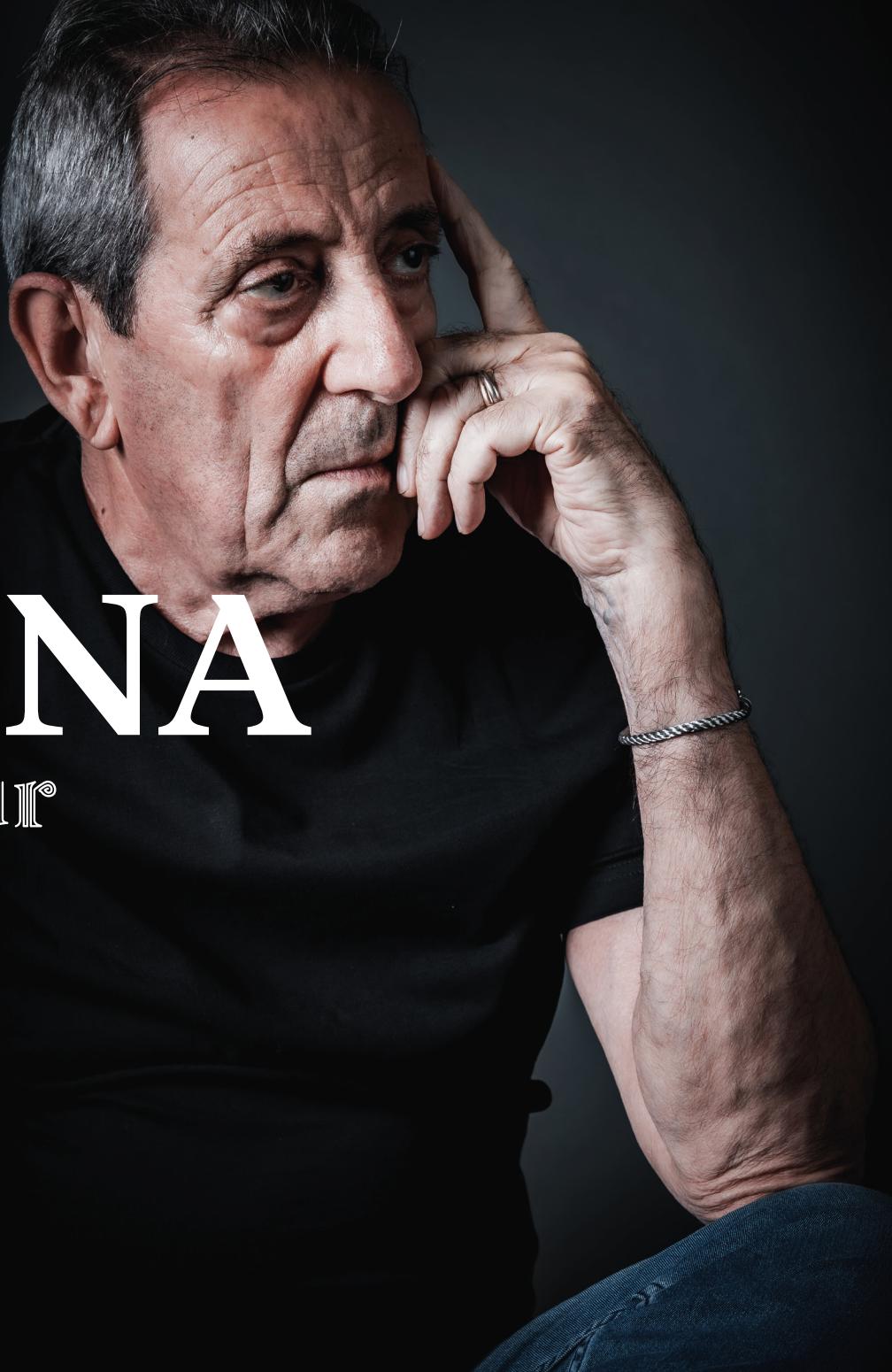


EXPOSITION

Gabriel
DIANA
sculpteur

 Roanne
Le goût de bien vivre



EXPOSITION

—
Gabriel
DIANA
sculpteur

—
Roanne, Maison des métiers d'art
19 octobre 2024 – 22 mars 2025



édito

Chers visiteurs,

Au cœur du centre-ancien de notre ville, la Maison des Métiers d'Art accueillera, dès le 19 octobre, les œuvres du sculpteur Gabriel DIANA.

