

PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

FESTIVAL
24
MAI
8
JUN
2025

57
PHOTOGRAPHES
MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION
ARDÈCHE RHÔNE COIRON
LE TEIL
VIVIERS

FESTIVAL

24
MAI
8
JUIN
2025

EXPOSITIONS
EXTÉRIEURES
JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

L'EAU, L'EXODE, L'HUMAIN, LA TERRE.

*« L'Homme et son environnement au cœur de la photographie »
Cette phrase est la signature du Festival Présence(s) photographie.*

Depuis sa création en 2013, l'association s'est attachée à défendre des valeurs qui en font aujourd'hui ses fondamentaux, ses piliers, son ADN : des valeurs pourtant simples, évidentes et rassembleuses mais qu'il est toujours important de réaffirmer.

Elles se nomment humanité, défense de l'environnement et des Droits Humains, partage, lien social qui ont contribué à sa notoriété grandissante depuis plus de 10 ans.

2025 n'échappera pas à cette règle, et de quelle manière ! Avec panache !

EDITO

Sébastiao Salgado – Genesis : une œuvre magistrale réalisée entre 2004 et 2012, une véritable ode à la nature. « Genesis est la quête du monde des origines, celui qui a évolué pendant des millénaires avant d'être confronté au rythme de la vie actuelle, avant d'oublier ce qui fait de nous des êtres humains... C'est aussi un hommage à la fragilité de la planète que nous avons tous le devoir de protéger » écrit Lélia Wanick Salgado, commissaire de l'exposition.

Si l'eau est évidemment centrale à Genesis, elle est aussi un enjeu majeur du XXI^{ème} siècle comme le montre **Beatrix von Conta**.

Les exodes jalonnent l'histoire de l'humanité, l'exposition « Les années amères de l'Amérique » l'illustre avec grandeur : une sélection d'images issues de la **Farm Security Administration**, une commande photographique passée par le gouvernement Franklin D. Roosevelt de 1935 à 1942 auprès de 15 photographes pour témoigner de la situation des agriculteurs et des mineurs après la crise de 1929 et une sécheresse catastrophique.

Une œuvre majeure confiée à de jeunes photographes devenus pour la plupart des références absolues de la tradition documentaire.

Des œuvres contemporaines comme l'œuvre de **Zahra Khodadadi**, jeune photographe afghane réfugiée en France ou le reportage de **Patrizia di Fiore** sur Lampedusa en témoignent tout comme l'étonnante destinée d'**Ernest Cole** racontée par une exposition et le film de Raoul Peck.

La terre est mise à l'honneur par le merveilleux travail d'**Éric Pillot**, de **Liis Lillo** et de **Tristan Zilberman** qui posent leur regard plein d'humour sur notre relation avec la nature.

Une programmation exceptionnelle riche de 57 photographes invité.e.s qui présentent leurs travaux dans 27 lieux de notre bassin de vie Drôme-Ardèche.

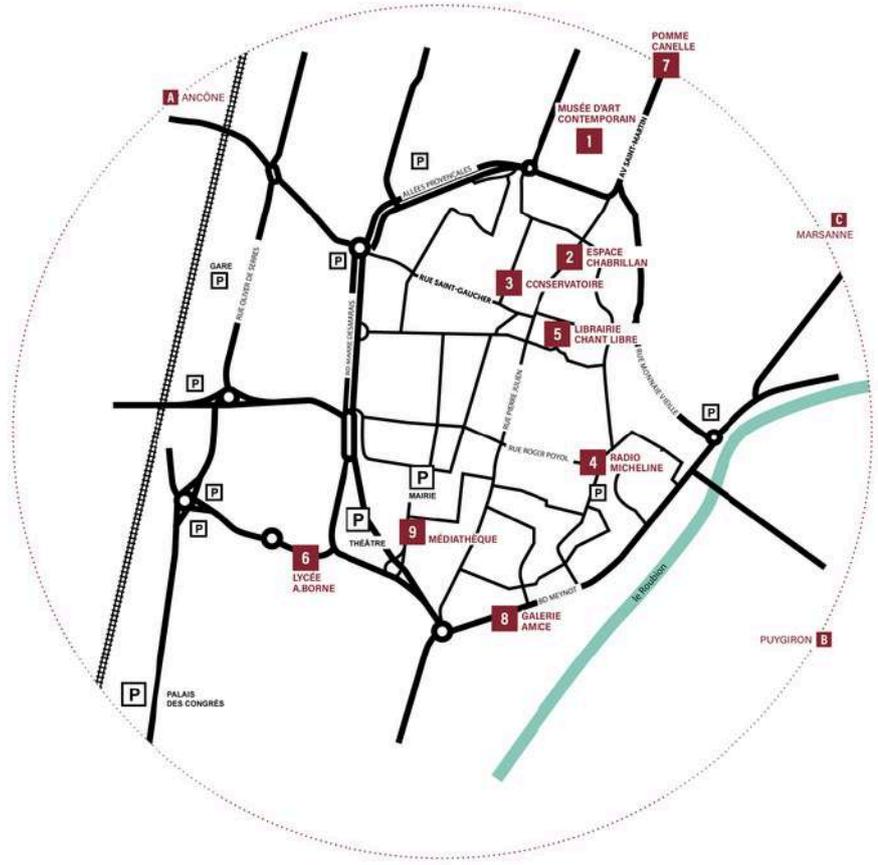
L'humain prend toute sa place avec entre autres les photographies de **Thierry Orban**, ainsi que des 18 photographes présenté.e.s par la **galerie Le Réverbère** de Lyon.

