

## Un peu d'Histoire

Verdun-sur-Garonne était autrefois un port, le premier entre Toulouse et Agen, ses remparts imposants donnaient à l'époque directement sur le fleuve Garonne. On peut d'ailleurs dire que Verdun est né de la Garonne. Son importance s'est amenuisée avec la création du canal latéral, du pont et de la voie ferrée au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ici on vit au rythme de la Garonne, elle fait partie de la vie des habitants qui l'ont d'ailleurs personnifiée en supprimant l'article pour la dénommer GARONNE. La Garonne si belle et si généreuse sait hélas

être capricieuse, terrible et dévastatrice par ses débordements. Il faut remonter à 1875 pour trouver la pire crue de Garonne (7,30 m). Le 11 juin 2000, le fleuve avait déjà atteint les 6,30 m comme ce 11 janvier 2022 où elle atteint le parking du stade. Verdun-sur-Garonne a vécu les guerres du Moyen-âge puis les guerres de religion, mais n'a jamais subi de siège vraiment dévastateur. Après la révolution, Verdun-sur-Garonne perd quelque peu de son importance administrative pour devenir le chef-lieu de canton qu'il est à ce jour.



VERDUN-sur-GARONNE (T.-et-G.). - Les Laveuses

P. B., éditeur à Verdun-sur-Garonne



**POUR VISITER**

ÉGLISE SAINT MICHEL NOTRE DAME  
Ouverte toute l'année - Accès libre et gratuit

BALADES COMMENTÉES DE LA VILLE  
En période estivale et pour les groupes  
toute l'année sur réservation



**A VOIR AUSSI ...**

MARCHÉ DE PLEIN VENT :  
Tous les vendredis matin - Place de L'Eperon  
PARC DE GARONNE - CHEMIN ARTISTIQUE DE SECONDE -  
SENTIER « VIVEZ GARONNE »

OFFICE DE TOURISME GRAND SUD TARN-ET-GARONNE  
21 RUE DE L'USINE 82700 MONTECH

05 63 64 16 32  
OFFICEDETOURISME@GRANDSUD82.FR  
WWW.GRANDSUD82.FR

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - CRÉATION GRAPHIQUE : CCESTB / CRÉDITS PHOTOS : P. LEANLE



# Verdun sur Garonne

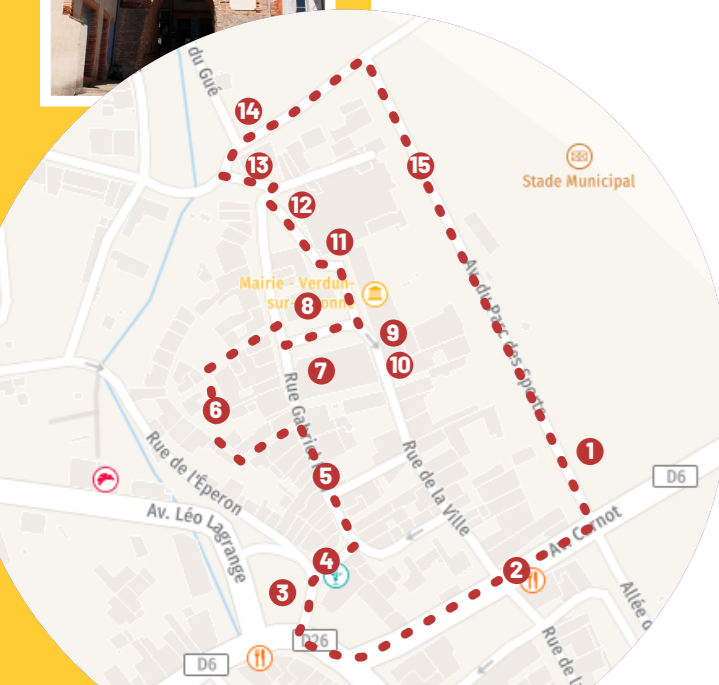
**EN 1H, PAS À PAS,  
explorez le  
centre-ville  
de VERDUN-  
SUR-GARONNE**

# Origine du nom

Verodunum qui veut dire « site élevé et fortifié ».

