

AUDITORIUM MONTROND-LES-BAINS

LES FORÉZIALES

24^{ÈME} SAISON 2024 2025



L'AVENTURE CULTURELLE !



MONTROND LES BAINS
STATION THERMALE

www.lesforeziales.fr



Les fontaines



ÉDITO

L'aventure culturelle

Pour qui sait garder l'esprit ouvert, l'aventure est partout et souvent là où on ne l'attend pas... Et peut-être juste derrière la porte des Forézielles.

Laissez-vous donc embarquer par la musique : les voix hypnotiques d'Hugh Coltman et de la Grande Sophie, les inoubliables mélodies de Michel Berger...

Partez à la rencontre d'Eddie, le jeune anglais qui rêvait de jeux olympiques, de Lilia Benchabane l'handicapée méchante, de Courgette et ses amis du foyer des Fontaines ou encore de la joyeuse galerie de personnages incarnés par Marion Mezadorian. Des personnages somme toute ordinaires qui, par la grâce de l'humour transforment les difficultés de leur quotidien en une formidable aventure.

Avec les Forézielles, Partez pour la plus belle des aventures, l'aventure humaine, l'aventure culturelle !

*Marie-Odile Moulager
Adjointe à la culture Ville de Montrond-les-Bains*





LA SAISON CULTURELLE DES FORÉZIALES, C'EST QUOI ?

C'est une multitudes de facettes,
une programmation régionale et nationale,
(et internationale au mois d'octobre prochain)
des découvertes, des coups de cœur,
des partenariats, des rencontres, des émotions,
une saison jeune public scolaire,
de la scène pour des talents confirmés, en devenir, ou même amateurs.

GARDEZ LE CONTACT !

Toutes les informations, les contenus,
les vidéos, les actus des artistes & événements
www.lesforeziales.fr

ET BIEN SÛR VOUS RETROUVEZ AUSSI SUR LE SITE TOUTE LA BILLETTERIE

les places à l'unité, les abonnements, des packs découverte spectacles,
des bons cadeaux pour vous ou pour ceux et celles
à qui vous avez envie de faire plaisir,
le tout 100% dispo en ligne :



et aux guichets habituels des Offices de Tourisme Forez-Est et Loire Forez

NE PERDEZ PAS LE FIL !

Suivez aussi nos actus sur les réseaux
[@lesforeziales](https://www.instagram.com/lesforeziales)





SOMMAIRE



LES ACROSTICHES

"EXCENTRIQUES"

Cirque contemporain familial
PAGE 6

HUGH COLTMAN QUARTET

CONCERT EN PARTENARIAT
avec le festival Rhino-Jazz(s)
PAGE 8

MARION MEZADORIAN

"CRAQUAGE"

Seule en scène
Émotions & humour
PAGE 10

PARTENAIRES

PAGE 24

LOCATION DE SALLES

PAGE 25

COURGETTE

PARADOXE(S)

Théâtre musical
PAGE 12

LA GRANDE SOPHIE

SEULE EN SCÈNE
chansons & lectures
PAGE 14

JEAN-MARC SAUVAGNARGUES

"TON PIANO
DANSE TOUJOURS"

Spectacle musical
autour de Michel Berger
PAGE 16

CINEMA

PAGE 26

INFOS PRATIQUES

PAGE 27

VOLE EDDIE VOLE

C'EST PAS DU JEU
Théâtre contemporain
PAGE 18

LE BRIGADIER D'OR

"CREATION 2025"
Théâtre amateur
PAGE 20

LILIA BENCHABANE

"HANDICAPEE MECHANTE"
Seule en scène - humour noir
PAGE 22

BILLETTERIE

PAGE 28

TARIFS

PAGE 29





LES ACROSTICHES

ExCENTRIQUES

Perchés sur des gyropodes mono-roues qui semblent avancer toutes seules, les **Acrostiches** surprennent encore et toujours. Avec cet **objet moderne et profilé**, ils ont ouvert un terrain d'expérimentation inédit à la mesure de leurs talents d'acrobates et de jongleurs. Ils ont réussi à **transformer ce moyen de transport individuel, stable, tranquille et reposant en quelque chose de collectif, incontrôlable, dangereux et épuisant**. En réalité, les gyropodes sont des objets sensibles et démunis qui n'étaient pas du tout destinés à tomber entre leurs mains. Monter et descendre en marche, sauter dessus avec une pirouette ou un flip, faire du surplace avant arrière, s'agglutiner dessus en colonne à 3 alors qu'il est prévu pour un maximum de 120 kg, rouler en équilibre sur les mains, dessiner des arabesques sur un pied, **ils ne reculent devant rien pour se rendre intéressants !**

30 ans de carrière, près de 2 000 représentations et récompensés de nombreux prix pour leurs spectacles, les Acrostiches réalisent avec brio leur objectif de **défier la gravité !** Sur les cinq artistes au plateau, deux acrobates sont issus de **l'école nationale de cirque de Montréal** et sont passés par le **cirque Plume**.