« L'Homme et son environnement au cœur de la photographie » s'affirme encore plus comme la signature du Festival.

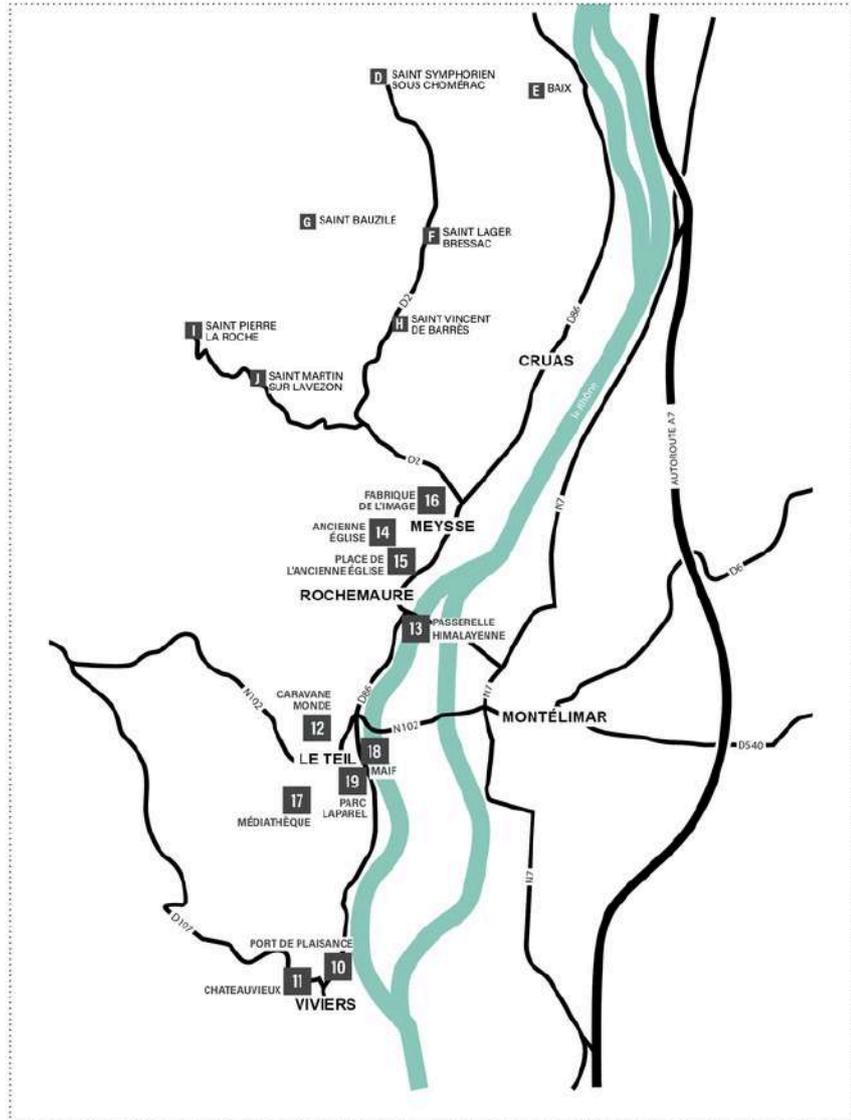
Notre ambition : donner à voir la beauté, apprendre à se questionner, se laisser émouvoir, chercher la curiosité, créer la diversité, tout en partageant une passion commune : la photographie.

Bon Festival.
Stéphane Lecaille, Président

DRÔME



ARDÈCHE



vendredi 23 mai 2025 - 18h30

INAUGURATION



SEBASTIAO SALGADO

**Musée d'art
contemporain
Montélimar**

GENESIS

**24 mai
→ 24 Août
2025**

Montélimar
agglomération
RHÔNE & PROVENCE

bleu
MONTÉLIMAR

PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE

Après le succès de l'exposition William KLEIN en 2024, le Musée d'Art Contemporain accueille cette année Sébastiao Salgado, acteur majeur de la photographie contemporaine internationale, contribuant ainsi à ancrer la place de la photographie sur le territoire de l'agglomération.

Sébastiao Salgado est un photographe iconique, mondialement connu et respecté pour l'ensemble de son œuvre dont la priorité a toujours été d'illustrer le monde, notre monde. L'ensemble de son travail s'attache à raconter des histoires d'une humanité qui ne cesse de se questionner, confrontée à toutes sortes de défis.

Son œuvre est immense, engagée, militante ; elle regarde les réalités d'un monde en crise et en développement, expose les blessures de la nature et la noblesse des hommes.

Présence(s) photographie remercie Montélimar agglomération de permettre l'organisation d'une exposition majeure qui contribuera sans aucun doute à la réussite de cette nouvelle édition.

