - 18h

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces vous propose cette année de vivre les alpages, découvrir le pastoralisme et faire de multiples rencontres place Victor Hugo.

Au programme du «Village festival 2023» :

- **Les apéros du Festival**
- **Vente de viande d'agneau d'alpage et de différentes productions iséroises**
- **Démonstrations de savoirs-faire pastoraux** (tonte de moutons, chien de troupeau...)
- **Vente de différents artisanats en laine et démonstrations de filage**
- **La librairie Arthaud** : pour des rencontres littéraires
- **Le studio mobile de Ouiz Radio**
- **Le pôle pédagogique de de la Fédération des Alpages de l'Isère** pour partager, échanger, s'informer pour tous et toutes, de tout âge et toute origine !

LES APÉROS DU FESTIVAL

Entre 2 séances de films, des bonnes assiettes de viandes et de fromages d'alpage pour se requinquer...et soutenir les éleveur-se-s de l'Isère !

Viande grillée d'agneau d'alpage.

Ces agneaux passent l'été en alpage et sont nourris exclusivement au lait de leurs mères et à l'herbe. La valorisation de cette viande est le fruit de la collaboration de plusieurs éleveurs isérois regroupés au sein de l'association «Viandes Agropastorales».

Pour en savoir + et pour d'éventuelles commandes : www.viandesagropastorales.com

Possibilité d'achat sur place tous les jours place Victor Hugo.

Dégustation de fromages.

Tomme d'alpage du Charmant Som et Fromage de brebis, des éleveurs de Viandes Agropastorales.

Vente d'assiettes

Viande issue des alpages et des élevages de Viandes agropastorales.

Du vendredi au dimanche de 12h30 à 14h

LES DÉMONSTRATIONS DE TONTE DE MOUTON, DE CHIEN DE TROUPEAU, ETC.



Le mouton a d'abord été élevé pour sa laine, qui a progressivement été délaissée dans les années 1950 mais qui a tendance aujourd'hui à revenir dans nos quotidiens.

En plus de la laine qu'elle fournit, la tonte constitue aussi un vrai devoir de santé pour le mouton. Sans tonte, il finit en effet par porter une toison énorme qui l'entrave et peut lui causer des maladies. C'est une opération physique et délicate, assurée par des professionnels qui connaissent les gestes techniques pour manipuler les moutons sans douleur et sans stress.

Pour mieux connaître ce savoir-faire méconnu et pourtant essentiel, venez assister aux différentes démonstrations de tontes de moutons, organisées durant le festival !

Tout au long du festival des temps spéciaux en plus seront organisés pour découvrir le monde pastoral.

Comment pratiquer la montagne partagée ?

- Venez à la rencontre d'un chien de protection qui sera présent avec son troupeau, son berger et son éleveur : Quels comportements adopter face à un chien de protection ? Pourquoi et comment faire attention aux troupeaux en montagne ?

Nous répondrons à toutes vos questions ! Des exercices seront prévus pour vous mettre en situation et faciliter la compréhension des comportements des brebis et des chiens !

Comment le berger travaille-t-il ?

- A la découverte du travail du chien de troupeau, bras droit du berger, mais aussi de son sac : tous les éléments indispensables pour partir en montagne !

Et le reste alors ? D'autres surprises et animaux vous attendent alors venez nous voir place Victor Hugo !

Les démonstrations

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 13 octobre : 17h, 18h
- Samedi 14 octobre : 10h30, 14h, 17h
- Dimanche 15 octobre : 11h30, 13h30, 17h

Transhumance du troupeau

📍 Place Victor Hugo : samedi 14 octobre, départ à 17h. Accompagnez l'éleveur, le berger et le troupeau jusqu'au Musée Dauphinois ! Discutez avec eux et découvrez un peu mieux leurs métiers ! Des règles seront à respecter sur place pour le bien des brebis.

ARTISANAT LAINE ET DÉMONSTRATIONS DE FILAGE



Avec :

Laines Delphines, les laines du Dauphiné
Laines de brebis nées, élevées et tondues en Isère.
www.laines-delphines.fr

Heikemade

Laines teintées main et Rouets pour filer la laine. www.heikemade.com

La fibre bohème

Créations douces / Filage au rouet, feutre, tricot, crochet, teintures végétales... www.lafibreboheme.com

LanaLana

Valorisation des laines montagnardes, issues d'élevages biologiques du Trièves et de Matheysine. Les produits : fil à tricoter (couleurs naturelles & teintures végétales par les plantes cultivées dans le Trièves, teinture sans alun),

chaussettes, bonnets de naissance pour les tout petits, sacs isolants en feutre, nappes cardées...