“ UN SPECTACLE HORS DU COMMUN, ENTRE DÉRISION ET PROUESSES PHYSIQUES, QUI DÉFIE LA GRAVITÉ



VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024 - 20H30

Durée 1h05 min - A partir de 5 ans

HUMOUR, DÉRISION, RISQUE, INVENTIVITÉ,
APPROXIMATIONS ET BILLEVESÉES.
LE TOUT AVEC UNE PARFAITE BONNE FOI.



Télérama TTT « les Acrostiches créent des spectacles parlants et musicaux, pleins d'humour, de poésie et de finesse, à partir de techniques de cirque. (...)

Toujours aussi inventifs, ils s'en donnent à cœur joie. A voir en famille. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI « Un humour subtil, même lorsque les situations les plus classiques deviennent rocambolesques... »

20 MINUTES « Pire que la mauvaise herbe... non content de durer, les Acrostiches se renouvellent ! »



Artistes : Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully

Mise en scène : Christian Coumin

Auteur : Philippe Copin, Christian Coumin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully

Musiques originales : Christophe Leseure. Lumière : Vincent Guillet. Son : Jean-Pierre Vazquez



HUGH COLTMAN

QUARTET

Parmi les plus francophiles des chanteurs anglais, et désormais pilier incontournable dans l'univers du jazz et du blues, il est de ces voix subtiles et touchantes par lesquelles on adore être religieusement bercé. Ce n'est donc pas un hasard si Hugh Coltman, songwriter surdoué et homme de scène charismatique, est un habitué du festival Rhino-Jazz, où ce dandy glamour au raffinement typiquement british s'est déjà produit plusieurs fois : pour un élégant hommage à Nat King Cole en 2015, un Who's Happy ? en 2019 dévolu aux musiques de la Nouvelle-Orléans, puis revenu aux côtés de Thomas Naïm en 2021, dans une revisite du répertoire hendrixien.

Depuis, nombre d'événements déstabilisants se sont produits dans sa vie comme la perte d'êtres proches et chers durant la pandémie mais aussi plus symboliquement celle d'une jeunesse qui s'enfuit alors que le chanteur a eu 50 ans en 2022. Un passage à vide mettant un temps l'inspiration en berne, avant que cette période sombre et déprimante soit l'occasion de nourrir un nouveau projet en forme d'éclaircie revigorante. Une lumière au bout du tunnel concrétisée par l'écriture d'une dizaine de chansons réunies dans un nouveau disque intitulé « Good Grief » (que l'on peut traduire par Bon sang !), album du deuil, intimiste et crépusculaire, à valeur cathartique et résiliente pour mieux exorciser les peines. Après le blues-rock, le jazz vocal et les musiques de Louisiane, Hugh a conçu cette fois un répertoire éminemment dans l'esprit des folk-songs américaines des seventies, quelque part entre Stephen Stills, America ou surtout Neil Young auquel on pense souvent, sublimant sa mélancolie au travers de touchantes ballades nimbées de douceur où la tristesse est évoquée pour mieux espérer le retour du bonheur. Il peut pour cela s'appuyer sur la fidélité de ses merveilleux acolytes qu'on ne présente plus, tant ils sont parmi les sidemen les plus courus de la scène française, avec le guitariste aux résonances country Matthis Pascaud, le maître des mailloches Raphaël Chassin aux drums et l'inévitable recordman de la basse Laurent Vernerey.

“UNE DREAM TEAM IDÉALE POUR TRANSFORMER UNE MÉTÉO DU CŒUR MAUSSADE EN RAYON DE SOLEIL PORTEUR D'ESPOIR. BOULEVERSANT !”



CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL RHINO-JAZZ(S)
VENDREDI 18 OCTOBRE 2024 - 20H30

Durée 1h20 - Tout Public
Placement libre en salle



LA MÉLANCOLIE SUBLIMÉE

Hugh Coltman : voix
Raphaël Chassin : batterie
Matthis Pascaud : guitare
Laurent Vernerey : Basse





MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les **personnages drôles et touchants** qui ont croisé sa route. Après plus de 150 dates de tournée et plusieurs salles parisiennes, elle revient avec ce nouveau spectacle, rempli **d'émotion et d'humour**, monté avec la complicité de Mikaël Chirinian à la mise en scène.

« Craquage », c'est **votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous**. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve **l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE**.

On le sait très bien, ça pourrait arriver à chacun d'entre nous...

Mais avouons-le, c'est tellement plus jubilatoire quand ça arrive aux autres !

“ C'EST DRÔLE, JOUISSIF, SIDÉRANT, ÉMOUVANT, ET ÇA NOUS DONNERAIT PRESQUE ENVIE DE CRAQUER UN PEU NOUS AUSSI...”

Bio express : lauréate du Prix SACD Fonds Humour 2016. Billets d'humour et portraits d'invités pour plusieurs radios (Jérémy Ferrari, Michèle Bernier, Patrick Bosso, Alex Vizorek, les Frères Taloché...).