1

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Montélimar (26)

EXPOSITIONS

24
MAI
8
JUIN
2025

EXPOSITIONS
EXTÉRIEURES
JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

L'EAU Sebastião SALGADO
Béatrix von CONTA

L'EXODE Farm Security Administration
Zahra KHODADADI
Patrizia Di FIORE
Ernest COLE

L'HUMAIN Thierry ORBAN
Michel SIMA
Sophie BRÄNDSTRÖM
Pierre GABLE
Pierre GELY-FORT
Galerie Le REVERBERE

LA TERRE Eric PILLOT
Liis LILLO
Tristan ZILBERMAN

Photographie Grand Ecran
Expositions en villages
Fonds Photographique

L'EAU

Sebastião
SALGADO



GENESIS

Une lettre d'Amour à la nature

« Dans GENESIS, mon appareil photo a permis à la nature de me parler. Écouter fut pour moi un privilège. ... J'ai suivi le rêve romantique de vouloir retrouver – et partager – un monde primitif trop souvent invisible et hors d'atteinte. (...) Je voulais simplement montrer la nature dans sa splendeur partout où je pouvais la trouver. Je l'ai découverte dans des espaces infinis d'une diversité biologique immense qui, il faut le savoir, recouvrent pratiquement la moitié de la surface de la Terre, dans de vastes déserts en grande partie inexplorés, dans d'immenses forêts tropicales ou tempérées, et dans des chaînes de montagnes d'une beauté impressionnante. Découvrir ce monde encore intact a été l'une des expériences les plus enrichissantes de ma vie. »

Sebastiao Salgado.

L'EAU

Beatrix

von CONTA



8

GALERIE AMICE
Montélimar (26)

DÉRIVES DES RIVES

Cette notion du double sous-tend cette série photographique qui prend comme point d'appui le pont d'une péniche descendant le Rhône sur laquelle ont été fixées, telles des ailes, deux grands miroirs.



11

CHATEAUVIEUX
Viviers (07) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

L'EAU BARRÉE

Forteresses grises à l'architecture démesurée, les barrages dominent la puissance de l'eau. Sources de production énergétique, régulateurs de crue, ou immenses réserves d'eau, leur artificialité s'oppose au milieu naturel.

L'EAU

Beatrix

von CONTA



15

PLACE DE L'ANCIENNE EGLISE ST-JEAN-BAPTISTE
Meysse (07) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

AQUA ET AU BORD DES EAUX MÊLÉES

Ces deux séries réalisées dans la Drôme et puis en Ardèche autour des rivières et leurs confluences avec le Rhône, abordent l'élément aquatique et ses méandres et apparences multiples, ce qui la contient, la borde et l'accompagne.



14

ANCIENNE EGLISE ST-JEAN-BAPTISTE
Meysse (07)

OILEÁIN ÁRANN, LES PLEINS ET LES VIDES, UNE ÎLE FAITE MAIN

Oileáin Árann, Les Pleins et les vides, une île faite main (2019) explore les îles d'Aran, un bout du monde occidental dans la baie de Galway en Irlande surexposé aux éléments, cerné par l'océan. Dans cette série terre et ciel se joignent à hauteur d'œil, soudés par une ligne minérale.

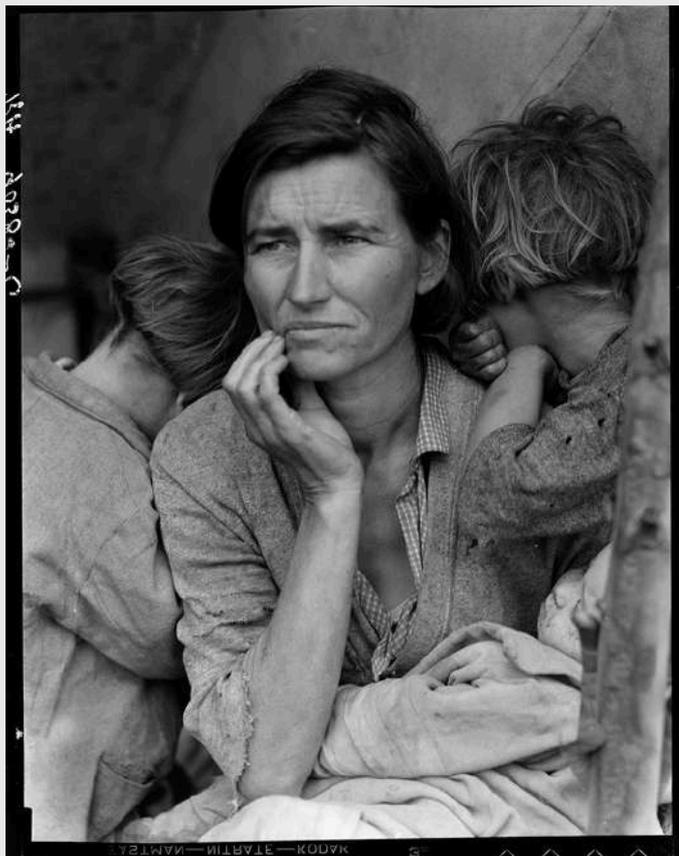
CONFÉRENCE

samedi 7 juin à 17h30

avec l'auteur Olivier Gaudin

L'EXODE

FARM SECURITY ADMINISTRATION



15 PHOTOGRAPHES

DOROTHEA LANGE
BEN SHAHN
WALKER EVANS
CARL MYDANS
THEODOR JUNG
ARTHUR ROTHSTEIN
EDWIN & LOUISE ROSSKAM
MARION POST WOLCOTT
JACK DELANO
JOHN VACHON
RUSSELL LEE
MARJORY COLLINS
JOHN COLLIER JR.
GORDON PARKS
ESTHER BUBLEY

