

Balades sonores
*Le jour où je cesserai de
vivre rien de moi ne restera*
Se souvenir de Maria Casarès



Fragments d'autre
La correspondance entre
Albert Camus et Maria Casarès



Dîner-spectacle
Peer Gynt
d'après Henrik Ibsen
Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi

Apéro-spectacle
Madeleine, Résistante
D'après la bande dessinée
de Riffaud, Morvan et Bertail
Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi



Madeleine



Goûter-spectacle
Manger un phoque
de Sophie Merceron
Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi



La Maison
Maria Casarès

10^e Festival
d'Été
du 25 juillet au 15 août 2026
Du lundi au samedi

Été

Visite guidée *Découverte du Logis de la Vergne*

du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi

Conception	Johanna Silberstein et Roxane Bardon
Visites guidées	15h 45, 16h 45 et 17h 45
Durée	30 min
Tarif	8€

Lors d'une visite patrimoniale et matrimoniale, nous ferons découvrir aux visiteurs les charmes du Logis de la Vergne, les enjeux de sa récente restauration, l'histoire de sa riche bibliothèque, et de l'illustre hôte dont l'âme habite encore les lieux.

Les chambres d'hôtes

Pendant le Festival, restez dormir au Logis de la Vergne dans la maison de Maria Casarès. Offrez-vous une nuit d'exception tout en soutenant l'association.

Cinq chambres disponibles (tarifs entre 100 et 140€ la nuit pour deux personnes).

Description des chambres : www.mmcasares.fr

Cette année célébrera la 10^e édition du Festival d'Été de La Maison Maria Casarès et les 30 ans de la mort de l'illustre comédienne.

Goûter-spectacle *Manger un phoque*

Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi à 16 h 30 suivi d'un goûter dans le parc

Mise en scène et dispositif scénique	Matthieu Roy
Costumes	Charlotte Le Gal
Lumières	Manuel Desfeux
Jeu	Mathieu Capella, Souad Dantas, Aurélien Gerhards, Mahaut Grasset, Léa Launay, Domitille Leboeuf, Max Lochon-Bertrand, Steven Injiraky, Paul-Arnaud Rivière et Emmanuelle Vintache de la promotion 2026 de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris
Durée	50 min
Tarif	8€ goûter inclus
Production	Veilleur® en coproduction avec les Plateaux Sauvages et avec le soutien du fonds d'insertion de l'ESAD

Picot est un petit garçon qui vit seul avec son frère et sa sœur. Il n'y a pas d'adulte dans cette maison-là. Pour consoler, rassurer, et acheter les céréales du petit-déjeuner. Et dehors la température chute et chute. Chaque jour, Picot prend le bus pour se rendre à l'école. Le chauffeur s'appelle Monsieur Gustave. Monsieur Gustave vient de Russie. On dit qu'il a mangé un phoque, un jour. Chaque matin, Picot s'endort et se réveille au terminus. C'est très loin de la ville le terminus, très loin de l'école. Alors Picot passe ses journées dans un zoo abandonné. On raconte qu'un jour les animaux s'en sont échappés pour aller chercher une vie meilleure...

Apéro-spectacle *Madeleine, Résistante* d'après la bande dessinée de Riffaud, Morvan et Bertail

Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi à 18 h 30 accompagné d'un apéritif

Adaptation	Johanna Silberstein
Mise en scène et dispositif scénique	Matthieu Roy
Jeu	Saverio Moreau et Johanna Silberstein
Durée	50 min
Tarif	8€ apéro inclus
Production	Veilleur® et la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Madeleine Riffaud, née en 1924, connaît une enfance heureuse en Picardie. Elle passe ses vacances en Haute-Vienne près d'Oradour-sur-Glane dans la famille de ses parents.

Jusqu'à ce que la Seconde Guerre mondiale n'éclate et que l'adolescente, atteinte de tuberculose, ne soit envoyée dans un sanatorium perché dans les Alpes. Pourtant, Madeleine est bien résolue à réaliser un projet fou et nécessaire : trouver des résistants et lutter contre l'occupant. Elle y parviendra. Madeleine se forme aux tactiques d'action et de discrétion... Avec ses compagnons, la jeune femme va nous faire vivre le quotidien de la Résistance, narrant aussi bien la rencontre avec les camarades du célèbre groupe Manouchian, la joie des victoires que le drame des pertes humaines... Jusqu'au massacre d'Oradour-sur-Glane.

