

Infos Pratiques

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme Loire Forez
1 place Eugène Baune
42600 Montbrison
04 77 96 08 69

TARIFS

- Concert découverte 5€
- Grand concert découverte 10€
- Concert promenade Gratuit
- Concert grand format
- Plein tarif 20€
- Tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiant) 10€
- Moins de 18 ans Gratuit
- Pass 3 concerts grand format 45€

Flashez ce QR code pour réserver votre billet



Ou rendez-vous sur www.loireforez.com
www.baroque-en-forez.com

Concert découverte SAMEDI

21.09 | 13h30

10 ESTIVAREILLES
RDV à la gare

Embarquez à bord du train touristique du Haut-Foréz, pour une lente traversée à travers les forêts de résineux, les plateaux d'altitude et les vallons, et sur le magnifique viaduc de Pontmeyerat ! Des surprises vous attendent tout au long de ce parcours...

Tape Dru Ensemble

Simon Andribet
Marion Fontana
Antony Gatta...



Parti à la rencontre des patoisants pour témoigner de ces paroles oubliées, Tape Dru conjugue le pouvoir des mots et celui des notes, pour ancrer la mémoire et participer à redessiner un monde actuel ouvert. Une réelle invitation au voyage sur les traces du passé, par le biais de l'oralité.

14h15 : Ensemble de violoncelles d'Arémuz, musique traditionnelle japonaise.

Journée d'ouverture SAMEDI

28.09

1 MARCOUX
Château de Goutelas



Leçons d'émotions

16h
Spectacle de Marion Hély.
À partir de 6 mois.
Gratuit - réservation conseillée à l'Office de tourisme.

Ateliers 17h30

Gratuit - Tout public - réservation conseillée à l'Office de tourisme.
• Découverte • Chant et des percussions tradition orale

L'après-midi sera ponctué par des interventions de la « Bande de hautbois » du Conservatoire à Rayonnement Régional Massenet de St-Étienne.

Repas 19h

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme ou petite restauration possible au food truck La Caravane de Goutelas

Concert découverte

Oyat, Arbres de vie | 20h30

Canticum Novum

Emmanuel Bardon | directeur musical
Avec les répertoires de musique ancienne, Canticum Novum nous propose un regard sensible sur le refuge et la terre d'accueil, cet espace où l'on transmet, échange, crée... Tout l'enjeu est de « parler une langue ancienne de telle manière qu'elle appartienne au nouveau monde sans pour autant être au goût du jour ».

Conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de St-Étienne.

Concert découverte DIMANCHE

29.09 | 17h

2 MONTBRISON
La Diana - 7 rue F. Robertet

De Bach à Berio

Récital violon seul

Louis-Jean Perreau | violon

Partita n°3, Jean-Sébastien Bach
Sequenza, Luciano Berio
Sonate « Obsession », Eugène Ysaye
Visite commentée de la salle Héraldique, aménagée vers 1300 dont la voûte ogivale en bois est ornée de 1728 blasons, et où François 1^{er} fut accueilli en 1536. Venez (re)découvrir ce site patrimonial unique en France par son ancienneté !

Concert découverte LUNDI

30.09 | 19h

4 BONSON
Chapelle Notre-Dame

La vielle, c'est contemporain !

Laurence Bourdin | vielle

Musicienne interprète et compositrice pour vielle à roue électro, Laurence Bourdin interprète des œuvres traditionnelles et médiévales qui sonneront à merveille dans cette chapelle du XI^{ème} siècle !



Concert découverte MARDI

01.10 | 19h

7 MAROLS
Chez Marie-Noëlle Soulier
30 route du Forez (derrière l'auberge)

Alta es la luna

Ensemble Matica de Flor

Ariane Le Fournis | voix et percussions orientales
Martin Billé | cordes pincées anciennes et voix
Emma Crumpton | flûtes à bec et bansuri
Juliette Guichard | viole de gambe et vièle à archet

En partenariat avec la délégation musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD)

Ce programme s'intéresse aux présences juives dans la péninsule ibérique, en miroir aux répertoires des cancioneros ibériques de la Renaissance (Palacio, Uppsala), à travers les textes des chansons et leur thématique « L'univers de la nuit », souvent symbolisée par la présence de la Lune - métaphore de la femme. Ce répertoire mettra en valeur les harmoniques du lieu à travers la spatialisation de l'ensemble et le jeu des timbres.