# Nom des habitants

les Verdunois et les Verdunoises



Au départ du parking du stade

1

## Les remparts

Jusqu'au XVIII<sup>ème</sup> siècle, la ville est enfermée dans ses murailles, surveillée par des tours de guet, fermée par ses portes, une forteresse bien abritée avec d'un côté la Garonne et de l'autre des fossés et une rivière appelée Segonde. La Garonne, dont le nom signifie la caillouteuse, coulait autrefois, ici, aux pieds des remparts. Au XII<sup>ème</sup> siècle, elle a permis l'établissement d'un port dont les droits de péages revenaient aux moines de l'abbaye cistercienne de Grandelve (Bouillac 82). Les bateaux qui circulaient sur le fleuve s'appelaient des gabares, ils étaient tirés à la corde par de pauvres travailleurs habitant le quartier de la Bastide (sur la gauche).

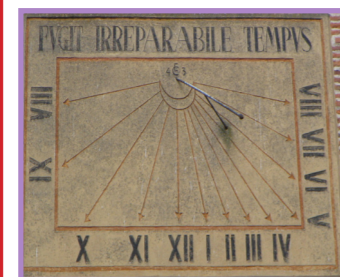
En direction du centre-ville

2

## Le pont de Miegeville

Au Moyen Age le pont de demi-ville («miège» voulant dire demi ou moitié en occitan) fut construit afin de relier la ville dit le Castrum à la Bastide. Il était fortifié, un gabion ou petite tour le surmontait XIV<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles. Ce pont fut appelé par la suite pont de Miègeville en référence au patronyme d'une famille d'artisans ayant été pendant plusieurs années impliquée aux nombreux travaux de rénovation du pont.

En remontant cette rue, observer le mur à droite fait de galets de Garonne, matière première très locale !



Prendre à droite

3

## Place de l'Eperon

Dans le temps elle n'existait pas, il y avait seulement une promenade surélevée dite de l'Eperon. Tout autour, les faubourgs datent du XVII<sup>ème</sup> siècle. L'aspect de la place a évolué tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle, de nombreux commerces occupaient les lieux, ainsi qu'un kiosque où l'on donnait les concerts de la fanfare verdunoise.

4

## La tour de l'horloge

XIV<sup>ème</sup>-XVII<sup>ème</sup> siècles  
Cette ancienne porte de la ville donne accès à l'artère principale de la cité. Construite en brique, elle comporte trois étages en torchis et colombage sur la façade Est. A l'Ouest, l'horloge avec fronton date du XVII<sup>ème</sup> siècle. 6 cadrans solaires accompagnés de leur devise latine sont visibles à Verdun-sur-Garonne. Ici, en face : «fugit irreparabile tempus» = «le temps fuit irréparablement» sur la façade droite en haut de la Tour : «utere praesenti» = «profiter du temps qui passe»

En dessous, les vestiges d'un ancien emplacement de herse (grille qui servait à fermer l'accès de la ville)

5

## Rue Gabriel Péri

Artère principale du Castrum, appelée Grand Rue, elle regroupait des échoppes d'artisans et de commerçants. Elle a conservé quelques-unes de ses maisons à pans de bois. C'était l'un des lieux les plus animés pendant de longues années ; commerces et maisons bourgeoises cohabitaient. Au n° 7, la maison familiale d'un illustre verdunois François-Joseph Double, cofondateur de l'Académie royale de médecine en 1820.



Prendre à gauche, rue Bedelère puis première à droite

6

## Quartier Bedelère

Mentionné « rue de Budelaire » dès le XV<sup>ème</sup>, en référence à « budel » qui signifie boyau / intestin en occitan ; les ruelles entremêlées, étaient courtes et étroites. C'était l'un des quartiers les plus peuplés où l'on trouvait de petites maisons de brassiers, de minuscules échoppes d'artisans, des écuries, des granges, des chais et caves à vin.

Emprunter l'ultime étroite ruelle, à gauche, pour rejoindre la très récente place du puits

Ici quelques maisons permettent d'évoquer la construction sous l'Ancien Régime :

- la brique cuite, passée au four, plus ou moins claire,
- la brique crue, moulée et séchée au soleil, de couleur plus claire,
- le torchis, terre mouillée, avec de la paille, de l'avoine ou du blé.

