

Parcours patrimoine

1945 habitants
11km²

Barraux est une commune de la vallée du Grésivaudan, située entre Isère et Savoie à 35 km de Grenoble, 3 km de Pontcharra, 20 km de Chambéry. Elle fait partie du Parc Naturel Régional de Chartreuse.

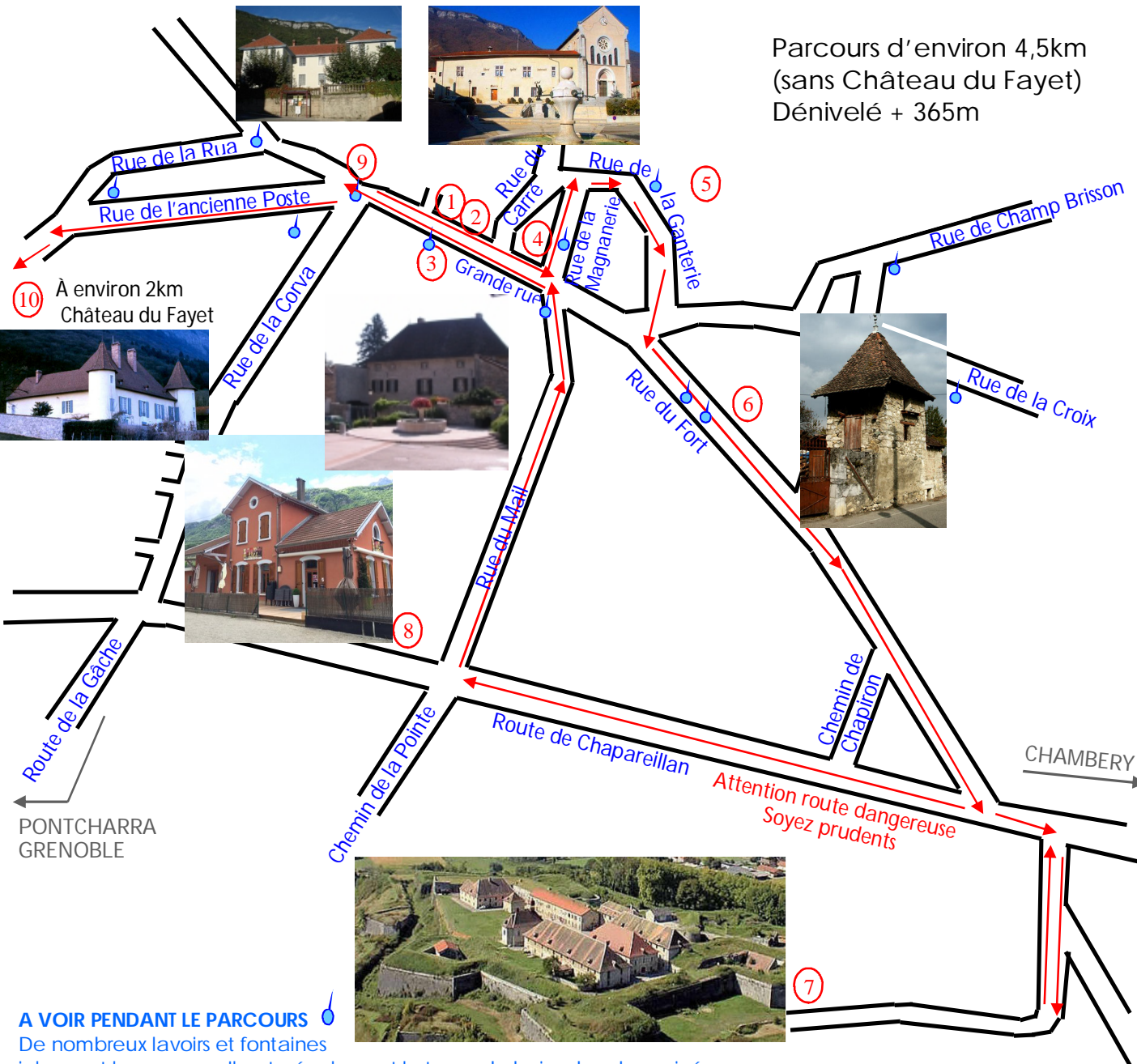
En 2011, la commune a obtenu « une fleur » au concours des villes et villages fleuris et en 2012 le « Pavillon Orange » pour la sauvegarde des populations.

A travers ce parcours patrimoine, vous découvrirez, en 10 étapes, les lieux de mémoire ou sites pittoresques du village.

1. Mairie
2. Église
3. Château de Maximy
4. Rue de la Magnanerie
5. Rue de la Ganterie
6. Pigeonnier
7. Fort Barraux
8. La Guinguette
9. Maison Bèque
10. Château du Fayet



Parcours d'environ 4,5km
(sans Château du Fayet)
Dénivelé + 365m

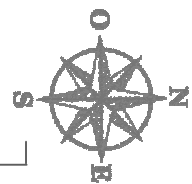


10 À environ 2km
Château du Fayet

A VOIR PENDANT LE PARCOURS

De nombreux lavoirs et fontaines jalonnent le parcours. Il reste également la trace de bains douches privés à usage public. Ouvrez l'œil, certains se font discrets. Les fontaines servaient à tous les habitants, ils l'utilisaient pour les animaux, la toilette, le ménage... Les lavoirs se reconnaissent à leur toit qui abritait les femmes de la pluie et du soleil. Les lavoirs servaient essentiellement à laver les vêtements.