Marie Van Gysel

Travail de la laine feutrée sous forme de tapisseries, tapis et coussins. Cette technique est abordée comme une peinture, joue avec les motifs colorés et cherche à rendre les formes expressives.

<http://marievangysel.com>

<https://www.instagram.com/marievangysel/>

Laine, Les liens qui nous tissent

Membre fondatrice de la Fabrique du Trièves, cette artisane feutrière et tricoteuse d'Isère, propose un travail de la laine, ancestral et contemporain, avec : machine à tricoter, feutre à l'aiguille et tableaux feutrés !

www.lesliensquinoustissent.com

Wonder Woolaine

Valorisation des toisons de moutons des éleveurs locaux en fabriquant des tapis douillets... L'artisane file et tisse avec un outil simplissime et relaxant : le Peg Loom... Des ateliers adaptés à tous les publics sont proposés.

📍 Place Victor Hugo, Grenoble. Tous les jours !

LE PÔLE PÉDAGOGIQUE DES ALPAGES : LE PASTORALISME, LES ALPAGES ET LEURS MÉTIERS



Vous souhaitez découvrir les alpages, vous informer sur le métier d'éleveur et de berger ?

La Fédération des alpages de l'Isère vous accueille le temps du festival pour répondre à l'ensemble de vos questions. Que vous soyez professionnel ou grand public, des temps d'échanges et de rencontres sont possibles. Un espace d'information et d'échange avec des professionnels est présent tout au long du Festival.

La FAI organise cette année différents moments de jeux et activités pédagogiques pour les petits et les plus grands, à faire en famille ou entre amis.

Venez apprendre les "bons gestes", les comportements à adopter lorsque vous êtes en montagne, ou que vous devez faire face à un chien de protection. Ecoutez les récits des éleveurs et des techniciens qui illustrent les besoins et contraintes multipartites des chiens de

protection. Découvrez le sac du berger et de la bergère et soyez émerveillés par les anecdotes de certains !

La FAI sera accompagnée par **les éditions Cardere** qui publie depuis 1999 des livres spécialisés en pastoralisme et en sciences humaines. De nombreux ouvrages sont à découvrir et lire !

www.alpages38.org et www.cardere.fr

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- TOUS LES JOURS
- Des temps spéciaux prévus pour jouer et apprendre

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Acteur du pastoralisme par ses politiques agricoles, environnementales et sportives, le Département vous accueille sur le village du festival et vous propose différentes animations afin de vous faire découvrir les multiples facettes des alpages isérois :

- exposition photographique sur les alpages, ces espaces naturels sensibles,
- jeux pédagogiques à la découverte de la biodiversité des alpages,
- vidéos 360° avec des films sur les sports de pleine nature,
- l'appli Isère Outdoor, l'application smartphone des sports de pleine nature, pour une pratique respectueuse et partagée des alpages.

LE TRIÈVES À L'HONNEUR !



Au programme :

Venez découvrir ou redécouvrir le Trièves, en plein cœur de Grenoble, tout au long du festival avec un stand de présentation du territoire accompagné :

- de producteurs du Trièves pour vous proposer en fonction des jours fromages, terrine, viande...
- des artisanes lainières qui proposent de nombreuses créations à partir de la laine de moutons et d'alpagas (fil à tricoter, chaussettes, bonnets, feutre, tableaux, tapis, coussins...)
- des regards croisés sur l'alpage et la transhumance au travers de photos, films, livres.
- Des brasseurs du Trièves seront présents le samedi 14 octobre pour accompagner les apéros des alpages : bières et jus locaux !

PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DAUPHINOIS

Pour cette 18ème édition, le festival engage un partenariat fort avec le Musée Dauphinois. Des animations du festival sont également à retrouver dans l'enceinte même de ce lieu mythique de Grenoble.