© DOROTHÉA LANGE, MIGRANT MOTHER

© CONCEPTION & PRODUCTION DE L'EXPOSITION : GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

LES ANNÉES AMÈRES DE L'AMÉRIQUE

Sous le gouvernement du Président Franklin D. Roosevelt, une commande photographique est passée pour témoigner de la situation, en particulier celle des agriculteurs et des mineurs.

Cette exposition s'attache à décrire le quotidien de ce qui constitua la plus grande migration intérieure aux Etats-Unis suite à la crise de 1929 et poussa les paysans du Sud affectés par la sécheresse vers un Nord plus clément.

EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU - TOULOUSE

CONFÉRENCE

samedi 31 mai à 16h30

La caravane-Monde
Le Teil (07)

12

EXPOSITION HORS FESTIVAL

Exposition du 14 au 29 juin 2025

CENTRE D'ART - ESPACE CHABRILLAN
Montélimar (26)

2

L'EXODE

Zahra

KHODADADI



FAMILY PHOTO PROJECT

Le Family Photo Project, lancé en 2019, documente la diversité des familles afghanes à travers la culture, l'ethnicité et la vie quotidienne. Il met en scène des femmes et des filles à côté des hommes, malgré les barrières traditionnelles.

13 PASSERELLE HIMALAYENNE
Rochemaure (07) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

Patrizia

DI FIORE



LAMPEDUSA

Photographier Lampedusa pour comprendre l'insularité, l'insularité qui donne, tout à la fois - envie de rester et/ou partir (fuir...), découvrir et affronter le monde, se libérer, vivre...

Photographier la Méditerranée, mer de passages, de rencontres, d'espoirs, de départs et retours douloureux...

5 LIBRAIRIE CHANT LIBRE
Montélimar (26)

L'EXODE

Ernest COLE



Ernest COLE, Photographe

Ernest Cole a été l'un des rares photographes à documenter l'apartheid en Afrique du sud. Forcé à l'exil, il essaye de vivre aux USA, puis en Suède, il revient à New York pour survivre dans la solitude et l'oubli. Ses photographies ont ressurgi d'une manière rocambolesque et sont maintenant exposées dans les lieux les plus prestigieux. Raoul Peck a réalisé un film d'une grande intelligence qui croise une très belle mise en valeur de l'œuvre photographique, le racisme et l'exil.

*Grâce à un partenariat hors média inédit entre Condor Distribution, Magnum Photos & La Maison des Mondes Africains, nous vous proposons des Photos Box. Le principe : une exposition mobile et clé en main pour les cinémas programmant le film **Ernest COLE, Photographe**.*

En collaboration avec le festival de cinéma de St Paul-trois-Châteaux.

MÉDIATHÈQUE
6 Rue Henri Dunant Le Teil (07)

17

L'HUMAIN

Thierry

ORBAN

Exposition caritative au profit de France Alzheimer

BRIBES DE MÉMOIRES

La mémoire s'efface mais les images restent... À travers cette exposition « **Bribes de mémoires** », Thierry ORBAN, un grand reporter atteint de la maladie d'Alzheimer, partage les fragments de sa mémoire, témoins d'une vie d'engagement à travers le monde. Parmi ses 80 000 clichés, il en livre une infime partie, avec humilité, souhaitant que ses photos continuent d'être utiles.

En offrant ses droits d'auteur à France Alzheimer Drôme, il transforme l'oubli en un acte de solidarité.

MÉMOIRES DE LUMIÈRES



MÉMOIRES D'OMBRES



SOIRÉE FRANCE ALZHEIMER
jeudi 5 juin à 18h30

CONSERVATOIRE MUSIQUES & THÉÂTRE
Montélimar (26)

3

L'HUMAIN

Michel SIMA



Une amitié Sima, Gilot, Picasso : LA JOIE DE VIVRE

Le peintre, en villégiature à Golfe Juan avec sa compagne Françoise Gilot est à la recherche d'espace pour travailler. Sima va alors leur donner l'occasion d'installer leur atelier dans le musée d'Antibes.

L'amitié qui y naîtra permettra au couple de se relever de la guerre et à Sima de se reconstruire.

7 POMME CANNELLE
Montélimar (26)

Sophie BRÄNDSTRÖM



SOUS LES ONDES

Comme l'eau, la nourriture et la santé, l'information est un besoin essentiel et partagé de tous.

Elle peut contribuer à la paix, au dialogue, au développement et à la diversité culturelle.

Dans de nombreux pays, la radio demeure le moyen de communication le plus accessible, le plus économique et le plus flexible. Une communication alternative.