Résistante, journaliste, poétesse, Madeleine Riffaud va vivre centenaire. Son incroyable parcours nous offre une plongée dans l'histoire à travers un destin et un engagement hors du commun.

Dîner-spectacle *Peer Gynt* d'après Henrik Ibsen

Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi à 19 h 45 suivi d'un dîner dans le parc

Mise en scène, adaptation et dispositif scénique	Matthieu Roy
Costumes	Charlotte Le Gal
Lumières	Manuel Desfeux
Jeu	Mathieu Capella, Souad Dantas, Aurélien Gerhards, Mahaut Grasset, Léa Launay, Domitille Leboeuf, Max Lochon-Bertrand, Steven Injiraky, Paul-Arnaud Rivière et Emmanuelle Vintache de la promotion 2026 de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris
Durée	1h 30
Tarifs	30€ dîner inclus / 25€ de 3 à 11 ans
Production	Veilleur® en coproduction avec les Plateaux Sauvages à Paris et le soutien du fonds d'insertion de l'ESAD

Œuvre de la démesure, « Peer Gynt » raconte toute la vie de son héros : de son parcours d'adolescent, à son départ du foyer familial jusqu'à son retour au pays après avoir fait le tour du monde. Peer Gynt est un jeune homme qui ne supporte pas d'avoir un choix à faire et à assumer. Il voudrait embrasser toutes les vies possibles et toutes les aventures que le monde pourrait lui offrir.

Une œuvre où fantastique et quotidien s'entrechoquent, interrogeant notre rapport au monde et notre place dans l'existence. Une pièce passionnante à traverser avec une troupe de jeunes artistes.

Balades sonores *Le jour où je cesserai de vivre rien de moi ne restera*

Se souvenir de Maria Casarès

Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi de 14h30 à 18h dans le parc

Conception	Johanna Silberstein et Léa Grange
En coréalisation avec	ZaïZaï radio
Durée	45 min
Tarif	8€

En novembre 1996, Maria Casarès est enterrée au cimetière d'Alloue. Elle habite le village depuis 30 ans, plutôt l'été pour se revigorer après avoir brûlé toute son énergie sur le bûcher théâtral. Quelles traces reste-t-il aujourd'hui de l'actrice et de la charentaise dans la mémoire de ceux qui l'ont connu ? Occupe-t-elle une place privilégiée dans l'histoire du théâtre, dans l'histoire d'Alloue ? Elle qui écrivait à Camus en 1951 « Le jour où je cesserai de vivre rien de moi ne restera », que reste-t-il de Maria Casarès ?

Constitué de témoignages de charentais et d'artistes qui ont croisé son chemin, ce parcours sonore fera découvrir les différentes facettes de la personnalité de Maria Casarès.

Fragments d'autre

La correspondance entre Maria Casarès et Albert Camus

Du 25 juillet au 15 août
Du lundi au samedi de 14h30 à 18h dans le parc

Mise en voix	Matthieu Roy
Avec	Johanna Silberstein et Philippe Canales
Composition musicale	Aurélien Dumont
En coproduction avec	l'IRCAM
Durée	45 min
Tarif	8€

Ce parcours sonore autour de la correspondance amoureuse entre Maria Casarès et Albert Camus entraîne les visiteurs dans une marche contemplative dans les jardins du domaine du verger jusqu'à l'île. Équipés d'un casque audio, en pleine nature et au bord de l'eau, ils suivent un parcours à la découverte de ces deux monstres sacrés des arts. Une expérience intime et envoûtante.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 45 31 81 22 resa@mmcasares.fr

www.mmcasares.fr (billetterie en ligne)

Domaine de la Vergne
16490 Alloue

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 45 31 81 22 resa@mmcasares.fr

www.mmcasares.fr (billetterie en ligne)

Domaine de la Vergne
16490 Alloue

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 45 31 81 22 resa@mmcasares.fr

www.mmcasares.fr (billetterie en ligne)

Domaine de la Vergne
16490 Alloue

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 45 31 81 22 resa@mmcasares.fr

www.mmcasares.fr (billetterie en ligne)

Domaine de la Vergne
16490 Alloue