- Une transhumance des brebis de la place Victor Hugo au Musée Dauphinois : samedi 14 octobre, à 18h00 place Victor Hugo. Le troupeau de brebis sera encadré et accompagné par les éleveurs et bergers, vous pourrez donc échanger avec eux pour découvrir leur métier.
- Le samedi 14 à 10h30 et le dimanche 15 octobre à 14h, le Musée Dauphinois accueillera des ateliers de lecture animés par Pierre Jacquet, pour faire vivre le pastoralisme à travers des histoires et des contes.
- Du 6 septembre au 20 octobre 2023 : "Nomade - Portraits de femmes et d'hommes au cœur des espaces agro-pastoraux sahéliens" une exposition photographique de l'IRAM.

<https://musees.isere.fr/musee/musee-dauphinois>



MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE

LES RENCONTRES DE L'ALPE



La médiathèque d'Eybens et la rédaction de L'Alpe vous proposent un nouveau cycle de rencontres trimestrielles autour du dernier numéro de la revue. La formule est simple et se veut conviviale : un thème, un auteur, un temps d'échange. Pour fêter la sortie du 102e numéro de L'Alpe sur les Alpes-de-Haute-Provence, retrouvez au programme :

- Table ronde sur le pastoralisme alpin.
- Projection du film Riturnella (24') de Nils Martin : documentaire présentant le quotidien et les réflexions de deux bergers, une femme et un homme, dans le massif des Écrins. Prix «Espoir» du Festival 2019
- Témoignage d'un berger-éleveur en partenariat avec le festival Pastoralismes & Grands Espaces.

📍 Médiathèque, 89 Av. Jean Jaurès, 38320 Eybens

- Vendredi 13 octobre à partir de 20h, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
04 76 62 67 45 / mediatheque.eybens.fr

LE STUDIO MOBILE DE QUIZ RADIO



Quiz ! est une web radio associative qui a pour objectif d'aller à la rencontre des habitants, de faire du lien sur les territoires et de permettre aux citoyens de s'impliquer dans la création de contenus radiophoniques. Quiz ! encourage la curiosité, le débat d'idées et l'ouverture à l'autre !

Quiz Radio nous accompagne tout au long du festival pour des interviews, des reportages et des mix en soirée ! Quiz rythme votre journée : musique, animations sonores, ...

Nouveauté cette année, Quiz Radio proposera tous les jours un SLAM du berger !

www.ouiz-radio.fr

📍 Place Victor Hugo, Grenoble. Tous les jours !

La **Librairie Arthaud** animera sur le plateau de Quiz les rencontres littéraires et, nouveauté cette année : décernera le Coup de Cœur des lecteurs Arthaud !

La librairie Arthaud est une librairie indépendante de Grenoble depuis 1901.

www.librairie-arthaud.fr

L'ONF (OFFICE NATIONAL DES FORÊTS)



Venez découvrir le rôle des forestiers dans le pastoralisme grâce à l'Office National des Forêts !

L'ONF acteur majeur de la filière forêt-bois et gestionnaire de 11 millions d'hectares de forêts publiques appartenant à l'Etat et aux collectivités territoriales en Métropole et en Outre-Mer, joue également un rôle dans le pastoralisme. Les forêts ont mille et une facettes ; elles vous accueillent, elles vous protègent, elles vous donnent du bois et vous permettent de vous évader et découvrir la biodiversité qui vous entoure.

Visible en Forêt d'Exception Grande Chartreuse avec les

alpages ou à l'Espace Naturel Sensible de Champs sur Drac, le pastoralisme est une de ces facettes.

Plongez avec nous dans les forêts d'hier, d'aujourd'hui et de demain grâce à plusieurs animations telles qu'un quizz, la reconnaissance d'arbres, l'utilisation de la laine pour protéger les futurs arbres et bien d'autres encore.

MINI-TRANSHUMANCE DE BREBIS

Les brebis du festival vous donnent rendez-vous le



samedi 14 octobre à 17h place Victor Hugo pour une mini-transhumance jusqu'au Musée Dauphinois où aura lieu la cérémonie de clôture ! Venez discuter avec les éleveurs et les bergers qui accompagnent le troupeau à travers la ville. Vous pourrez découvrir la complexité de leurs métiers et de travailler avec du vivant. Des règles de sécurité seront à respecter pour le bien-être des animaux.

LES PARTENAIRES

Un remerciement spécial au Musée Dauphinois qui nous accueille pour la première fois dans ses murs pour la cérémonie de clôture et des lectures tout au long du festival.