4 RADIO MICHELINE
Montélimar (26)

L'HUMAIN

Pierre

GABLE

PRIX DE L'ARC 2024



17

MÉDIATHÈQUE EXTÉRIEUR

6 Rue Henri Dunant Le Teil (07) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

LES IMPARFAITS

À travers cette série photographique, je rends hommage à ces "imparfaits" qui nous rappellent que la perfection n'existe pas et que notre richesse réside dans nos différences.

Pierre

GELY-FORT

PRIX DE MONTÉLIMAR 2024



6

GRILLES DU LYCÉE A. BORNE

Montélimar (26) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

THE DARK LOVE BOAT

Fiction « contre-reportage » sans texte ni légende elle conforte le lecteur « anti-croisière de masse » dans une réalité qui est à l'opposée de la vérité !

L'HUMAIN

GALERIE LE RÉVERBÈRE



© Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au MNAAG
Rallye de photographes organisé par Fuji à Karuzawa, Japon, 1958
Courtesy Galerie Le Réverbère

MAIS LA PHOTOGRAPHIE CONTINUE !

Encore un bout de chemin avec les photographes qui l'ont souhaité pour cette carte blanche conçue comme un manifeste de nos choix et de notre amour pour la photographie et toutes ses écritures.

Après Histoire(s) sans fin, dernière exposition présentée à la galerie avant sa fermeture en 12/24, voici Mais la photographie continue !

CONFÉRENCE

“MAIS LA PHOTOGRAPHIE CONTINUE”

samedi 24 mai à 15h30 au Conservatoire musiques et théâtre Montélimar (26)

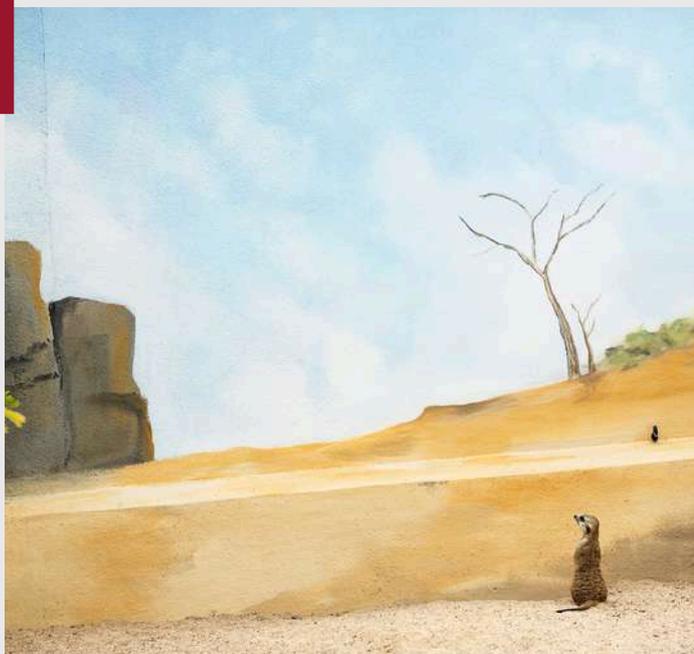
18 PHOTOGRAPHES

MARC RIBOUD
WILLIAM KLEIN
LAURE ABOUAF
FRÉDÉRIC BELLAY
ARIÈLE BONZON
PIERRE CANAGUIER
THOMAS CHABLE
SERGE CLÉMENT
JACQUES DAMEZ
FRANÇOIS DELADERRIÈRE
ANDRÉ FORESTIER
LIONEL FOURNEAUX
RIP HOPKINS
GÉRALDINE LAY
BAUDOIN LOTIN
JULIEN MAGRE
PHILIPPE PÉTREMANT
LOÏC XAVIER

LA TERRE

Eric

PILLOT



IN SITU ÉTATS-UNIS

8

GALERIE AMICE
MONTÉLIMAR (26)



IN SITU

10

PORT DE PLAISANCE
Viviers (07)

EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

« Les décors zoologiques sont intéressants à photographier, car ils sont riches d'influences, et empreints de la culture visuelle et artistique, populaire et savante, de leur pays. Quant à lui, l'animal me fascine comme un être étrange, beau et singulier”.