Depuis ladite île de beauté, la Corse, Gabriel Diana imagine et façonne ses œuvres riches de sens représentant l'unité des Hommes. Présentes depuis plusieurs années sur notre ville, les œuvres de l'artiste apportent une véritable dimension artistique à l'espace urbain et permettent à chacun de s'évader, le temps d'un passage plus ou moins long, pour contempler le travail de l'artiste. Six premières sculptures monumentales, flottant sur le miroir d'eau des Bords de Loire, viennent peaufiner l'entrée du site, devenu aujourd'hui un lieu incontournable de Roanne. En 2021, c'est au tour de la place du Marché de se mettre à tourner autour du Monde, en accueillant une sculpture en forme de globe, positionnée sur la fontaine.

Tombé sous le charme de Roanne, Gabriel DIANA vous invite à découvrir son travail. Chacun est invité à admirer les sculptures de bronze, représentant des personnages taillés dans de fines silhouettes, tout en laissant libre cours à son imaginaire. Je remercie Gabriel DIANA pour son amitié envers Roanne et sa contribution à l'embellir depuis 2020.

Au-delà des œuvres de l'artiste, c'est tout un parcours artistique qui vous est proposé dans ce livret, afin de découvrir les sculptures ayant rejoint les rues et quartiers de notre ville au fil du temps. De la Maison des Métiers d'Art aux Bords de Loire, en traversant le centre-ville, ouvrez l'œil et suivez le guide !



Yves NICOLIN
Maire de Roanne,
Président de Roannais Agglomération



Jean-Jacques BANCHET
Adjoint en charge de la Culture,
de l'International et de l'Evènementiel
Vice-Président du Conseil
de Quartier de l'Arsenal

Gabriel DIANA et Roanne



C'est en 2008 qu'est venue à l'esprit du sculpteur Gabriel Diana l'idée d'ouvrir un atelier indépendant de son habitation. L'artiste-ingénieur a projeté et fait construire ce qui ne devait être que son atelier de création et qui, chemin faisant a grandi jusqu'à devenir une importante bâtie, agrémentée d'un agréable jardin, tous deux ouverts au public. Ainsi naquit en octobre 2009, sur une aire de 4000 m², le Dian'Arte Museum, plus grand lieu privé dédié à un artiste vivant en Corse, présentant un ensemble d'œuvres significatif et mettant en scène les sculptures monumentales dans une sorte d'oasis verdoyante sur le Lido de la Marana à Borgo, près de Bastia.

C'est au cours de la visite fortuite d'une exposition que naquit l'intérêt du Maire de Roanne pour l'esthétique des œuvres de Gabriel Diana, l'émotion et les valeurs qu'elles dégageaient, réduites à une expression sobre et puissante.

Un premier ouvrage monumental fut spécialement commandé pour venir embellir la fontaine de la place du Marché de Roanne. Naquit ainsi, de la créativité du sculpteur, une splendide et imposante sphère monumentale symbolisant l'union entre les hommes, « People of the world ». Attaché à inscrire dans le paysage urbain de Roanne des œuvres d'art accessibles à tous et souhaitant que les Bords de Loire deviennent un lieu apprécié des Roannais, invitant à la détente et à la contemplation, Yves Nicolin s'engagea dans une exposition monumentale de bronzes de Gabriel Diana, placés sur le miroir d'eau pour jouer avec les reflets et la lumière. S'inscrivant parfaitement dans le site et fortement appréciée par une majorité de Roannais, l'exposition temporaire devint permanente, enrichissant ainsi le patrimoine de la Ville.

Reconnaissant envers la Ville de Roanne qui l'a adopté et préoccupé par le devenir de son œuvre, voyant l'âge avancer, l'artiste a décidé d'offrir à la cité ligérienne une très importante exposition de ses travaux d'art et de léguer à terme sans contrepartie à la Ville la totalité de ce capital artistique. Le jumelage affectif entre Roanne et le Dian'Arte Museum n'a peut-être pas fini de surprendre...