Festivals d'humour internationaux : festival Voo Rire 2017 (Liège), festival ComediHa! Fest-Québec 2018 et festival Performance d'Acteur, Marrakech du rire, Montreux Comedy Festival. Emission Téva Comedy Show. 1ères parties d'Alex Lutz aux Folies Bergères. A l'affiche de la comédie « Une belle équipe » de Mohamed Hamidi aux côtés de Kad Merad, Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Laure Calamy et Céline Salette.

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 - 20H30

Durée 1h10 min - A partir de 12 ans



AVEC SA GALERIE DE PERSONNAGES
EN PLEIN SURMENAGE,
L'HUMOUR DRAMATIQUE
DE MARION MEZADORIAN NOUS TOUCHE

L'EXPRESS « Drôle et touchante »

KONBINI « Une pépite à découvrir d'urgence »

FEMME ACTUELLE « Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire »

FIGARO.FR - « Beaucoup de talent »

FRANCE 2 « Pétillante et pleine d'originalité. La véritable pépite de l'humour, c'est elle ! »

De et avec : Marion Mezadorian - Mise en scène : Mikaël Chirinian

Musiques : Quentin Morant - Costumes : Marion Rebmann - Assistante costumes : Violaine de Maupeau

Lumières : Raphaël Bertomeu



THÉÂTRE MUSICAL



COURGETTE

PARADOXE(S)

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. » À la suite d'un accident, Icare, alias **Courgette**, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire et à « recoudre » leur cœur...

Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Reliés comme des constellations, tous les personnages vont se sauver les uns les autres. **Comment rebondir, faire preuve de résilience pour que naisse l'espoir ? Comment la musique, et l'art en général, peuvent-ils nous sauver et révéler toute la beauté de notre humanité ?** Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Après *Ma vie de Courgette* (deux Césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière.

“ UNE HISTOIRE BOULEVERSANTE ET LUMINEUSE, VUE À HAUTEUR D'ENFANT

7 nominations aux Molières 2024



VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024 - 20H30

Durée 1h25 min - A partir de 10 ans



**PEUT-ON AGIR
SUR NOTRE PROPRE DESTIN ?**

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard d'après le roman Autobiographie d'une Courgette de Gilles Paris

Mise en scène : Pamela Ravassard

Avec : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta. **Son :** Frédéric Minière

Scénographie : Anouk Maugein

Costumes : Hanna Sjödin. **Coach vocal :** Stéphane Corbin. **Chorégraphie :** Johan Nus

Régie lumière : Clément Girault, Cyril Manetta, Soren Bourgouin ou Pierre Mille

Régie son : Frédéric Minière, Nathan Minière ou Christophe Troeira





LA GRANDE SOPHIE

La Grande Sophie se présente **seule en scène**. Une **expérience nouvelle**, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. « J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce **spectacle hybride se chante et se lit**. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les **moments importants de sa carrière**, ses **9 albums**, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique. Vous apprendrez à **mieux connaître la Grande Sophie**, au **fil du temps qui passe**, un de ses thèmes de prédilection.

L'artiste compte parmi les **compositrices et performeuses incontournables de la scène musicale française**. En 2023 elle reçoit la grande médaille de la chanson de l'**Académie Française** pour l'intégralité de son œuvre. Elle est **multi-récompensée tout au long de son parcours** : par l'**Académie Charles Cros** ; deux **Victoires de la Musique** ; **Révélation scène pour le meilleur album de l'année 2013** ; **4 Disques d'Or...** Et surtout, elle a eu l'occasion de faire aussi de belles rencontres parmi lesquelles **Lee Hazlewood, Françoise Hardy, Delphine de Vigan...** Une carrière artistique riche, pour une artiste attachante, à la créativité jamais démentie.

DE L'HUMOUR À L'ÉMOTION ELLE DRESSE LE PORTRAIT D'UNE FEMME DE SON ÂGE, QUI A TOUJOURS SERVI SES RÊVES.

VENDREDI 31 JANVIER 2025 - 20H30

Durée 1h30 min - Tout Public



LA B.O. DU PARCOURS
DE L'UNE DES PLUS GRANDES VOIX
DU FOLK ROCK FRANÇAIS

Auteur : La Grande Sophie
Interprète : La Grande Sophie
Mise en scène : Johanna Boyé



SPECTACLE MUSICAL



JEAN-MARC SAUVAGNARGUES

TON PIANO DANSE TOUJOURS

Jean-Marc Sauvagnargues est chanteur, batteur et manager des **Fatals Picards**. A l'actif du groupe français, plus de **2000 concerts**, **10 Olympia**s à guichet fermé, un **Eurovision...** et plus de **600.000 albums vendus** en 25 ans de carrière.

Tout en poursuivant l'aventure de son groupe, Jean-Marc Sauvagnargues réalise un projet personnel qu'il avait en tête depuis toujours. Lui qui compose et écrit aussi, nous fait **découvrir, ou redécouvrir, l'œuvre de son idole absolue : Michel Berger**, monument, immense et incontournable artiste de la chanson française.

Il commence par réaliser l'album « **Ton piano danse toujours** » en son honneur et propose aujourd'hui sur scène la version concert solo. Il joue au piano et chante **les chansons de BERGER** et, à travers elles, nous raconte les **différents moments de la carrière et de la vie de Michel**.