LA TERRE

Liis

LILLO



16

LA FABRIQUE DE L'IMAGE

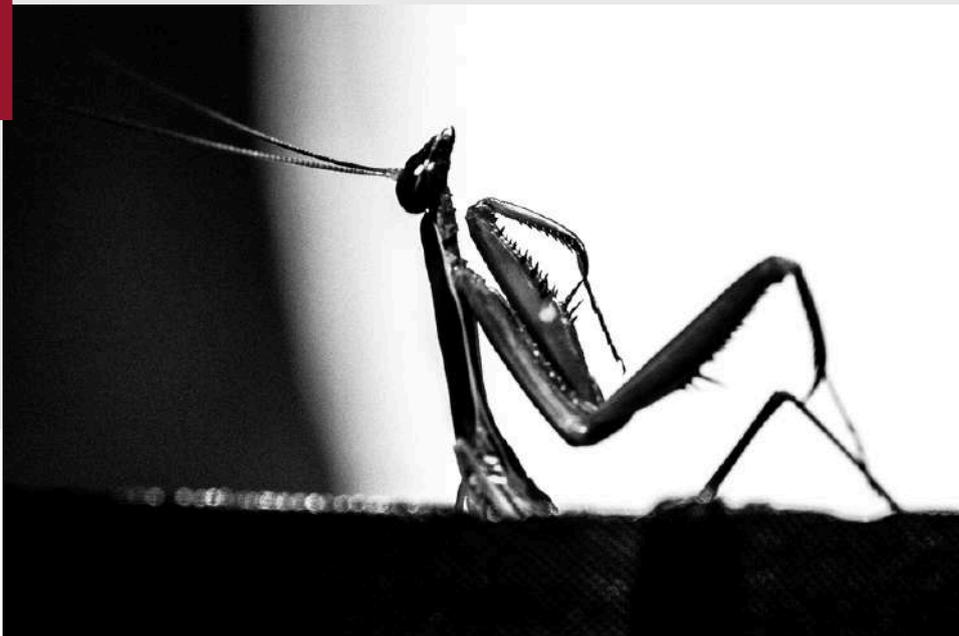
Meysse (07) EXPOSITION EXTÉRIEURE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

Y ÊTRE, Y RESTER

À travers la série Y être, y rester, je réfléchis à notre rapport aux plantes adaptatives, celles qui, comme les humains, trouvent des stratégies pour survivre et prospérer dans de nouveaux milieux, soulevant ainsi des enjeux plus larges sur les migrations.

Tristan

ZILBERMAN



16

LA FABRIQUE DE L'IMAGE

Meysse (07)

ARTHROPODA

Une vie discrète, mais essentielle. Invisible à nos yeux, ce microcosme fourmille d'activités où chaque espèce joue un rôle clé.

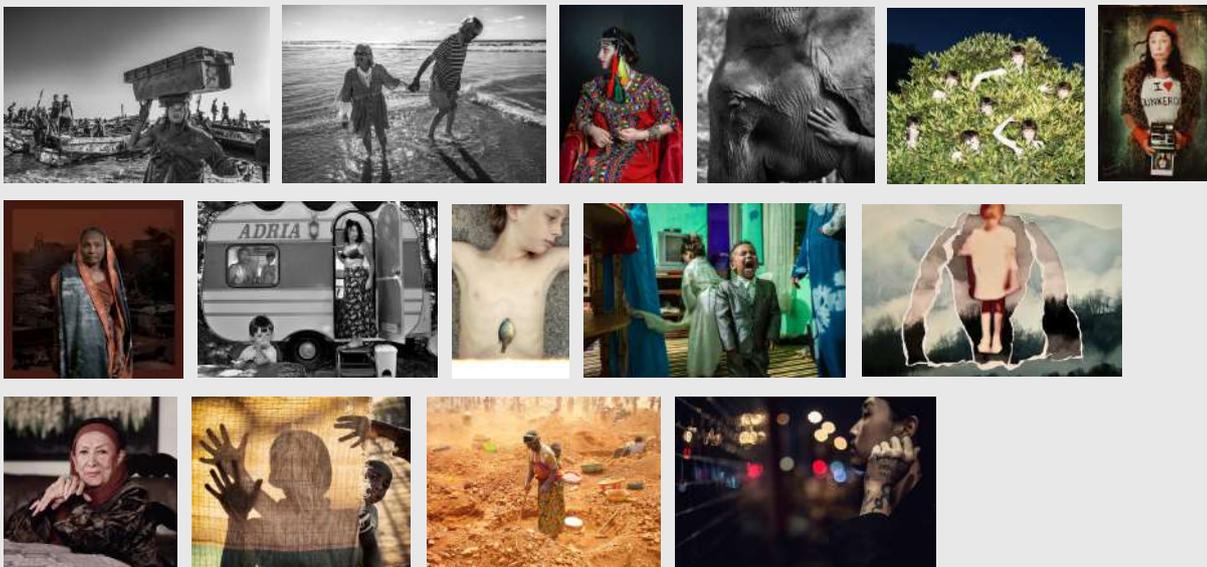
Sélection du festival

PHOTOGRAPHIE GRAND ÉCRAN

Pendant le festival, Présence(s) Photographie présentera cette année la projection permanente d'une durée d'une heure des diaporamas de 15 photographes sélectionnés parmi plus de 180 candidatures, ainsi que la présentation de leur travail à la Médiathèque de Montélimar et dans les villages drômois et ardéchois.

LES PHOTOGRAPHES

Delphine ALEXANDRE	-----	"Petite côte"
Kathie ARRESTEILLES	-----	Une vie toute tracée
Djamila BELDJOUDI-CALIN	-----	Tamachaôts, elles étaient une fois les trois elles
Philippe COSTE	-----	Vies partagées
Fanny COUTURE	-----	Identité de genre
Dame ISABELLE	-----	L'Ingénue
Isabeau DE ROUFFIGNAC	-----	Bhopal, des saris pour mémoire
Jean-Claude DELALANDE	-----	Quotidien
Sébastien ERÔME	-----	Remonter les rivières
Mourad FEDOUACHE	-----	SHANTY
Fabienne GIL PARADEIS	-----	L'Espagne de mon enFrance
Ashkan NOROOZKHANI	-----	Portrait des femmes iraniennes
Marta ROSSIGNOL	-----	Ambalavao
Nomwindé Vivien SAWADOGO	-----	Sanematenga, la terre de l'or
François SILVESTRE DE SACY	-----	Are you recording ?