Concert promenade MERCREDI

02.10 | 17h

5 BOISSET-ST-PRIEST
RDV à l'église de St-Priest

Vigne centenaire et musique

Département Musique Ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional de St-Étienne

Il existe dans notre territoire du Forez une vigne plus que centenaire ! Le viticulteur Daniel Mondon nous emmène pour une promenade au cœur de son métier et de l'histoire des Côtes du Forez.

À l'issue de la balade, concert à 18h dans l'église de St-Priest autour de Marc-Antoine Charpentier et d'un programme donné - en partie - lors des Rencontres Musicales en Loire 2024.

Grand concert découverte JEUDI

03.10 | 20h

8 LURIECQ
Église

Et le classique dans tout ça ?!

Le Trio L invite Yannick Berne

Yannick Berne | ténor
Lyuba Zhecheva | pianoforte
Louison Crès-Debac | violoncelle
Louis-Jean Perreau | violon

Le Trio L explorera, sur instruments anciens, la toute première période post-baroque. Vous pourrez découvrir les premiers trios de Joseph Haydn - encore très baroques - qui mènent à l'arrivée du classicisme, et des trios plus tardifs comme le « Zigeunertrio », ou les Mélodies populaires irlandaises et écossaises de Beethoven, inspirés de thèmes populaires !

Concert grand format VENDREDI

04.10 | 20h30

3 VERRIÈRES-EN-FOREZ
Église

An Evening Hymn to Henri Purcell

Ensemble Céladon

Paulin Bündgen | direction artistique et contre-ténor
Catherine Arnoux | viole de gambe
Caroline Huynh Van Xuan | clavecin

Henry Purcell est l'un des plus audacieux génies de la musique baroque anglaise. Il attache une importance particulière au sens des mots, faisant preuve d'un incroyable talent pour faire chanter sa langue natale. Il use librement du moindre effet stylistique, au service d'une musique toujours plus originale, surprenante et sensible. Son génie musical continue d'inspirer et d'enchanter notre monde moderne.

Déjà présents en 2018, l'Ensemble revient avec un répertoire renouvelé et cette fois-ci un concert aux bougies !

19h30 : Avant-propos par Julien Garde - Salle du Fournil, route du Petit Séminaire.

Concert grand format SAMEDI

05.10 | 20h30

6 SAINT-JEAN-SOLEYMIEUX
Église

Indiscretion

Ensemble Curious Bards

Illektra Platiopoulou | mezzo-soprano
Alix Boivert | direction musicale et violon
Sarah Van Oudenhove | viole de gambe
Jean-Christophe Morel | cistre
Louis Capeille | harpe triple
Bruno Harlé | flûtes



Curious Bards, c'est l'union de cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles gaéliques et celtes. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante. Ensemble, ils créent un son marqué par l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques.

19h30 : Avant-propos par Julien Garde - Hall de la mairie.

Concert de clôture DIMANCHE

06.10 | 17h

9 ST-BONNET-LE-CHÂTEAU
Collégiale

Concertos comiques & Folk Songs

Orchestre du festival

Annabelle Bayet | soprano
Catherine Thiron | flûte et traverso
Adrien Carré | violon piccolo
Clément Geoffroy | clavecin
Florent Mayet | violone et direction
Louis-Jean Perreau | violon et direction



Monuments du baroque composés il y a trois siècles, les Concertos brandebourgeois de Bach continuent de nous émerveiller. D'une diversité spectaculaire, ils offrent une éblouissante synthèse de l'art musical de leur temps. Les brandebourgeois 1, 3 & 5 résonneront avec le concerto comique La servante de Michel Corrette, ainsi qu'une incursion au XX^{ème} siècle en ouverture du concert avec les Folk Songs de Luciano Berio !

Autres RDV ce dimanche :
Tout public - Gratuit - réservation conseillée à l'Office de tourisme

Collégiale | 11h
Répétition publique du concert de clôture

Collégiale | 14h45
Visite flash de la bibliothèque de la Collégiale

Cinéma Cin'étoile | 15h30
Propos d'avant concert par Julien Garde

AGENDA du festival



- 10 ESTIVAREILLES 21.09 | 13h30 | Tape Dru
- 1 MARCOUX 28.09 | 16h | Journée d'ouverture
- 2 MONTBRISON 29.09 | 17h | De Bach à Berio
- 4 BONSON 30.09 | 19h | La vielle...
- 7 MAROLS 01.10 | 19h | Alta es la luna
- 5 ST-PRIEST 02.10 | 17h | Vigne centenaire...
- 8 LURIECQ 03.10 | 20h | Et le classique ?!
- 3 VERRIÈRES-EN-F. 04.10 | 20h30h | Hymn to H. Purcell
- 6 ST-JEAN-SOL. 05.10 | 20h30 | Indiscretion
- 9 ST-BONNET-LE-C. 06.10 | 17h | Concert de clôture