Bien loin d'un récital de reprises, c'est **une histoire où l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur**, où l'on fait connaissance avec **l'homme** qu'il était, et bien évidemment avec celle de J.M. Sauvagnargues, qui a mis toutes ses émotions au service du spectacle. C'est l'occasion d'**explorer de nouvelles versions des morceaux que l'on connaît tous, sans jamais rien trahir de l'œuvre originale**. Projections vidéo et photos rythment les anecdotes et les mises en lumières qui jalonnent le spectacle.

UN MOMENT UNIQUE, INTEMPOREL POUR REPLONGER DANS L'ODYSSÉE MÉLODIQUE DE MICHEL BERGER

VENDREDI 21 FÉVRIER 2025 - 20H30

Durée 2h - Tout Public

**MICHEL BERGER FAIT PARTIE
DE LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES**



A savoir : L'album dont est issue la tournée a été enregistré avec "la crème de la crème" des musiciens français. Vincent Bidal / Claviers (Patrick Bruel, Mylène Farmer, ...), Guillaume Stelly / Basse & réalisation (Patrick Fiori, Francis Cabrel, ...), Matthieu Zirn / Batterie (Alain Souchon, Vianney, Véronique Sanson, ...), Kamil Rustam / Guitare (Michel Berger, France Gall, ...), OFÉ / Chœurs (The Voice 2022) – et déjà plus de 35 dates nationales prolongent le projet de cœur de JM Sauvagnargues.





VOLE EDDIE VOLE

CIE C'EST PAS DU JEU

Après son succès au festival d'Avignon 2023, « Vole Eddie, vole ! » ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle, part en tournée : « Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, par hasard, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie ! »

Entre humour et émotion, les trois comédiens sur scène interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Michael Edwards est réellement entré dans l'histoire des JO d'hiver en devenant le premier sauteur à ski à représenter la Grande-Bretagne. S'il a fini dernier dans les épreuves du 70m et du 80m à Calgary en 1988, son parcours, son incroyable personnalité et son style atypique (ses lunettes, sont désormais devenues emblématiques, lors des compétitions) lui ont permis de se faire connaître du monde entier. Il est l'incarnation parfaite de l'esprit olympique de Pierre de Coubertin « L'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu. »

“ ET SI CROIRE EN SA BONNE ÉTOILE ÉTAIT LA MEILLEURE FAÇON D'ACCOMPLIR SES RÊVES ?

Spectacle labellisé Olympiade Culturelle Paris 2024. Prix Armand Gatti – répertoire de l'Éducation Nationale

VENDREDI 21 MARS 2025 - 20H30

Durée Durée 1h20 min - A partir de 8 ans

L'INCROYABLE ENVOLÉE
D'EDDIE L'AIGLE
VERS LES JEUX OLYMPIQUES



LE PARISIEN « Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique.

Un spectacle riche en rires et en émotions. » - **LE MONDE** « Une bouffée d'air frais »

EUROPE 1 « 3 comédiens généreux, drôles et enthousiasmants »

VAUCLUSE MATIN « Un pari audacieux mais oh combien réussi. Trois comédiens remarquables. »

LA PROVENCE « Ça glisse sans temps mort, entre humour et émotion. »



Mise en scène : Sophie ACCARD- Avec : Benjamin LHOMMAS, Sophie ACCARD et Léonard PRAIN
Musique : CASCADEUR. Scénographie : BLANDINE VIEILLOT - Lumières : SIMON CORNEVIN. Costumes : ATOSSA

THÉÂTRE AMATEUR



LE BRIGADIER D'OR

CREATION 2025

C'est un rendez-vous incontournable de **théâtre local**, qui réunit spectateurs conquis et acteurs bien connus du territoire en cette période de la saison, autour d'une pièce choisie en général pour ses **thèmes sociétaux, modernes et ancrés dans la vie de tous les jours**.

Les **différentes générations d'acteurs** de la troupe qui se donnent la réplique mettent **du cœur** et une très **généreuse dose de bonne humeur**, sur scène, comme dans le choix de l'association au profit de laquelle ils reversent une partie de leurs bénéfices.

David Moulanger, Sandrine Chalendar, Fanny et Philippe Tardy, Josiane Meloni, Stéphanie Chalendar et Hervé Perret, vous surprendront, en choisissant des rôles parfois à contre-emploi et qui leur permettent de vous transporter le temps d'un spectacle, totalement hors de votre quotidien.

“ UNE COMPLICITÉ À LA MÉCANIQUE IMPARABLE... ”



VENDREDI 11 AVRIL 2025 - 20H30

Durée Durée 2h min - Tout public

ON NE PRÉSENTE PLUS
LA TROUPE DE THÉÂTRE
DE BOISSET-LES-MONTROND !