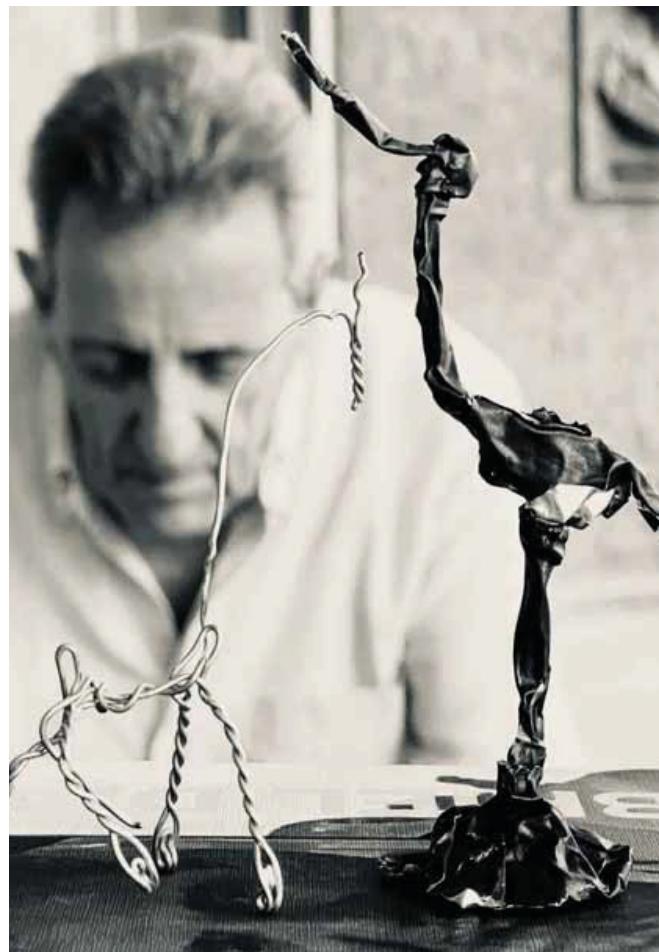
Gabriel DIANA

De mère française et de père italien Gabriel Diana nait en Toscane le 1^{er} octobre 1942. Tout jeune, il fréquente l'Académie de peinture de Bastia. En 1961 engagé volontaire dans la Marine Nationale, il rencontre à Brest Yvette Maguer qu'il épouse en 1964 et qui a été sa principale modèle et son unique compagne de vie. En 1967, nait à Bastia leur fils unique Jean-Jacques.

Trop à l'étroit sur son rocher, en 1970, le couple quitte la Corse pour l'Italie. À Milan il reprend ses études, finit ingénieur et exerce cette profession durant une trentaine d'années. Dans ses moments perdus et sur le vif il perfectionne ses connaissances artistiques. A l'exception de la sculpture, si chaque technique est un langage, l'homme est polyglotte. En 1999, Gabriel Diana cesse de réprimer l'homme libre en lui contenu, il abandonne la profession et se consacre exclusivement à l'art.

Progressivement cédées ses sociétés, il ouvre un premier atelier à Milan puis un second en Corse. En 2001, son fils unique décède dans un accident de la route. La douleur est telle qu'il ferme son atelier milanais et le couple se retire en Corse. Confirmant l'adage que "de grandes douleurs naissent de grandes choses", immergé corps et âme dans son art son aura grandit rapidement. Il découvre la sculpture, le peintre devient alors sculpteur et peu après bronzier, attaché à maîtriser l'ensemble de la création. L'indispensable rapport sensuel avec la matière voit le tridimensionnel prendre le dessus sur la peinture. Il innove en faisant migrer ses personnages d'airain sur ses tableaux "full-metal-painting".

Attaché au bronze et à la fusion par cire perdue, Gabriel Diana s'adonne aussi à la sculpture directe sur marbre de Carrare. Il réalise d'ailleurs en 2024 un St. François d'Assise installé dans la cathédrale de La Major de Marseille.