7

## la Halle

XVII<sup>ème</sup> siècle

Dans le castrum féodal organisé autour du château, de l'église et de la halle (3 symboles de la société médiévale) ; la place couverte existait déjà. C'était le lieu d'échanges et de regroupements. En 1870, afin de construire une nouvelle mairie, on démolit un groupe de constructions qui était alors adossé à la halle. Sa surface fut réduite de quelques mètres. C'est ainsi qu'elle arbore face à la mairie, une façade à fronton triangulaire de style néo-classique bien différente de sa façade opposée. Jusque dans les années 1990 la halle abritait le marché. Remarquer au n° 16 et n°18, 2 façades à colombage du XVII<sup>ème</sup> siècle.



8

## Hôtel de ville

Bâtiment de 1875 qui possède sur les trois façades six écussons de pierre où sont gravées les initiales de plusieurs artisans ayant participé à sa construction.

à droite de la mairie

9

## Hôtel de Seyssel

Maison bourgeoise de Seyssel ou hôtel particulier, datant de la fin XVIII<sup>ème</sup> siècle.

10

## Rue de la ville

Côté remparts, on comptait la plus forte concentration de notables de toute la ville (notaires, avocats, conseillers du Roi, nobles et bourgeois gentilshommes.) De l'autre côté se pressaient marchands et artisans (cordonniers, menuisiers, charpentiers, tisserands et armuriers).

11

## Eglise Saint-Michel Notre-Dame

XVI<sup>ème</sup> siècle  
Edifice massif et lourd, cette église de style gothique méridional, est encadrée dans l'ancien rempart. Le clocher, bâti en 1759 sous forme de tour carrée, se termine par un dôme à quatre pans. Au centre apparaît le blason de la ville représenté par la croix occitane symbole de filiation de la ville au comte de Toulouse Raymond V ; 3 fleurs de lys symbole du rattachement à la royauté ; 2 tours : symbole de la ville fortifiée.

Un cadran solaire dit «jumeaux» dont l'un a perdu son stylet arborent la devise «sicut umbra transit hora» = «comme l'ombre voyage l'heure»  
L'intérieur surprend par son élégance et son harmonie, une double nef et ses cinq colonnes médiannes de type jacobin ; une nef pour les moines, une pour les fidèles. Les colonnes de 6 mètres de circonférence, soutiennent une voûte en croisée d'ogive. Les fresques polychromes de la voûte relatent en bande-dessinée la vie du Christ et de la Vierge. L'orgue, classé monument historique en 1972, date du XVII<sup>ème</sup> siècle. Sa tribune est richement décorée. A l'avant, Christ en bois du XV<sup>ème</sup> siècle. Au fond, anciens fonts baptismaux en plomb du XIII<sup>ème</sup> siècle.



En sortant de l'église, prendre à droite

12

## Place de l'église

Discrètement caché sous la corniche, un cadran solaire arbore la devise «omnes deo» = «[les heures sont] toutes à Dieu»

Descendre la rue et sortir de la vieille ville, sans traverser le pont.

13

## Porte de las Campanas

Autrefois une porte dite de 'Las Campanas' (les cloches) fermait l'enceinte fortifiée.

Prendre à droite, la pente descendant vers Garonne.

Autrefois il y avait un fossé profond séparant le site de la ville et du château.

Sur la gauche, au portail bleu

14

## Château dit de la Reine Margot

Le premier château fut construit au X<sup>ème</sup> siècle. Il subit de nombreux sièges et épisodes sanglants dont le massacre des juifs (500 personnes) lors de l'insurrection dite « croisade des Pastoureaux » en 1320. Verdun-sur-Garonne figure, d'ailleurs, dans les encyclopédies du judaïsme parmi les lieux de mémoire où le peuple juif a souffert cruellement. Il fut complètement démantelé en 1617 et cédé à l'abbaye de Mas-Grenier Aujourd'hui, La « Villa Maria », construite au XIX<sup>ème</sup> siècle dans un style composite mélange colonnes ioniques et créneaux Tudor, est une propriété privée. Sa tour arbore une partie carrée et ronde sur la partie supérieure (visible côté Garonne).

Descendre la rue et prendre à droite rue du stade

15

## Le dos de l'église

Le chevet est imposant car il est établi sur le bord de la falaise ; il est soutenu par d'épais contreforts et fait partie intégrante des remparts de la ville.

Rejoindre le parking en admirant les remparts de Verdun sur Garonne.