LILIA BENCHABANE

HANDICAPÉE MÉCHANTE

« C'EST LA VISION D'UNE FILLE, QUI NE VOIT PAS.
C'EST LE RÉCIT D'UNE VIE QUI NE RESSEMBLE À AUCUNE AUTRE.
C'EST BEAUCOUP D'AUTODÉRISION ET SURTOUT UN REGARD SANS CONCESSION SUR LA
SOCIÉTÉ. POUR PLUS D'ÉQUITÉS PLEIN TARIF POUR LES HANDICAPÉS ! »

A côté de sa tournée dans toute la France avec ce 1er spectacle, **Lilia Benchabane** joue au Théâtre du Marais à Paris tous les mercredis soir. Elle est très active sur les réseaux sociaux, et ça marche déjà très fort. La jeune femme s'est faite repérer dans « **La Bande Originale** », l'émission de Nagui sur France Inter. On peut la retrouver sur **France 2**, dans la nouvelle émission d'Alex Visorek et Philippe Caverivière, **Teva**, dans l'émission « **Piquantes** » aux côtés de Thaïs Vauquière, Florence Mendez ou Laura Domenge et dans le **Jamel Comedy club** avec Douilly, Pierre Thevenoux, etc.

Lilia Benchabane raconte **sans pathos** et avec **un sens de la formule détonant, son quotidien de malvoyante**. Comment se construire quand on devient le plus « gros complexe » de ses parents à la naissance et qu'on cherche sa place dans une société qui ne vous considère pas ? Elle donne « la vision d'une fille qui ne voit pas », comme ce jour où elle refuse de se laisser intimider par un homme qui lui bloque le passage... Sa vie ? Un « blind-test » ! L'humoriste puise dans ses galères du quotidien, ses 1ers jobs, ses difficultés amoureuses... pour offrir un **spectacle savoureusement caustique**. Elle passe ses expériences en revue, avec une **autodérision spectaculaire qui fait déjà sa renommée**. Son **one-woman-show décapant**, « méchant » mais pas trop, n'épargne personne, à commencer par les spectateurs handicapés.

“ SON CREDO ? L'ACCEPTATION DE SOI, POUR SOI, PAS POUR LES AUTRES

VENDREDI 16 MAI 2025 - 20H30

Durée 1h10 min - A partir de 14 ans



A 26 ANS,
L'UNE DES ÉTOILES MONTANTES
DE L'HUMOUR HEXAGONAL



Auteurs : Lilia Benchabane
Interprète : Lilia Benchabane



PARTENAIRES

Nos partenaires soutiennent et accompagnent la réalisation
de notre action culturelle et participent
à la valorisation de l'image de la ville de Montrond-les-Bains
et du territoire ligérien

OFFICES DE TOURISME FOREZ-EST ET LOIRE FOREZ

Communication et billetterie
www.forez-est.com
www.loireforez.com

MJC DE MONTROND-LES-BAINS & CINÉMAFOR

Projections cinéma et activités de loisirs
www.media-lespasserelles.fr/mjc

ROCHETTE IMMOBILIER ET ROCHETTE LOCATION

Agences de Montrond-les-Bains,
Boën, Feurs et Balbigny
(service transaction, gestion et location)
www.rochette-immobilier.com
04 77 94 60 01

MAG SCÈNE

Régie de spectacles,
vente et location son-lumière-structure,
St-Etienne
www.mag-scene.com - 04 77 81 50 25

DOMAINE DE LA DILIGENCE

Séminaire – Mariage – Événement,
Saint-Genest-Malifaux
www.domaine-de-la-diligence.fr
04 77 83 55 29

BRUNO GUERPILLON

Pâtissier, Chocolatier, Traiteur
www.brunoguerpillon.fr

ISP IMPRIMERIE

Création et impression
de tous vos imprimés,
réalisation de site internet
Montrond-les-Bains et Savigneux
www.imprimerie-isp.com
04 77 94 50 08

A-I-S SECURITE

Agence d'Intervention et de Sécurité,
Roanne
securite.ais@nelgroupe.fr
04 77 71 64 45

CARRE SUD MONTROND-LES-BAINS

Restaurant gastronomique
www.carre-sud.fr
04 77 75 04 02

CASINO JOA DE MONTROND-LES-BAINS

Casino de jeux multi-loisirs
www.joa.fr/casinos/montrond

CIRIUS LE COMPLEXE MONTROND-LES-BAINS

Hôtel 7j/7, restaurant lundi midi
au vendredi soir, groupes possibles
le week-end, terrasse, séminaires
www.cirius.fr

BOUCHERIE DU PONT MONTROND-LES-BAINS

Produits régionaux, boucher, charcutier,
traiteur, épicerie fine
www.boucherie-montrond.fr
04 77 54 88 00