En 2009 l'artiste-ingénieur projette, construit et ouvre au public le "DIAN'Arte Museum", plus grand lieu privé dédié à un artiste vivant en Corse, qui présente ses innombrables travaux, héberge son atelier de création et devient le siège d'une association culturelle. En 2013, après deux importantes expositions en Russie baltique, l'état russe lui propose un jumelage Corse-Russie, entre le "Dian'Arte Museum" et le "Musée de l'Aambre Jaune de Kaliningrad". Nombreuses sont les reconnaissances qui l'ont honoré au cours de son parcours. Il a été élevé au grade de "Cavaliere della Repubblica Italiana", fait "Chevalier des Arts & des Lettres" et honoré de la "Médaille d'Or de la Renaissance Française". Les sculptures de Gabriel Diana habitent de nombreuses collections privées, lieux publics, musées et fondations. Toujours hyperactif malgré ses 82 ans, de Corse et de Roanne, Gabriel Diana continue à créer à travers le monde, tout en gravant dans l'airain une profonde trace d'immortalité.

Gabriel DIANA

Au seuil de la Maison

Replongeant dans ses origines toscanes, Gabriel Diana, après une pratique académique, s'est attaché à une approche plus sensible, convoquant l'art et la technique millénaire des statues votives étrusques. Ainsi l'*Hermaphrodite étrusque* qui accueille le visiteur au seuil de la maison évoque inévitablement la célèbre *Ombrà della sera*, découverte à Volterra, dont le nom serait dû au poète Gabriele D'Annunzio. Cette silhouette longiligne et élancée s'impose comme un manifeste de l'art du sculpteur Gabriel Diana, statique elle ne laisse toutefois pas présager l'attachement au mouvement et au geste que le sculpteur déploie dans ses bronzes imposant son propre langage. Laisser la place à un rendu plus archaïque, à l'expressivité plutôt qu'au parfait académisme, au minimalisme des formes, c'est cette voie qu'il a choisi, maîtrisant parfaitement la fusion du bronze à la cire perdue, technique de prédilection de ce sculpteur. Ainsi, solitaires, en couple ou multiples, tous les personnages de Gabriel Diana affichent une silhouette à peine esquissée qui invite le spectateur à la compléter du regard à travers son imaginaire et ses propres émotions.



