

lever de rideau ce week-end à la Galerie nationale du design

À quelques semaines de son ouverture officielle, la Galerie nationale du design invite le public à investir ses espaces tout juste livrés par les architectes. Ce week-end d'avant-première signé Vera et Ruedi Baur s'accompagne du lancement d'une collecte participative d'objets Manufrance.

Rendez-vous à la Cité du design les 28 et 29 mars !



avant que la poussière ne retombe

La Galerie nationale du design dévoile son écran architectural lors d'un week-end pré-inaugural gratuit et ouvert à tous. Dans le cadre de leur résidence Civic City à la Cité du design, le designer Ruedi Baur et la sociologue Vera Baur ont travaillé avec les étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne pour transformer la Galerie en un espace d'échanges et de discussions autour de la notion de collection de design.

**Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026
de 10h à 18h**

→ Installation-performance

Un dispositif de recherche graphique et narratif déployé sur des échafaudages par les étudiants de l'Ésad Saint-Étienne.

→ Table ronde *Quels designs pour quelles collections ?*

Regards croisés d'experts et conservateurs avec Christine Breton, Aziza Gril-Mariotte, Franck Houndégla, Éric Jourdan, Imke Plinta, Joris Thomas.

Samedi 28 mars à 14h

→ Visites guidées

Avec l'architecte de la réhabilitation de la Galerie, Philippe Reach, agence SILT

Samedi 28 mars à 11h et 15h30

Avec Joris Thomas, chef de projet
Galerie nationale du design au MAMC+
Dimanche 29 mars à 15h

→ Vidéos-témoignages, appel à contributions...



avis de recherche

Objets Manufrance

1977

Radio, appareil photo, arrosoir...
En vue de l'exposition inaugurale **Design en main. Du langage à l'objet** (11 juin 2026 - 7 mars 2027), la commissaire Laurence Mauderli lance un avis de recherche auprès des Stéphanois et habitants de la région pour collecter des objets emblématiques issus du catalogue Manufrance 1977.

Témoins d'une histoire industrielle, domestique et populaire profondément ancrée dans le territoire stéphanois, les objets retenus rejoindront une sélection d'œuvres issues des grandes collections publiques de design.

La collecte s'étend de fin mars à début mai 2026.

→ **28 et 29 mars** : le public est invité à apporter ses objets Manufrance au studio photo installé dans la Galerie nationale du design (tous les objets Manufrance sont les bienvenus).

→ **Jusqu'au 17 avril** : envoyez des photos de vos objets Manufrance 1977 par mail à expo@galerienationaledudesign.fr

→ **20 avril, 4 et 5 mai** : collecte à la Cité du design des objets retenus à partir des photos réalisées à la Galerie nationale du design les 28-29 mars ou envoyées par mail à l'adresse ci-dessus.



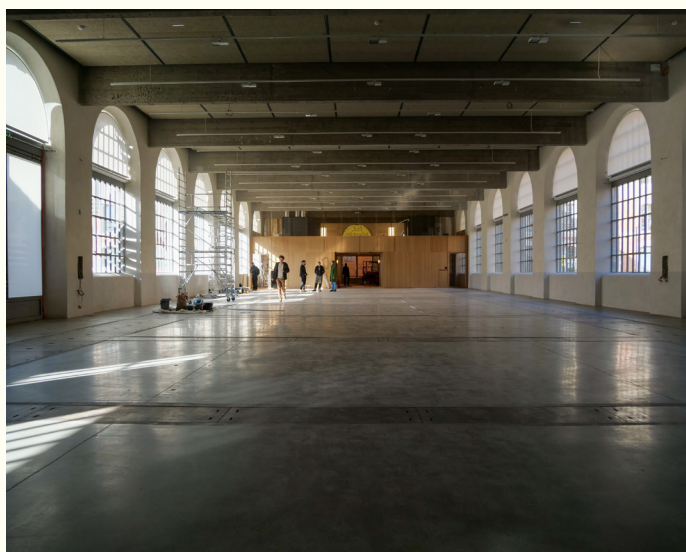
Liste détaillée des objets recherchés Manufrance, catalogue 1977 :

Appât, appareil photo, arrosoir, ballon, brosse en bois, calculatrice, canne à pêche, casserole, chronomètre, clé anglaise, fer à repasser, gants, guidon de vélo, jumelles, lampe de poche, radio, rasoir, raquette de ping-pong, rétroviseur, rouleau à peinture, serrure, serviette, verre à vin.

à propos de la Galerie nationale du design

Unique en France, la Galerie nationale du design ouvrira ses portes à Saint-Étienne le **10 juin 2026**.

Ce lieu, dédié à la valorisation des collections publiques de design, est co-porté par le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+), qui en assure la direction scientifique, et par l'établissement public Cité du design-Ésad Saint-Étienne. Inscrivant durablement le design dans le paysage culturel français, il s'est construit en partenariat avec des **institutions culturelles majeures**, dont le Centre national des arts plastiques, le Centre Pompidou, le MADD Bordeaux et le Frac Grand-Large Hauts-de-France.



à propos de Civic City



Depuis l'automne 2025, l'institut de recherche critique en design Civic City, fondé en 2011 par la sociologue Vera Baur et le designer Ruedi Baur, mène une résidence de 3 ans à la Cité du design.

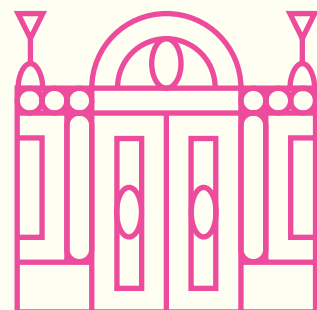
Conçue comme un laboratoire culturel et social, cette résidence accompagne la Galerie nationale du design par une programmation événementielle engagée, transdisciplinaire et de portée internationale. Elle sera construite en résonance avec les trois premières expositions et en proximité avec les étudiants de l'Ésad Saint-Étienne.

Avant que la poussière ne retombe

→ Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026
de 10h à 18h

→ Galerie nationale du design
14 esplanade Jacques-Bonnaival
Cité du design, Saint-Étienne

Entrée libre et gratuite



découvrez la Cité du design

Cet événement de préfiguration de la Galerie nationale du design est aussi l'occasion de découvrir la Cité du design.

Emblème du quartier, la Tour Observatoire sera exceptionnellement ouverte tout le week-end, en accès libre et gratuit ! Cette construction métallique en forme de L retourné culmine à 32 mètres. Elle est surmontée d'une plateforme d'observation offrant un panorama unique à 360° sur la ville et ses alentours.

À quelques pas de là, La Cabane invite à découvrir le design à hauteur d'enfant. Elle propose dès 3 ans des ateliers à l'approche sensible et ludique, en accès libre et gratuit.

Contact presse

Nathalie Colonge
Chargée de communication
et relations presse
presse@citedudesign.com
+33 (0)7 64 06 70 93