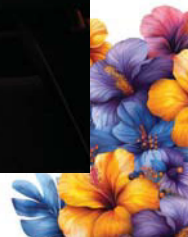
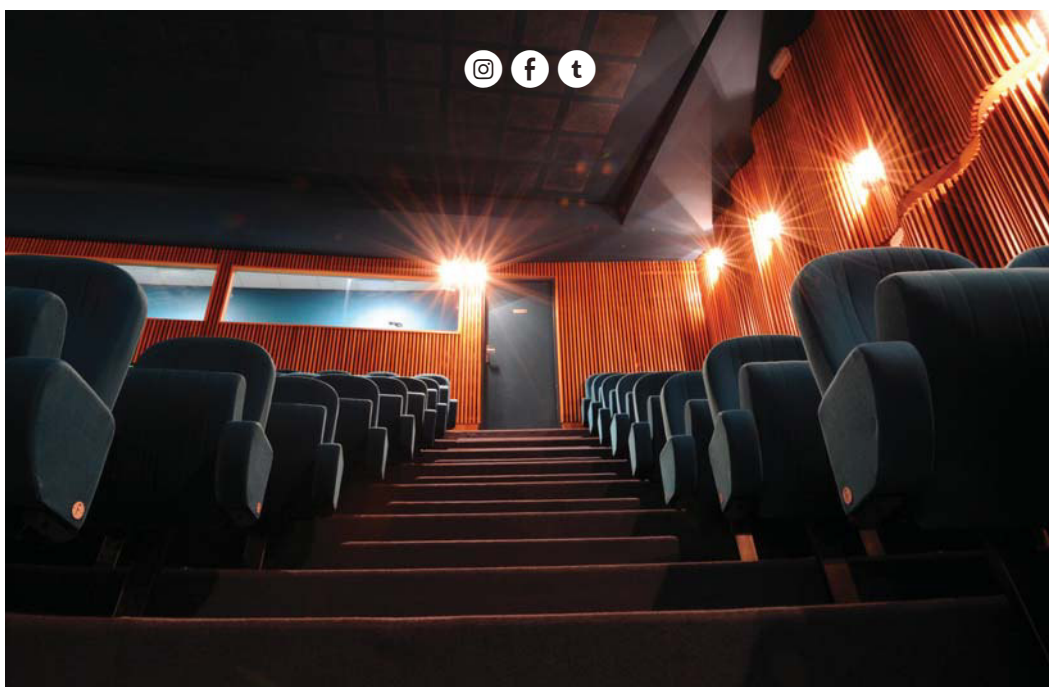
VOS ÉVÈNEMENTS

ORGANISATION & LOCATION D'ESPACES

Accessibles, en centre-ville, au pied du château de Montrond-les-Bains et des bords de Loire, à 5 min de l'A72, les Foréziales sont idéales pour vous réunir au centre de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du département de la Loire. Les Foréziales accueillent et organisent les événements professionnels et privés. La modularité et l'équipement de ses

espaces s'adaptent aux projets des entreprises et des particuliers. L'équipe vous accompagne jusqu'au jour J et propose aussi la location de ses salles de réception ou de réunion, de l'amphithéâtre, et d'espaces cocktails avec patios et terrasses privatifs. Les espaces extérieurs permettent aussi d'imaginer de nombreux événements outdoor.

CONTACTEZ-NOUS POUR ORGANISER LE VÔTRE
04 77 06 91 91
CONTACT@LESFOREZIALES.FR – WWW.LESFOREZIALES.FR



CINÉMA



CINÉMAFOR

Cinémafor et la MJC de Montrond-les-Bains vous proposent les dernières sorties cinéma à l'Auditorium des Foréziales. Les films sont diffusés chaque semaine le mercredi, l'après-midi et en soirée (sous réserve de modification). Des séances supplémentaires sont aussi proposées certains vendredis ou dimanches. Cinémafor sélectionne des fictions pour tous, et alterne les films d'animation (les après-midi), avec les sorties grand public - humour, action ou aventure - ou des découvertes plus cinéphiles (les soirs).

BILLETTERIE

Les billets cinéma sont disponibles en prévente au bureau d'information touristique de Montrond-les-Bains. Les ventes de billets sont aussi réalisées par Cinémafor sur place, juste avant la séance.

PROGRAMMATION

La programmation est à retrouver sur :

- www.montrond-les-bains.fr,
- www.media-lespasserelles.fr
- page facebook de la MJC de Montrond-les-Bains @mjcmontrondlesbains

Programme mensuel des films à retirer au bureau d'information touristique de Montrond-les-Bains.

INFOS :

Cinémafor
MJC / 04 77 54 54 85
mjc@montrond-les-bains.fr





INFOS PRATIQUES



ACCUEIL EN SALLE

Les soirs de représentation, les Foréziales ouvrent vers +/-20h. L'accès à la salle est donné par autorisation de la direction ou par délégation à son représentant, environ 15 min avant le début de la représentation (cet horaire peut varier). Si vous n'êtes pas munis de billet ou de preuve d'achat vous n'êtes pas autorisés à rentrer en salle. Les spectacles débutent en général à l'heure indiquée. Les conditions d'accès à la salle peuvent être modifiées pour répondre aux exigences d'accueil du moment. Vous pouvez consulter notre site internet ou nos réseaux sociaux pour suivre les dernières informations avant votre venue.

En cas de retard, vous pourrez voir différer votre accès en salle jusqu'à la première interruption possible. Vous serez placés en fonction de l'accessibilité des places restantes et ne pourrez pas prétendre à votre place numérotée. L'accès à la salle pourra être refusé si le spectacle l'oblige ou pour un retard trop conséquent. Dans ce cas un remboursement ne pourra pas être exigé.