La Fédération des alpages de l'Isère et O.T.T.E.u.R remercie chaleureusement :

Les collectivités publiques pour leur soutien financier et leur confiance dans cette aventure :

- le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT)
- la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- le Département de l'Isère
- Grenoble-Alpes-Métropole
- la Ville de Grenoble

Les partenaires publics

pour leur confiance :

- Grenoble-Montagne
- Le Musée Dauphinois
- La Médiathèque d'Eybens

Les partenaires privés

pour leur soutien financier et/ou logistique :

- Mutualia Territoires Solidaires
- Domaines Skiables de France
- le restaurant Le Palais

- le bistrot culturel la Crique Sud
- l'Hôtel d'Angleterre
- l'Hôtel Europôle
- le cinéma Le Club
- la librairie Arthaud
- l'association Viandes Agropastorales
- Le Collège La Salle L'Aigle
- la société Les Éditions Publialp et Seven Doc
- La société Atout 9
- Silence, on grimpe ! et Arnaud Guillemot pour la prise de conscience sur l'accessibilité des films aux personnes malentendantes

Les partenaires pastoraux

- le Réseau Pastoral Auvergne - Rhône - Alpes
- l'Association Française de Pastoralisme
- le GIP-CRPGE
- l'IRAM

La Descente des alpages

pour mettre ensemble Grenoble au cœur des alpages

Les exposants

pour la vie et l'animation du village et notamment à la Communauté de Communes du Trièves

Les réalisateurs, équipes de film, photographes, écrivains...

pour la mise en lumière des activités pastorales

Les festivals partenaires

Le Festival International du Film de Montagne d'Autrans (FIFMA), le Plus Petit Festival International de Film de Montagne de La Bérarde (PPFIFM), le Festival Ciné-Berger, Les RDV de l'Aventure, la Fête du Pastoralisme et de la laine du Trièves

Les bénévoles

pour leur coup de main précieux et particulièrement à Thomas, Jérémie, Elfie, Nicolas, Sébastien, Roland...

Nos adhérents

pour la vie associative et les projets tout au long de l'année

TARIFS

Entrée 1 SÉANCE Tarif Plein	7€
Entrée 1 SÉANCE Tarif réduit	6€
Entrée 1 SÉANCE Enfant (-14 ans)	4,50€
Pass 6 entrées (2 pers. Max par séance)	33€
Rencontres et expositions	Accès libre


Pré-achat et vente des billets d'entrée sur place ou sur le site internet du Cinéma Le club www.cinemaclub.com.


Pass 6 entrées : vous devez passer à la billetterie pour prendre vos billets d'entrée. Maximum 2 personnes sur une même carte par séance. Il n'y a pas de places garanties.


Tarifs réduits : étudiant, demandeurs d'emplois, + 60 ans
Pass' Culture, Pass Région et carte abonnement Le Club acceptés.


PLAN D'ACCÈS

Des restaurants du quartier proposent, en plus d'expositions, des recettes exclusives à base de produits d'alpage (agneau, tomme et sérac). Chaque chef propose sa recette, alors nous vous conseillons de réserver en leur demandant les plats qu'ils ont concoctés.