250 m



1 - La Mairie, ancien prieuré acquis par la commune le 12 Novembre 1790 pour en faire une maison commune. Le 8 Mars 1819, la commune décide de réparer une salle dans le bâtiment communal pour y installer une école qui peut accueillir 90 élèves. En 1882, la municipalité acquiert un terrain au cœur du village afin de construire une école (toujours en activité aujourd'hui) et libérer les locaux pour que ce bâtiment devienne la mairie à part entière.



2 - Eglise Néo gothique du XIX^e s. Les comptes rendus du Conseil de fabrique (ancêtre du conseil paroissial) indiquent que la décision de lancer la construction de l'église a été prise en 1880. Une souscription avait été lancée quelques années auparavant. M.Genouillac, le curé de l'époque Pelloux et les pères chartreux ont fait des dons et la souscription s'élevait à 76472F en 1879. D'autres dons ont été faits par Mme de Marcieu, M.Vallin de Chambéry et M.Victor Camand de Paris pour la réalisation des vitraux. La construction du gros-œuvre s'est faite entre 1880 et 1882, mais des aménagements ultérieurs ont été réalisés. La réouverture du culte s'est faite officiellement le 2 août 1882.



3 - Le Château de Maximy a été construit en 1703 selon une architecture classique du XVII-XVIII^{ème} siècle avec des pièces en enfilade séparées par des doubles portes côté jardin. Le côté rue comporte des cages d'escalier desservant les deux étages. A l'époque de la construction, la maison appartenait à la famille du Vernay de St Marcel dont la dernière héritière Pauline-Olympe épousa Gabriel-Alphonse de Maximy en 1806 apportant ainsi la maison à la famille. Une partie beaucoup plus ancienne subsiste avec des fenêtres grillagées et les restes d'une petite tour, séparée du corps du logis principal. Le toit est construit selon le modèle Chartrousin pour résister aux fortes chutes de neige. Le plan de la maison forme un U, les deux ailes étant réservées aux écuries et aux voitures d'un côté et au stockage du bois et du fourrage de l'autre.



4 - Rue de la Magnanerie, en 1850 il y avait dans la commune 26000 mûriers et 12000m de haies de mûriers nains, pour permettre l'élevage des vers à soie, ce qui prouve bien l'importance de la sériciculture dans le village. Le ver à soie était élevé sur des claies de bois dans la magnanerie (le « ver à soie » est nommé « magnan » par les provençaux). Il était nourri de feuilles de mûrier et tissait autour de lui un cocon de soie pendant 2 ou 3 jours. Les cocons récoltés étaient remis à un tisserand, artisan qui tissait à la main ou à la machine.

5 - Rue de la Ganterie, les femmes de Barraux étaient nombreuses à travailler pour la ganterie. Les gants étaient fabriqués à domicile, piqués dans une peau de chevreau. Ils étaient envoyés à Grenoble par le tramway pour être vendus sur toute la France, Suisse, Italie, Allemagne.



6 - Le Pigeonnier, ferme typique de Chartreuse avec son pigeonnier et son toit en écailles.

7 - Le Fort Barraux, a été construit en 1597 à la demande de Charles Emmanuel de Savoie en territoire français, le fort fut repris en 1598 par Lesdiguières. Au fil des siècles Fort Barraux sera remanié à plusieurs reprises. Vauban y mettra sa patte, il le visite en 1692 sur ordre de Louis XIV et ordonne des travaux pour consolider la frontière avec la Savoie. Ces travaux sont achevés en 1770.



8 - Guinguette du Fort. La ligne de tramway reliant Chapareillan à Grenoble est réalisée entre 1899 et 1901. Une gare existait à Barraux et permettait un trafic agricole et industriel : envoi régulier de colis de gants, de vin, de foin ou d'engrais. Le tronçon Chapareillan/Le Touvet est abandonnée le 15 mars 1933 car le transport est trop lent et parfois gênant pour la circulation automobile. Aujourd'hui, la gare a été transformée en restaurant.



9 - La Maison Bèque est construite avant 1850 sur la parcelle occupée par des écuries et une ferme construite au XVIII^{ème} siècle. Louis Bravet, médecin à Barraux et maire de la commune de 1881 à 1885 est issu d'une famille de notaires et de médecins installée dans le village depuis de nombreuses années. Louis Bravet a laissé sa maison en héritage à sa fille Mathilde épouse du Docteur Louis Bèque. De leur union naissent deux filles Lucette et Denise qui ne laissent aucune descendance. La commune de Barraux est propriétaire suite à la vente par Denise Bèque en 2002. De gros travaux intérieurs et extérieurs ont permis à la municipalité de mettre des salles de réunions à la disposition des associations et habitants de Barraux.



10 - Le Château du Fayet, maison forte du XII^es. dans laquelle naît en 1573 Charles de Valois, fils de Charles IX et de Marie Touchet. Vers 1840 le château est à l'abandon, Gustave Rivet homme politique et écrivain l'achète en 1894 et le sauve de la ruine. Le corps du bâtiment principal, de plan rectangulaire est flanqué de deux tours et deux ailes donnant un plan en U. A l'intérieur, le 1er niveau possède des plafonds à la Française. La chambre historique contient une cheminée monumentale du XVII^es. Le grand salon possède des boiseries du XVIII^es. La chambre Louis XVI comprend des boiseries et une cheminée en noyer du milieu du XVIII^es.