PLACEMENTS

La salle est constituée de trois zones : 1/ la zone centrale ; 2/ la zone latérale cour ; 3/ la zone latérale jardin. Au moment d'acheter vos billets, vous choisissez l'une de ces zones et votre fauteuil (dans la limite des places disponibles). Le placement est assis et en général numéroté. Le jour J vous vous installez sur la place numérotée que vous avez réservée. Le plan de salle peut être modifié en cas de nécessité (par ex. règles de distanciation).

PMR

Les personnes à mobilité réduite peuvent se faire connaître au moment de la réservation des billets afin que nous puissions leur faciliter l'accès en salle. Contact : 04 77 06 91 91.

PHOTOGRAPHIE & VIDEO

La prise de photos et les enregistrements audio et/ou vidéo sont strictement interdits (sauf pour les personnes bénéficiant d'une accréditation professionnelle délivrée par les Foréziales).

Les smartphones, tablettes et ordinateurs de poche doivent être éteints pendant les spectacles, et ceci dès l'entrée en salle.

DONNÉES PERSONNELLES

En achetant vos billets, vous acceptez l'utilisation de vos données pour gérer vos réservations et vos abonnements, vous acceptez de recevoir les informations relatives aux spectacles choisis et à l'actualité de la saison culturelle des Foréziales (changement d'horaire, report, newsletter...). Vous acceptez que vos données soient utilisées à des fins statistiques internes par les Foréziales.

Les Foréziales et les OT s'engagent à protéger vos données personnelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de vos achats. En aucun cas, elles ne sont transmises à des tiers. Conformément à la loi vous disposez d'un droit d'accès et de rectification : vous pouvez contacter les Foréziales pour le demander.





BILLETTERIE

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2024

Ouverture des ventes en ligne et aux guichets. Billetterie ouverte à tous, ceux et celles qui souhaitent s'abonner, comme ceux qui choisissent des places à l'unité ou des packs découverte. La billetterie est par la suite ouverte durant toute la saison, dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE EN LIGNE

www.lesforeziales.fr

GUICHETS PARTENAIRES

OFFICE DE TOURISME FOREZ-EST

04 77 94 64 74

Guichets aux bureaux de MONTROND-LES-BAINS - FEURS – CHAZELLES-SUR-LYON – PANISSIERES

OFFICE DE TOURISME LOIRE FOREZ

04 77 96 08 69

Guichets aux bureaux de MONTBRISON - ST-JUST-ST-RAMBERT – ST-BONNET-LE-CHATEAU

LES SOIRS DE SPECTACLES

Pas de guichet sur place. Tickets en ligne uniquement (paiement CB) jusqu'à l'heure de début des spectacles, accessibles depuis l'appli ou le site :



À NOTER

Les prix des spectacles et les offres ou le coût de l'abonnement sont identiques en ligne et aux guichets, ainsi que les frais de location-gestion des commandes.

Les billets sont envoyés par e-mail : ils peuvent être imprimés chez vous ou enregistrés dans votre smartphone.

Pour les tarifs réduits, vous devez présenter votre justificatif : aux guichets à la réservation ; en ligne au contrôle des billets avant d'entrer en salle.

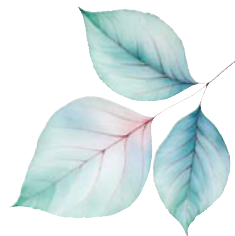
PASS CULTURE

Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite de ton Pass Culture sur les spectacles des Foréziales. Réserve ton billet directement sur l'appli : pass.culture.fr

**pass
Culture**



TARIFS



SPECTACLES	Tarif Plein	Tarif Réduit	Abo		
			Tarif Plein	Tarif Réduit	
Frais de location-gestion	1 € / commande s'applique sur votre panier, en ligne et aux guichets				
27/09/2024 ExCENTRIQUES	20 €	16 €	17 €	14 €	
18/10/2024 Hugh Coltman	25 €	20 €	21 €	17 €	
08/11/2024 Marion Mezadorian	25 €	19 €	21 €	16 €	
20/12/2024 Courgette	30 €	23 €	26 €	20 €	
31/01/2025 La Grande Sophie	28 €	21 €	24 €	18 €	
21/02/2025 Jean-Marc Sauvagnargues	22 €	17 €	19 €	15 €	
21/03/2025 Vole Eddie Vole	30 €	23 €	26 €	20 €	
11/04/2025 Le Brigadier d'Or	13 €	11 €	Hors Abo	Hors Abo	
16/05/2025 Lilia Benchabane	25 €	19 €	21 €	16 €	

LES TARIFS REDUITS

Ils sont appliqués, sur présentation d'un justificatif en cours de validité pour :

- Les moins de 25 ans
- Les demandeurs d'emploi
- Les personnes en situation de handicap. Si vous êtes une personne à mobilité réduite (fauteuil roulant), contactez-nous pour réserver vos places PMR : 04 77 06 91 91.