PRIX DU PUBLIC
PRIX DES LYCÉENS

Lycée X.Mallet, Lycée A.Borne, Lycée des Catalins

LA MÉDIATHÈQUE
Montélimar (26)

9

EXPOSITIONS EN VILLAGES

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

PHOTOGRAPHIE GRAND ÉCRAN

15 photographes de la sélection du Festival seront exposés dans les villages partenaires.



© ARRESTELLES KATHIE



© ALEXANDRE DELPHINE

VILLAGES DRÔME

- A** ANCÔNE
- B** PUYGIRON
- C** MARSANNE

VILLAGES ARDÈCHE

- D** SAINT SYMPHORIEN SOUS CHOMÉRAC
- E** BAIX
- F** SAINT LAGER BRESSAC
- G** SAINT BAUZILE
- H** SAINT VINCENT DE BARRÈS
- I** SAINT PIERRE LA ROCHE
- J** SAINT MARTIN SUR LAVEZON

Sélection du festival

FONDS PHOTOGRAPHIQUE

ENFANCE ET ADOLESCENCE

Une sélection de photographies issues du fonds photographique de Présence(s) Photographie. Chacune des photos de la sélection présentée nous projette dans une vision personnelle de l'enfance et de l'adolescence et dans l'univers de chaque photographe.

Le fonds photographique a été créé lors du festival 2016. Ce fonds contient actuellement 120 photos. L'association Présence(s) Photographie remercie chaleureusement chacun des photographes pour avoir permis la constitution de ce fonds qui témoigne année après année de l'histoire du festival.

Les tirages sont réalisés sur un papier pur chiffon de 295 grs et imprimés avec des encres pigmentaires Epson. Format papier 50x70 ou 60x60 cm, marges variables.



VERNISSAGES

24
MAI
8
JUIN
2025

EXPOSITIONS
EXTÉRIEURES
JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

SEBASTIÃO SALGADO **GENESIS**
vendredi 23 mai à 18h30 MAC Montélimar (26)

BÉATRIX VON CONTA **DÉRIVES DES RIVES**
samedi 24 mai à 11h30 GALERIE AMICE Montélimar (26)

BÉATRIX VON CONTA **OILEÁIN ÁRANN,
LES PLEINS ET LES VIDES, UNE ÎLE FAITE MAIN**
dimanche 1er juin à 15h30 Ancienne Eglise St-Jean-Baptiste Meysse (07)

BÉATRIX VON CONTA **AQUA ET AU BORD DES EAUX MÊLÉES**
dimanche 1er juin à 15h place de l'ancienne Eglise St-Jean-Baptiste Meysse (07)

BÉATRIX VON CONTA **L'EAU BARRÉE**
dimanche 1er juin à 17h Chateauvieux Viviers (07)

FARM SECURITY ADMINISTRATION
LES ANNÉES AMÈRES DE L'AMÉRIQUE
samedi 31 mai à 16h La caravane-Monde Le Teil (07)

ZAHRA KHODADADI **FAMILLES AFGHANES**
dimanche 1er juin à 10h30 Passerelle Himalayenne Rochemaure (07)

PATRIZIA DI FIORE **LAMPEDUSA**
dimanche 25 mai à 16h Librairie Chant Libre Montélimar (26)

ERNEST COLE, **PHOTOGRAPHE**
samedi 31 mai à 11h Médiathèque Le Teil (07)

THIERRY ORBAN **BRIBES DE MÉMOIRES**
samedi 24 mai à 17h30 Conservatoire de musiques & Théâtre Montélimar (26)

MICHEL SIMA
UNE AMITIÉ SIMA, GILOT, PICASSO : LA JOIE DE VIVRE
samedi 24 mai à 14h30 Pomme Cannelle Montélimar (26)

SOPHIE BRÄNDSTRÖM **SOUS LES ONDES**
samedi 24 mai à 10h30 Radio Micheline Montélimar (26)

PIERRE GABLE **LES IMPARFAITS**
samedi 31 mai à 11h30 Médiathèque extérieure Le Teil (07)

PIERRE GÉLY-FORT **THE DARK LOVE BOAT**
dimanche 25 mai à 15h Grilles du Lycée A.Borne Montélimar (26)

GALERIE LE RÉVERBÈRE
MAIS LA PHOTOGRAPHIE CONTINUE !
samedi 24 mai à 19h Espace Chabrillan Montélimar (26)

ÉRIC PILLOT **IN SITU ÉTAT-UNIS**
samedi 24 mai à 11h30 Galerie AMICE Montélimar (26)
IN SITU
vendredi 30 mai à 19h Port de Plaisance Viviers (07)

LIIS LILO **Y ÊTRE, Y RESTER**
dimanche 1er juin à 11h30 La Fabrique de L'Image Meysse (07)

TRISTAN ZILBERMAN **ARTHROPODA**
dimanche 1er juin à 11h30 La Fabrique de L'Image Meysse (07)