Flashez ce QR code pour retrouver toute la programmation et réserver votre billet
Ou rendez-vous sur www.baroque-en-forez.com



Louis-Jean PERREAU
Nouvelle direction
artistique du festival

Intention artistique

Folk songs. À première vue, le lien entre chansons populaires et musique baroque ne va pas de soi. Il est pourtant incroyable de constater à quel point la musique baroque « dite savante » s'inspire de thèmes populaires. Convoquer le folklore sera l'occasion d'entendre des instruments tels que le nyckelharpa, la vièle à roue/à archet, le violon piccolo, ou encore la musette...

J'ai choisi de programmer, à la suite de Florent Moyet, des ensembles régionaux à dimension internationale tels que Canticum Novum, un nouveau partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le plaisir de revoir l'Ensemble Céladon, mais aussi The Curious Bards...

Le festival fait cette année une excursion aux Journées du patrimoine. Moyen de transport d'hier (et de demain ?), vous pourrez prendre place à bord du train du Haut-Forez et vous aurez le plaisir d'entendre de l'arpitan, le patois de nos territoires, grâce au groupe Tape Dru. L'occasion également d'une incursion dans la période classique avec Yannick Berne et le Trio L.

Comme fil rouge à cette édition, Luciano Berio, dans un esprit d'ouverture aux autres esthétiques, époques, et ses fameuses *Folk Songs* que vous pourrez entendre lors du concert de clôture, par la soprano forézienne Annabelle Bayet (aussi présente à la journée d'ouverture), avant de retrouver l'orchestre du festival pour les fameux *Concertos brandebourgeois* de Jean-Sébastien Bach.

Mais aussi de nombreux lieux de votre patrimoine à vous laisser conter, comme pourquoi pas une vigne centenaire ? Hâte de vous retrouver dans nos cont(r)ées !



Curious Bards



Matica de Flor



Annabelle Bayet



Trio L.



Céladon



Julien Garde



Train touristique du Haut-Forez

AUTOUR DU festival

dans le cadre de
L'UNIVERSITÉ POUR TOUS

Conférence & projection
VENDREDI

27.09 | 14h30

ST-BONNET-LE-CHÂTEAU
Cin'étoile

Eh bien, dansez maintenant !

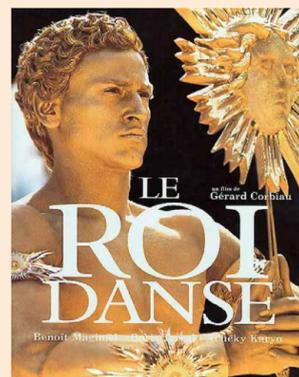
Conférence de Julien Garde

La danse joue un rôle central dans le développement de la musique baroque. Gavottes, giges et autres menuets proposent une multitude de caractères différents et inspirent des compositeurs obsédés par l'expérimentation artistique. Ces danses trouvent pour beaucoup leurs racines dans la musique traditionnelle. Tenter de tracer la filiation qui conduit chacune d'entre elles à intégrer les cercles de l'aristocratie européenne est tout autant passionnant qu'excitant.

Découvrons ensemble comment la pornographique zarabanda se transforme en la plus élégante des sarabandes et, à l'inverse, comment l'aristocratique menuet se fait détrôner par le populaire scherzo.

Conférence suivie de la *Micro-Folie* (musée numérique) qui vous plongera de manière ludique dans les chefs-d'œuvre des plus grands musées nationaux et internationaux sur écran géant. Une expérience immersive incroyable autour de l'art et du numérique !

Entrée libre – tout public – Gratuit



Le roi danse

Film de **Gérard Corbiau**
(2000)

17h15 : Avant-propos par Julien Garde

17h30 : projection du film *Le Roi danse* | tarifs billetterie du Cin'étoile

Ce merveilleux film retrace la rencontre entre le roi de France Louis XIV, le talentueux Lully et l'ingénieur Molière.

12^e édition

Festival Baroque en Forez

FOLK SONGS

du **21 sept.**
au **6 oct.**
2024