OFFRES ET ABONNEMENTS

Les Entreprises

Contactez-nous directement au 04 77 06 91 91.

Vous pouvez nous rejoindre comme partenaires de la saison. Et/ou offrir du spectacle à vos clients et collaborateurs. Nous vous réservons des tarifs et un accueil spécifique lors des spectacles.

L'abonnement

Vous accédez à l'**Abonnement** à partir de 3 spectacles différents mis au panier. Ce statut vous permet **de venir au spectacle minimum 3 fois, et jusqu'à 8 fois dans la saison, à tarifs plus doux**, puisque vous vous engagez sur plusieurs événements.

Vous continuez de bénéficier de votre tarif spécial plus tard dans la saison : si vous avez pris 3 spectacles et qu'en cours de saison, vous voulez un événement de plus, votre code abonné, à saisir dans le panier, vous permet de l'acheter avec votre tarif dédié. A savoir : l'abonnement est strictement individuel.

Les Packs Découverte 2 spectacles

Offre découverte. Remise pour l'achat de 2 spectacles de la saison en cours. Vous composez votre pack comme vous le souhaitez, parmi la sélection éligible.

En vente sur la billetterie en ligne.

LES BONS-CADEAUX

Offrez de quoi venir passer de belles soirées spectacle aux Foréziales. Vous choisissez le montant (10, 20 ou 30 €) et le bénéficiaire a toute liberté pour choisir le ou les spectacles. Bon valable 1 an. En vente sur la billetterie en ligne.

Comment ça marche ?

- 1 - Créditez le bon du montant de votre choix et offrez le bon.
- 2 - Le titulaire du bon dispose d'un an à partir de la date d'achat pour l'utiliser en une ou plusieurs fois. Il est utilisable sur le site internet, avec le code du bon cadeau. Il suffit de l'ajouter dans le champ "appliquer remise/code" du panier. Le tour est joué ! Si le solde de la carte est insuffisant pour l'achat souhaité, il est possible de compléter avec un autre moyen de paiement.

PRECISIONS

- Les billets spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Les places ne sont pas remboursables, ni échangeables, par application de l'article L.221-28 du Code de la consommation. Dans certains cas de nécessité impérieuse, ou dans le cas d'une annulation, un avoir peut vous être proposé.
- Les règles sanitaires en vigueur au moment de chaque manifestation sont appliquées.
- La distribution et la durée des spectacles sont susceptibles d'être modifiées en cours de saison par les productions.
- Il est possible de régler ses places avec des chèques CLES Montrond aux guichets OT Forez-Est.





EXCENTRIQUES

Photos : Guillaume Fraysse

Aides à la création : Conseil Départemental de la Haute-Garonne - Ville de Toulouse

Coproduction : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol

Mécénat : SMOLT & co, spécialiste de l'hoverboard et de la gyrouve, Aucamville - Mobilityurban

Acrostiches et compagnie est compagnie permanente à La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma.

Résidences de création : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma.

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol - Centre Culturel Le Moulin, Roques-sur-Garonne

Odysseus, Bagnac - La Palène, Rouillac - Le Baron de Bayanne, Alixan - Centre Culturel de Ramonville Saint-Agne

La Fabrique, CIAM Université Jean Jaurès, Toulouse - Centre Culturel Les Mazades, Toulouse - Ville de Salles-sur-Garonne

Avec le soutien de l'ADAMI, Copie Privée

Hugh COLTMAN

Photos : Thomas Klementsson

Concert : Festival Rhino Jazz(s)

MARION MEZADORIAN

Photos : Clément DEZELUS

Spectacle : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production

COURGETTE

Photos : Fabienne Rappeneau & Cheval

Spectacle produit par la Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction : le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive.

Aide à la résidence de création : Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Morteau.

Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche Comté, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs,

le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien,

le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre, les Théâtrales Charles Dullin.

Partenaires : Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon.

Construction : Atelier décor de la MC93

LA GRANDE SOPHIE

Photos : Jules Faure

Spectacle : 3C Tour

JEAN MARC SAUVAGNARGUES

Photos : Antoine Moussy V. Capraro

Concert : Les Trois 8

VOLE EDDIE VOLE

Photos : Fabienne Rappeneau

Production : Compagnie C'est Pas Du Jeu, Ki M'aime Me Suive et Red Velvet

BRIGADIER D'OR

Photos et spectacle : Brigadier d'Or

LILIA BENCHABANE

Photos : PASCAL ITO. **Design :** YoCity.fr

Spectacle : 20h40 et Verone Productions

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-003665, -003699, -003667

Responsable de la publication : Bastien Veber

Maquette et graphisme : Eric Viou

Illustration : Enrico Martorina

Impression : ISP Imprimerie

Siret : 79910703200010

Ne pas jeter sur la voie publique,

Document non contractuel





LES FORÉZIALES

54 rue Philibert Gary 42210 Montrond-les-Bains

04 77 94 64 74

contact@lesforeziales.fr

www.lesforeziales.fr



MONTROND LES BAINS
STATION THERMALE