 **Le Palais***, 4 Place Victor Hugo
04 76 87 24 47


 **La Crique sud***, 11 Boulevard Agutte Sembat, 38000 Grenoble - 04 76 26 72 60

 **Cinéma Le Club**, Rue du Phalanstère 9 B - 04 76 87 46 21

 **Village festival**, Place Victor Hugo, 38000 Grenoble

 **Maison de la Montagne***, 14 Rue de la République - 04 57 04 27 00




 **Musée Dauphinois***, 30 Rue Maurice Gignoux, Grenoble - 04 38 88 40 40

 **Librairie Arthaud***, 23 Grande Rue, Grenoble - 04 76 42 49 81

*Lieux d'exposition

TRANSPORTS

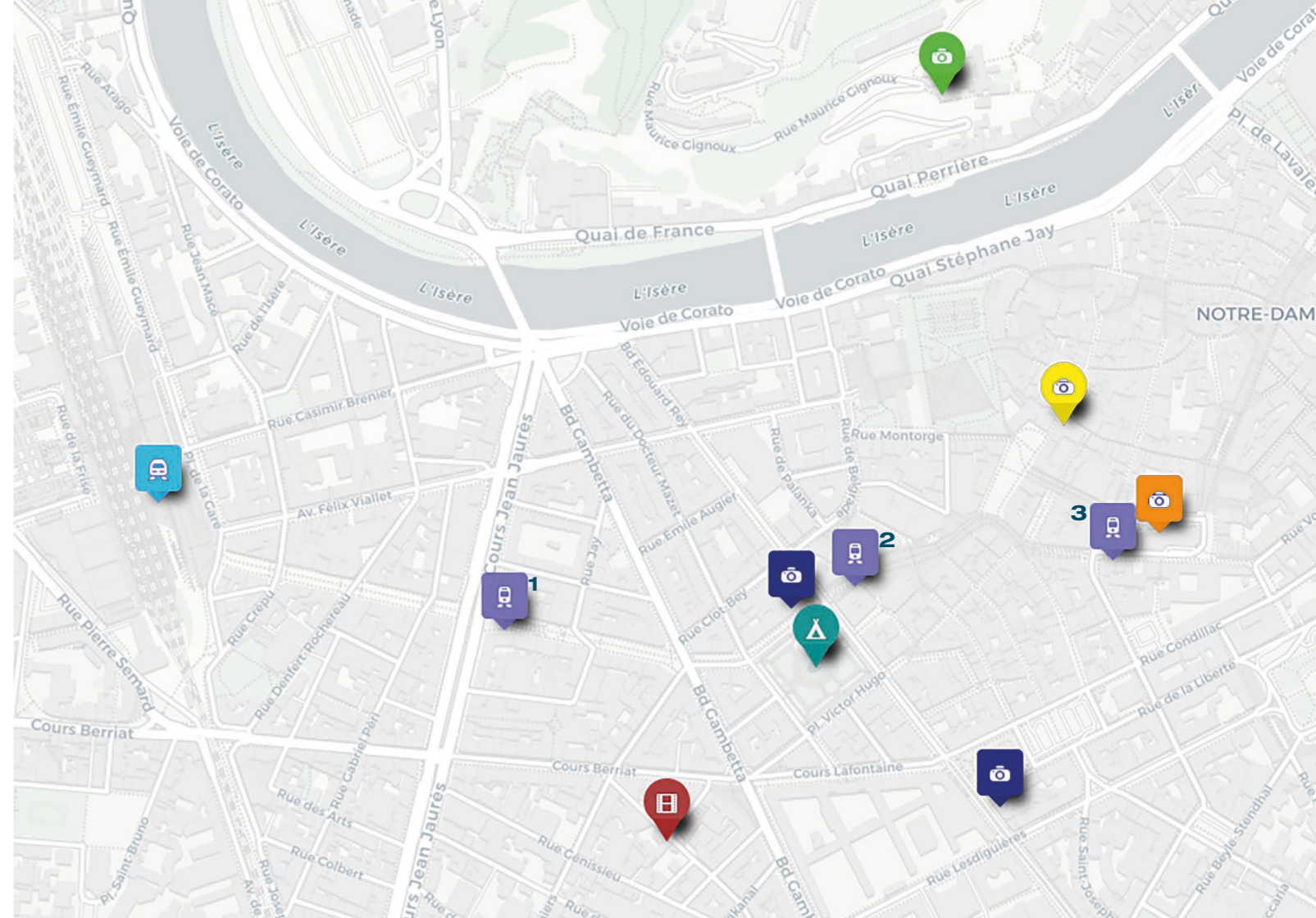
Arrêts de Tram les plus proches

-  **1 Tram E** - Arrêt Alsace-Lorraine
-  **2 Tram A** - Arrêt Victor Hugo (parking relais des Echirolles - Gare)
-  **3 Tram B** - Arrêt Alsace-Lorraine ou Victor Hugo (Parking relais de Gières)

Les parking relais sont gratuits avec un titre de transport TAG. Plus de renseignements et conditions sur le site www.tag.fr

Gratuité des transports de l'agglomération le samedi 14 octobre.

 **La gare** est à 15 minutes à pied du village, place Victor Hugo.





+334 76 71 10 20

www.festival-pastoralismes.com

 [@festivalpastoralismes](https://www.instagram.com/festivalpastoralismes) 