Parcours artistique dans Roanne

Maison des Métiers d'Arts -
Hermaphrodites étrusques /
Gabriel Diana

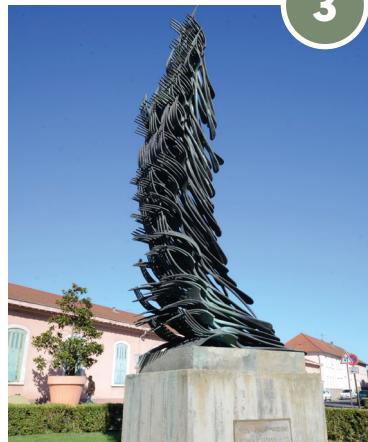


1



2

Place Jean et Pierre
Troisgros -
Les Gourmandes /
Arman - 1992

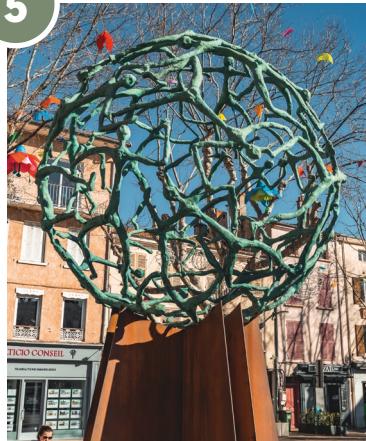


3



4

Place du Marché - Poeple of the
world / Gabriel Diana - 2021



5

Place de la Paix – La fontaine de
la Paix / Michel Granger - 2001

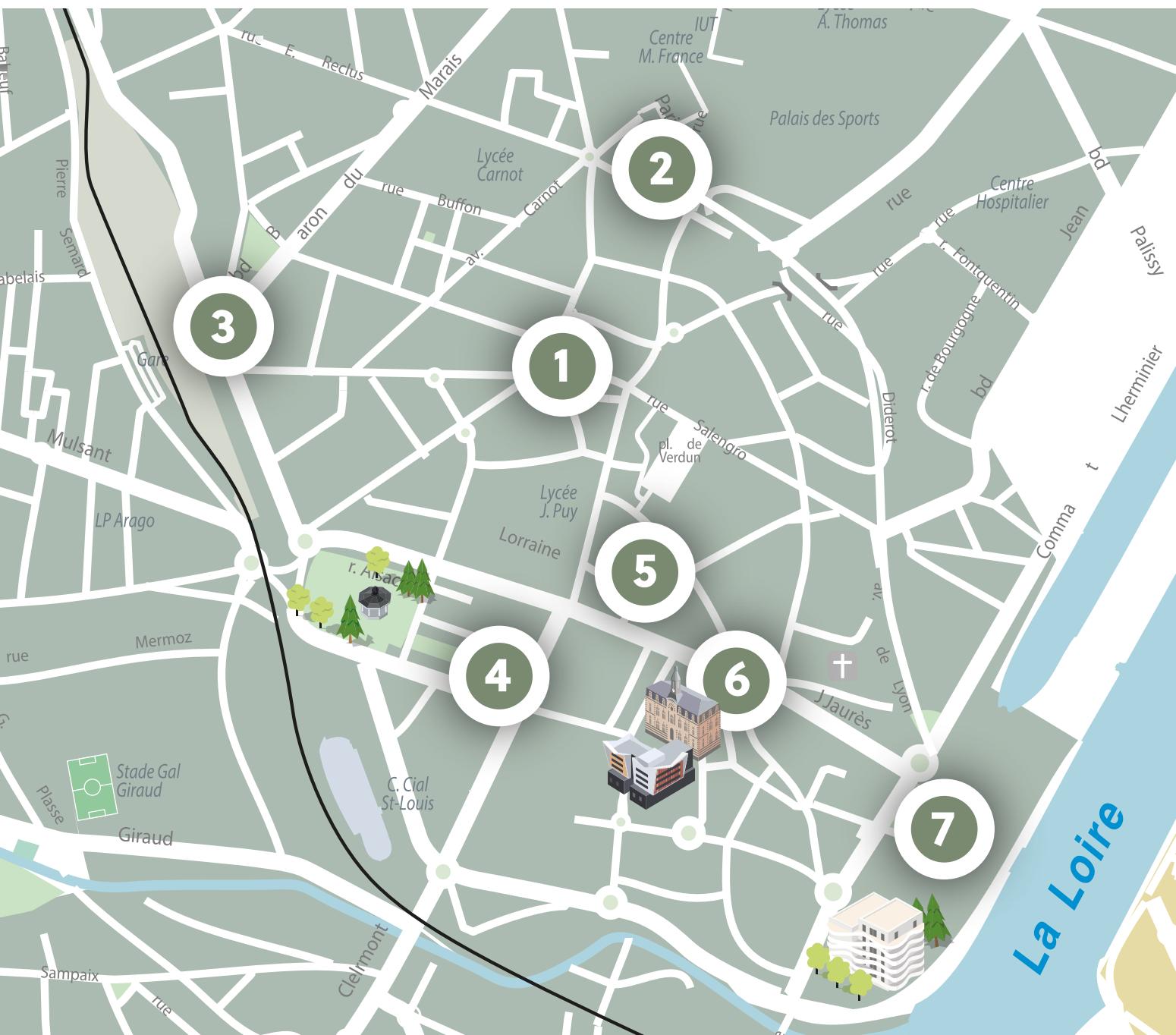


6

Bords de Loire - ensemble de
6 sculptures / Gabriel Diana - 2020



7



EXPOSITION du 19 octobre 2024 au 22 mars 2025

Horaires d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14h à 17h30

Maison des Métiers d'Art
25 place Maréchal de Lattre de Tassigny
42300 ROANNE

Tél 04 77 67 87 90
Courriel : mdiana@ville-roanne.fr