PHOTOGRAPHIE GRAND ÉCRAN
samedi 24 mai à 9h30 Médiathèque Montélimar (26)

ÉVÉNEMENTS

GALERIE LE RÉVERBÈRE

CONFÉRENCE - MAIS LA PHOTOGRAPHIE CONTINUE !

samedi 24 mai à 15h30 Conservatoire musiques et théâtre Montélimar (26)

MICHEL SETBOUN

CONFÉRENCE POUR LES SCOLAIRES

lundi 26 mai à 14h Conservatoire de musiques et théâtre Montélimar (26)

mardi 27 mai à 14h Cinéma le Regain Le Teil (07)

FARM SECURITY ADMINISTRATION

CONFÉRENCE AVEC P.SINGER

samedi 31 mai à 16h30 La caravane-Monde Le Teil (07)

THIERRY ORBAN

SOIRÉE AU PROFIT DE FRANCE ALZHEIMER

jeudi 5 juin à 18h30 Conservatoire de musiques & Théâtre Montélimar (26)

OLIVIER GAUDIN

dans le cadre de l'exposition OILEÁN ÁRANN - Les pleins et les vides de Beatrix von Conta.

CONFÉRENCE

samedi 7 juin à 17h30 Ancienne Eglise St-Jean-Baptiste Meysse (07)

CAFÉ PHOTO RENCONTRE ANTOINE PICARD

samedi 7 juin à 14h30 Nouvelle Librairie Baume Montélimar (26)

PILE & FACE, ADHÉRENTS ET PHOTOGRAPHES

EXPOSITION

du 14 au 29 juin Espace Chabrilan Montélimar (26)

RENCONTRE À LA NOUVELLE LIBRAIRIE BAUME

SABRINA PISU, BIOGRAPHE DE LETIZIA BATTAGLIA PHOTOGRAPHE

vendredi 13 juin à 19h Nouvelle Librairie Baume Montélimar (26)

24
MAI
8
JUIN
2025

EXPOSITIONS
EXTÉRIEURES
JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

TEMPS DU LIVRE

& VENTES ET DÉDICACES, LECTURE PORTFOLIO

dimanche 25 mai - de 11h à 15h

Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre de Montélimar-Agglomération
Montélimar (26)

TABLE RONDE "ET LA PHOTOGRAPHIE DEVIENT LIVRE"

PIERRE GAUDIN, DIANE DE PONTCHARRA ET ANTOINE PICARD

dimanche 25 mai à 11h

Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre de Montélimar-Agglomération
Montélimar (26)

L'association se réserve le droit de pouvoir modifier légèrement la programmation si nécessaire. Toutes les dernières informations sur www.presences-photographie.fr

24
MAI
8
JUN
2025

EXPOSITIONS
EXTÉRIEURES
JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

ANÉMOÏA VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET MUSICAL

vendredi 30 mai à 21h Théâtre de Viviers (07)



Philippe Euvrard *Contrebasse, loops et compositions*
Jean-Michel Souris *Flûte et saxophone*
Anna Puig Rosado *Photographies*

C'est un concert à trois musiciens, mais il n'y en a que deux sur scène. Le troisième est dans les photos.

C'est l'histoire d'une rencontre, deux musiciens croisent une photographe. Les images et les sons se mélangent, s'adoptent et s'accompagnent. Philippe et Anna découvrent très vite qu'ils ont tous deux l'exil de leur famille en héritage. Leur façon de penser, de jouer ou de photographier a un lien avec l'histoire des migrations européennes du vingtième siècle. Et leur musique, sonore et visuelle, singulière et universelle, est un hommage aux peuples de l'errance.

Le projet ANEMOIA est soutenu par Présences Photographie et la DRAC Auvergne Rhône Alpes.

PROJECTIONS *programmation à venir.*

PHOTOGRAPHIE GRAND ÉCRAN SELECTION DU FESTIVAL

dimanche 25 mai à 9h30 cinéma Les Templiers Montélimar (26)

samedi 31 mai à 20h30 cinéma Le Regain Le Teil (07)

vendredi 6 juin à 20h30 cinéma Cruas (07)

Retrouvez notre sélection de films et horaires sur notre site internet
www.presences-photographie.fr

LES TEMPLIERS - MONTÉLIMAR

LE REGAIN - LE TEIL

CINÉMA - CRUAS

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



ENTREPRISES



MÉDIAS



CULTURELS



DONS



L'équipe du festival tient à remercier les merveilleux bénévoles qui, du premier coup de marteau au dernier coup de balai, rendent possible l'existence de ce festival. Logistique, convivialité, accueil du public... chacun possède une tâche précise et s'en acquitte avec sérieux et bonne humeur.

UN GRAND BRAVO ET UN IMMENSE MERCI À TOUS !

FESTIVAL

24

MAI

8

JUIN

2025

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES
JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

ENTRÉES GRATUITES

Les images du dossier de presse sont disponibles à la demande au service presse de l'association.

ASSOCIATION **PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE**

Maison des associations

1, avenue St-Martin

26200 MONTÉLIMAR

www.presences-photographie.fr

CONTACTS

Coline VERRIEN : 06 66 50 24 53

presencesphoto@gmail.com



PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE