



SAISON
CULTURELLE

2017
2018

FERME CORSANGE



BAILLY
ROMAINVILLIERS

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017

LONDRES
CAPITALE DE
L'EMPIRE

Film réalisé et commenté
par Vincent Halleux

Créée voilà plus de deux mille ans par son fleuve, la Tamise, Londres enchante et émerveille. Sixième ville française avec son demi-million d'expatriés, classée parmi les plus dynamiques et influentes du monde, de Chelsea la bourgeoise, à l'East end l'avant-gardiste.

Vincent Halleux devient photographe puis caméraman. Après l'étude de civilisations nées autour de grands fleuves, comme le Nil en Egypte, le Mékong en Asie, et le Tigre et l'Euphrate en Mésopotamie, il ne peut résister à l'appel de Londres.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

LE PAYS BASQUE
DES PYRÉNÉES-
ATLANTIQUES
À BILBAO

Film réalisé et commenté
par Hadrien Crampette

Balayé par les embruns, le Pays Basque fascine. De l'origine mystérieuse de ce peuple, des aléas politiques à sa force légendaire, le film nous entraîne sur les traces des pêcheurs de baleines, des corsaires, des explorateurs. Il évoque la vie d'éleveurs, pêcheurs, pèlerins de Compostelle, mais aussi les traditions dansées, les fêtes de Pampelune, la pelote basque et

l'émergence d'un tourisme symbolisé par le surf.

Dès seize ans, Hadrien Crampette part en Amazonie pour étudier la biodiversité. Diplômé de l'UNESCO, il devient chercheur en sciences sociales en Guyane, en Indonésie, au Timor oriental et conseiller au consulat de France à Shanghai.

SAMEDI 20 JANVIER 2018

LE TRANSSIBÉRIEN II
MOSCOU - BAÏKAL -
MONGOLIE - PÉKIN

Film réalisé et commenté
par Christian Durand

Le Transsibérien fut la plus grande ligne de chemin de fer du monde, 9 298 km de Moscou à Vladivostok. Elle fut complétée par le Transmongolien qui relie Oulan-Oude à Pékin. On parcourt la Russie de Saint-Petersbourg à Moscou. Ensuite, c'est la traversée de la Volga et de l'Oural. Après la Sibérie, le Baikal, les steppes de Mongolie, le désert de Gobi et la

muraille de Chine, on termine ce parcours époustoufflant dans les hutongs et la cité interdite de Pékin.

Christian Durand étudie le cinéma à l'Université de Californie Los Angeles et devient Grand Reporter à la Cinq. Il couvre la chute du mur de Berlin, le démantèlement de l'Empire soviétique. Aujourd'hui, il désire faire connaître ce pays.

SAMEDI 24 MARS 2018

LE LAOS
UNE RENAISSANCE
INDOCHINOISE

Film réalisé par Patrick Moreau
et présenté par Nicolas Pellissier

Jadis surnommé le royaume du million d'éléphants, le Laos n'en compte désormais qu'un millier. Aujourd'hui, c'est le Naga, figure mythologique du cobra qui demeure l'objet de la vénération des Laotiens. Le pays attire de plus en plus de touristes subjugués par ses paysages étincelants et la beauté de

sa nature. Un pays fragile qui lutte pour respecter l'environnement.

Passionné de cinéma, Nicolas foule le sol des plateaux de tournage dès l'âge de huit ans. Après une école de cinéma, Sciences politiques et droit, il crée son agence de production audiovisuelle Seethesound Films.



© DR



© DR



© DR



© DR

Édito

Arnaud de Belenet

Maire de Bailly-Romainvilliers



La Ferme Corsange fait sa rentrée

Cette année encore, la Ferme Corsange a arrêté une programmation qui allie l'exigence et le plaisir. Pour cette nouvelle saison, vous pourrez rire avec Anthony Kavanagh, Alil Vardar ou La famille Semianyki, vous laisser entraîner par la musique de Richard Galliano ou de Grand Corps Malade, rêver en redécouvrant le conte d'Aladin, profiter des classiques du théâtre comme l'Avare de Molière et découvrir de nouveaux talents.

Vous l'avez compris, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

L'équipe municipale a décidé d'établir une tarification plus avantageuse pour les romainvilliersois. Nous vous attendons donc nombreux pour passer de bons moments avec vos amis ou en famille dans notre espace culturel.

Réservez vite vos places ! ♦

Avec mes sentiments dévoués,
Arnaud de Belenet

Ce programme est édité par la Mairie de Bailly-Romainvilliers - 51, rue de Paris 77700 Bailly-Romainvilliers - Tél. : 01 60 43 02 51 • **Directeur de la publication** : Arnaud de Belenet • **Rédacteur en chef** : Pierre-Louis Magnani • **Directrice de la programmation** : Agnès Cauvy-Reville • **Conception/réalisation** : Hermès Communication - Tél. : 01 40 80 22 40 • **Impression** : Klein Imprimerie - Tél. : 01 60 42 44 40 • **Dépôt légal** : 4^e trimestre 2017.



© DR

SAMEDI 14 OCTOBRE 2017 20H30

HUMOUR  TARIF A+

ANTHONY KAVANAGH

SHOW MAN

Show man est un condensé de tous les talents d'Anthony : humour, rythme, émotion, tout y est ! Dans ce nouvel opus, l'humoriste nous laisse découvrir ses différents visages : le fou imprévisible, le comédien, le chanteur, le danseur (ou presque), le bruiteur, le petit garçon curieux, le papa, et surtout l'homme. Humour, musique, rythme, impro, un peu de « danse avec les stars », Show man c'est plus que drôle. C'est un hommage à la vie, un spectacle rempli d'espoir et d'énergie positive. Imaginez un show d'amour et d'humour !

Anthony Kavanagh attrape le virus de la scène à 14 ans, à l'occasion d'un spectacle d'étudiants. Son succès est

retentissant. En 1989, Il remporte le titre des auditions nationales Juste pour Rire, un concours très convoité au Québec. Puis, il assure la première partie de la tournée de Céline Dion. Généreux et charismatique, il séduit le public. Anthony devient à 23 ans le plus jeune animateur au Québec et en Amérique. Révélation du Festival d'Humour de Montreux en Suisse, l'Europe francophone lui tend les bras. Aimé des Français, Anthony partage, de façon décalée et très drôle, sa vision du plus beau show de l'univers : la vie ! ♦

Auteurs : Anthony Kavanagh et Adrien Piquet-Gauthier

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 20H30

THÉÂTRE ◀ TARIF A

PETITS CRIMES CONJUGAUX

Gilles est victime d'un mystérieux accident. Amnésique, il revient chez lui auprès de Lisa, sa femme depuis quinze ans. Qui est-il ? Qui est Lisa ? Comment vivait leur couple ? A partir de ce qu'elle lui raconte, il tente de recomposer son existence. Mais si cette femme mentait ? Est-il bien tel qu'elle le décrit ? Est-elle seulement sa femme ? Un suspense étonnant sur le couple à la recherche de la vérité. Une comédie pleine de surprises où le marivaudage alterne avec la guerre totale.

Deux acteurs talentueux nous régaleront avec une palette desentiments, des situations et de mimiques qui passent avec virtuosité de l'amour à la violence. Une réflexion

sur la vie de couple menée avec intelligence, finesse et lucidité. Un texte fort, sensible et touchant où les nombreux rebondissements nous tiennent en haleine. Eric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs francophones contemporains les plus lus et les plus représentés au monde. Il a été traduit en 40 langues et joué dans plus de 50 pays. ♦

Une comédie d'Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène : Jean-Luc Moreau

Avec : Fanny Cottençon et Sam Karmann

Musique : Sylvain Meyniac

Spectacle parrainé par le Crédit Mutuel de Serris Val d'Europe —Crédit Mutuel—
SERRIS VAL D'EUROPE

05





© ID PROSENIUM

06

DIMANCHE 28 JANVIER 2018 16H
CONTE LUDIQUE ET FÉRIQUE ◆ **TARIF B**

ALADIN



Nommé aux Molières 2016 catégorie Jeune public

Pour conquérir la princesse Yasmine, le héros saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage, pour déjouer les pièges du terrible Jafar. Aladin est un spectacle mêlant à la fois chorégraphies, musiques endiablées, combats haletants et art de l'illusion. C'est un véritable concentré de soleil, d'humour et de bonne humeur !

Le public adulte, comme les enfants, sont conquis et éblouis par les décors, les costumes et les effets spéciaux. Le rythme est soutenu d'un bout à l'autre : musique entraînante, scènes chantées et dansées,

combats de haut vol et dialogues plein d'humour. Cette mise en scène réunit treize comédiens, chanteurs, et danseurs pour interpréter plus d'une quarantaine de personnages dans des décors princiers et de somptueux costumes.

4 années de triomphe et plus de 100.000 spectateurs. ◆

Un spectacle de : Jean-Philippe Daguerre et Igor de Chaillé

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Lionel Cecilio, Didier Vinson, Natacha Krief, Alfred Cohen, Jonathan Pinto-Rocha, Axelle Delisle, Philippe Arbeille, Remy de Vaucorbeil, Aude Magnier

Spectacle parrainé par le Crédit Mutuel de Serris Val d'Europe - Crédit Mutuel - SERRIS VAL D'EUROPE

SAMEDI 17 FÉVRIER 2018 20H30

SLAM ◆ TARIF A+

GRAND CORPS MALADE

Après la sortie d'un premier long métrage « Patients », co-réalisé avec Mehdi Idir en mars 2017, qui a cumulé plus d'un million de spectateurs, Grand Corps Malade travaille sur son prochain album. Fort du succès de son dernier disque certifié platine et d'une tournée de plus de 130 dates, il repartira donc sur les routes dès le début d'année avec ses musiciens pour présenter ses nouveaux titres.

Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade, est un slameur et poète auteur-compositeur-interprète français. En 2005, il acquiert une certaine notoriété et élargit son horizon de slameur à d'autres scènes. Grand

Corps Malade est l'un des meilleurs représentants du slam français, contribuant à faire de la discipline un genre à part entière. Depuis son premier album « Midi 20 », sorti en 2006, il collabore avec plusieurs grands noms de la scène et parvient aisément à se faire une place parmi les noms qui comptent. En 2007, il obtient deux Victoires de la musique. En 2015, l'artiste présente l'album-concept « Il nous restera ça » où il convie des artistes à composer un titre. ◆

Musiciens : Feedback, Mehdi Bennani, Olivier Marly

Ce concert est présenté par Jean-Rachid et Caramba Spectacles, en accord avec Rachidou Music.

Rachidou

Jean-Rachid

07





© MARIA MITROFANOVA

08

VENDREDI 16 MARS 2018 20H30
ARTS DU CIRQUE ◆ TARIF A

LA FAMILLE SEMIANYKI

Une famille qui a tout pour plaire ! Ce spectacle dresse le portrait d'une famille frapping où parents et enfants se font les blagues les plus féroces, s'adorent et s'entretiennent dans une insolence réjouissante. Sur un rythme effréné et avec une formidable science du burlesque, la troupe dessine un monde où l'absurde est roi et la magie toujours prête à renaître. Un tourbillon règne sur le plateau dans un mélange de commedia dell'arte, de bouffonneries, de mime à la française et d'art légendaire du clown populaire russe.

« Sans les mots, on peut dire beaucoup plus de choses » assure Alexander Gurasov. Aucune barrière de langue

avec les Semianyki, on les comprend tout de suite. Inspirés par Chaplin, les six comédiens issus de la prestigieuse école de mime et de clown de Saint-Petersbourg, membres du formidable Théâtre Licedei, suggèrent les émotions et les sensations les plus raffinées. Ils écumant les scènes du monde entier de la Corée aux Etats-Unis en passant par le Brésil, la Chine ou l'Angleterre. ◆

Auteurs et interprètes : Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryykin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva.

Son : Sergey Ivanov

Lumières : Valery Brusilovskiy

Spectacle parrainé par le Crédit Mutuel de Serris Val d'Europe —Crédit Mutuel—
SERRIS VAL D'EUROPE

SAMEDI 7 AVRIL 2018 20H30

MUSIQUE  TARIF A

RICHARD GALLIANO

Avec tous les répertoires qu'il interprète depuis plus de trente ans :
new musette, valse, jazz, tango et musique classique.

Accordéoniste, bandonéoniste virtuose et compositeur, Richard Galliano s'exprime dans tous les genres musicaux du classique au jazz. Il est l'unique accordéoniste concertiste à enregistrer pour le prestigieux label Deutsche Grammophon. Après avoir étudié l'accordéon jazz au conservatoire, il décroche un premier prix d'excellence en contrepoint, harmonie et trombone à coulisse. Rebuté par la connotation populiste de l'accordéon, il participe à des concours internationaux et obtient le premier Prix au Trophée mondial, ainsi que le premier Prix du Président de la République.

Spectacle parrainé par le Crédit Mutuel de Serris Val d'Europe

 CRÉDIT MUTUEL
SERRIS VAL D'EUROPE

Richard Galliano a enregistré plus de 50 disques et collaboré avec un nombre impressionnant d'artistes de Jazz : Chet Baker, Eddy Louis, Ron Carter, Charlie Haden... et de la chanson : Serge Reggiani, Claude Nougaro, Barbara, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg ou encore Dick Annegarn. En 1985, Astor Piazzolla l'invite en tant que premier bandonéon solo à la Comédie-Française.

L'artiste fait preuve d'une technique instrumentale qui transcende la simple virtuosité, d'une créativité et d'un lyrisme à toute épreuve, sans compter la splendeur de ses compositions, telles que *Valse à Margaux*. ♦

09





© LIONEL ROY

10

SAMEDI 26 MAI 2018 20H30
COMÉDIE, HUMOUR  TARIF A

ALIL VARDAR

COMMENT GARDER SON MEC - One man show

Alil Vardar, auteur et comédien, se lance dans son premier One-Man-show ! Il revient avec esprit et humour sur les sujets qui lui sont chers : le couple, le quotidien, la passion. A travers des personnages drôles et réels, de l'homme un peu bourru, à la future mariée prête à vivre le plus jour de sa vie, puis la célibataire en boîte de nuit, Alil Vardar s'empare avec brio des différentes situations et personnages, évoque les réseaux sociaux, les sites de rencontres, les pièges du téléphone portable, le temps qui passe... autant de situations prétextes à une réflexion sur les relations sentimentales et amoureuses.

Spectacle parrainé par le Crédit Mutuel de Serris Val d'Europe

 - Crédit Mutuel -
SERRIS VAL D'EUROPE

C'est en 2004 avec *Le Clan des Divorcées*, comédie dont il est l'auteur, qu'Alil Vardar connaît son premier succès. Depuis, avec 10 ans de mariage, *Familles recomposées*, *Abracadabrunch*, ce sont plus de 5 millions de spectateurs qui ont pu savourer son humour pertinent et caustique.

Entre stand-up, comédie et sketches, on peut l'avouer sans sourciller, Alil Vardar est un touche-à-tout de génie. ♦

Auteurs : Alil Vardar et Thomas Gaudin

Mise en scène : Eric Carrière



MARDI 14 NOVEMBRE 2017 9H15, 10H30 ET 14H
CONTE ET MASQUES ◀ **TARIF JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 4 ANS**

DANS LE VENT DES MOTS

À l'origine, il y a le vent, un vent géant, puissant, qui ne sait plus où donner du souffle et finit par laisser s'échapper tous les vents aux quatre coins de la terre. Les mots vagabondent, se mélangent joyeusement en toutes les langues : chants africains, berceuses slaves, romances italiennes... Tous ces vents charrient les mots qu'ils volent aux hommes sur leur passage.

La compagnie Graine de Malice nous présente la troisième partie de sa Trilogie Nomade « manger-marcher-parler ». Ça chuchote, ça murmure, ça bruisse, ça grince, ça gronde. C'est beau, tendre, intelligent, profond, réjouissant. ♦

Compagnie Graine de Malice

Texte : Marc Owitch

Avec : Robbas Biassi-Biassi, Danielle Pasquier

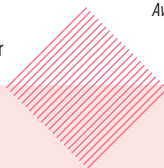
Mise en scène, scénographie : Philippe Zarch, Danielle Pasquier



© DR

Coproductions : Théâtre de Vénissieux, Centre Culturel de la Ricamarie, Espace Culturel La Buire de l'Horme. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes.

11



MARDI 23 JANVIER 2018 10H ET 14H
THÉÂTRE MUSICAL ◀ **TARIF JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 6 ANS**

CHARLIE LA COUSUE



© DR

Charlie la Cousue est une petite fille amochée, blessée par la vie. La vilaine cicatrice qui lui raye le visage lui vaut les moqueries de ses camarades. Mais grâce à un vœu,

Charlie va entreprendre le plus magique des voyages au pays des lutins grincheux et des déesses à tête de louve. Le spectacle, qui mélange subtilement réalité et onirisme, théâtre, chant, musique et arts numériques, est un hymne à la différence.

La Compagnie du Midi fête son 15^{ème} Festival d'Avignon et plus de 1800 représentations en France, dans les Dom-Tom, au Mexique, Espagne, Liban, Maroc, Turquie, Allemagne, Suisse... ♦

La Compagnie du Midi

Auteur : Magali de Jonckheere

Mise en scène, création musicale : Antoine Chalard

Avec : Elodie de Bosmelet, Magali de Jonckheere, Florent Malburet



JEUDI 8 FÉVRIER 2018 10H

SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE ◀ TARIF JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 3 ANS

L'ARBRE À SWING

Il était une fois, le long d'un chemin, à l'orée d'un bois peuplé d'arbres poètes, des musiciens voyageant dans les rêves, sur le dos des mélodies, sans souci des frontières.

Librement inspiré de la musique jazz, ce spectacle nous entraîne irrésistiblement vers un moment de rythme et de poésie. Pour le plaisir des plus petits, un dépaysement enchanté musical qui aborde le swing, le conte, la poésie, l'improvisation et la nature.

Patrick Chamblas, pianiste, auteur-compositeur, écrit des poèmes et compose des chansons d'un répertoire original pour les petites oreilles. ♦

Auteur-compositeur : Patrick Chamblas

Guitare : Patrick Chamblas

Accordéon : Florent Sepchat

Mise en scène : Jean Nô



© DR

12



JEUDI 8 MARS 2018 10 H

CONTE MUSICAL NUMÉRIQUE ET FANTASTIQUE ◀ TARIF JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 6 ANS

LE SAVETIER DE THANJAVUR

Il y a bien longtemps à Thanjavur dans l'Inde du sud, vivait Janardan le meilleur des savetiers du royaume. Un jour, le Raja lui commande une paire de pantoufles d'une beauté inégalée pour sa future reine. Le Vizir lui laisse une bourse de pierres précieuses. Mais un voleur les subtilise. Janardan et son fidèle apprenti se lancent alors dans une quête à travers l'Inde du sud. Les arts numériques et les techniques théâtrales se mêlent aux images numériques, marionnettes et ombres chinoises. Les musiciens utilisent les instruments de l'Inde et les instruments occidentaux.



© DR

Dominique Lefebvre est l'auteur de Crocduur le Pirate, La Sorcière Ephémère, Hansel et Gretel, le Père Noël a disparu, Les Clowns de la route. ♦

L'Artscène Compagnie

Auteur, metteur en scène : Dominique Lefebvre

Interprètes : Myriam Gagnaire, Dominique Lefebvre



JEUDI 12 AVRIL 2018 10H
THÉÂTRE ◀ TARIF JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 11 ANS

L'AVARE DE MOLIÈRE

L'Avare est une comédie de Molière, en cinq actes et en prose, présentée pour la première fois sur la scène du Palais-Royal en 1668. Le personnage principal, Harpagon, est caractérisé par son avarice. Il tente de marier sa fille de force, tout en protégeant obstinément une cassette pleine d'or.

Jean Louis Crinon propose une version décapante du grand classique, retaillée à l'aune des années 68, drôle, pleine d'énergie de couleurs et de fureur de vivre. La jeune génération casse les codes et les tabous, veut vivre d'amour sans contrainte et sans compter. La vieille génération grince et s'étouffe sous le poids de l'argent. Contraint par le besoin, le fils emprunte et découvre les joies du crédit, mais le banquier prêteur n'est autre que son père. Cette pièce est plus que jamais d'actualité.

« Qui est le plus coupable à votre avis ? Celui qui achète un argent dont il a besoin ou bien celui qui vole un argent dont il n'a que faire ? » Cléante

« Ils n'ont que ce mot à la bouche ! L'argent ! Toujours parler d'argent ! » Harpagon

La compagnie Les Déménageurs Associés, créée en 1997 par Jean-Louis Crinon, a entrepris un travail de questionnement sur la relation de l'acteur à l'image en mouvement. ♦

Compagnie les Déménageurs Associés

Mise en scène : Jean-Louis Crinon

Avec : Franck Douaglin, Matthias Guallarano, Hermine Rigot, Nessim Vidal, Maryse Lefebvre, Jean-Louis Crinon et Kim Aubert

13



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017 20H30
COMÉDIE — TARIF B

DANS LE CADRE DU SOUTIEN AUX COMPAGNIES DU TERRITOIRE

ÇA SE COMPLIQUE



© DR

Nous sommes à l'hôtel La Rose des Vents tenu par Monsieur Michel qui s'apprête à vivre une journée mouvementée avec l'arrivée de ses clients : M. Chabrier et sa maîtresse Pénélope, Grégoire, un vieux garçon venu chercher l'amour, Barbara, convertie à la zen attitude qui souhaite reconquérir son mari, Fernande, une vieille fille déprimée et un veuf, Calas de la Frémontière. Il s'en suit une succession de scènes hilarantes où s'enchaînent malentendus et situations cocasses.

Patricia Haubé est l'auteur de pièces de théâtre et de pièces pour enfants.

Alain Lagneau, auteur, comédien et metteur en scène est l'auteur d'une vingtaine de pièces. Il a travaillé pour la télévision, le cinéma et la publicité. ♦

Compagnie théâtrale Les Regal'Art

Une pièce de Patricia Haubé

Mise en scène : Alain Lagneau

Avec : Colette Demoussac, Patricia Haubé, Nadia Nibaudeau, Serge Collard, Pascal Haidant, Christophe Nelson et Serge Renaudin



DU 26 AU 29 MARS 2018 9H, 10H30 ET 14H

CINÉMA ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES — TARIF UNIQUE 4 € - JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

L'ENFANT ET LE 7^E ART

Festival de cinéma jeune public

Le Festival l'enfant et le 7^e art a été créé pour éveiller, dès le plus jeune âge, le goût du cinéma et susciter un regard critique. La 25^e édition du festival nous entraîne vers des pays inconnus et des découvertes étonnantes. Des films, encore des films d'ici ou d'ailleurs !

Ateliers cinéma, débats animés, classes jury : des animations, des débats et des ateliers sont mis en place durant la période du festival. ♦

Découvrez le programme sur www.enfant7art.org

Réservations : 01 64 69 17 91 / festival@enfant7art.org

AUX 4 COINS DE L'ENFANCE

Présidente : Odile de Barin

Coordinateur et intervenant :

Geoffroy Allaix

**l'enfant
& le 7^e art**
Festival de cinéma jeune public
www.enfant7art.org

EXPOSITIONS

Les expositions sont ouvertes au public : mardi et vendredi de 16h à 18h, mercredi et samedi de 14h à 18h, et les soirs de spectacle.

DU 17 AU 27 NOVEMBRE 2017

FILE 7 : 20 ANS DE CONCERTS



File7 lance une exposition itinérante pour fêter ses 20 ans. Revivez deux décennies de musique en images et découvrez les photos inédites des artistes qui ont marqué l'histoire de la salle (Stromae, Ibeyi, Tété...).

Rendez-vous le 5 octobre, à File7, pour assister à la soirée d'ouverture du week-end spécial 20 ans, avec à l'affiche Cali, Sofiane, Roméo Elvis, Billet d'humeur et pleins d'autres !

DU 4 AU 13 AVRIL 2018

ÉTATS D'ART

L'association États d'Art dispense des cours de dessin et de peinture aux débutants comme aux peintres confirmés. Les techniques, telles que la peinture à l'huile, l'acrylique, l'aquarelle, le pastel, sont travaillées.

Christine Salama, artiste-peintre, ancienne élève des écoles des Beaux Arts de Nîmes et de Lille, en assure l'animation.



15

JEUDI 21 JUIN 2018

AUTRE ÉVÈNEMENT

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le rendez-vous incontournable des musiciens amateurs du territoire, pour fêter la musique et le début de l'été. Entré gratuite pour tous !

Catégories et tarifs

	Plein tarif Bailly	Tarif réduit Bailly	Plein tarif extérieur	Tarif réduit extérieur
Tarif A+	25 €	20 €	30 €	25 €
Tarif A	20 €	15 €	25 €	20 €
Tarif B	15 €	11 €	20 €	15 €
Connaissance du Monde	7 €	6 €	7 €	7 €
Jeune public - 12 ans, scolaires	5 €	5 €	5 €	5 €
Carte d'adhérent	20 €		25 €	

Tarif réduit sur présentation des justificatifs : adhérents, handicapés, demandeurs d'emploi, minims sociaux, séniors + de 65 ans, jeunes - de 26 ans, étudiants, familles nombreuses (carte ou livret de famille, minimum une place adulte et une place enfant), Romainvillerois (justificatif de domicile).

Exonération pour les accompagnants des groupes scolaires et handicapés.

La carte d'adhérent permet de bénéficier du tarif réduit et d'un spectacle offert. Tarif réduit à la Ferme des Communes, File 7 et dans les théâtres partenaires de Seine-et-Marne pour les Scènes Rurales.

Réservations et billetterie

Sur place, les jours de spectacle 45 minutes avant la représentation.

En Mairie : lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, mardi de 9h à 12h30 et de 15h30 à 17h30 et samedi de 9h à 12h.

Réseaux Fnac, Ticketnet.

Paiement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, carte bleue ou espèces. Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Merci à nos partenaires : FNAC, Ticketnet, Crédit Mutuel de Serris-Val d'Europe, Cultures du cœur



SPECTACLES

TARIFS

Samedi 14 octobre, 20h30

Show Man, Anthony Kavanagh

A+

Mardi 14 novembre, 9h15, 10h30, 14h

Dans le vent des mots

JP

Samedi 18 novembre, 20h30

Petits crimes conjugaux

A

Samedi 25 novembre, 20h30

Londres

CM

Samedi 2 décembre, 20h30

Ça se complique

B

Samedi 9 décembre, 20h30

Le Pays Basque

CM

Samedi 20 janvier, 20h30

Le Transsibérien II

CM

Mardi 23 janvier, 10h, 14h

Charlie la Cousue

JP

Dimanche 28 janvier, 16h

Aladin

B

Jeudi 8 février, 10h

L'Arbre à Swing

JP

Samedi 17 février, 20h30

Grand Corps Malade

A+

Jeudi 8 mars, 10h

Le Savetier de Thanjavur

JP

Vendredi 16 mars, 20h30

La famille Semianyki

A

Samedi 24 mars, 20h30

Le Laos

CM

Lundi 26 au jeudi 29 mars

Festival l'Enfant et le 7^{ème} Art

Tarif spécial

Samedi 7 avril, 20h30

Richard Galliano

A

Jeudi 12 avril, 10h

L'Avare

JP

Samedi 26 mai, 20h30

Comment garder son mec, Alil Vardar

A

La Ferme Corsange

Centre culturel

2A rue aux Maigres

77700 Bailly-Romainvilliers

Renseignements 01 64 63 71 41

www.bailly-romainvilliers.fr

Accès à la salle : La salle de spectacle ouvre 15 minutes avant la représentation. Il est interdit d'y introduire des consommations, fumer, enregistrer, photographier avec flash sans autorisation. Les portables doivent être éteints. La salle est accessible aux personnes handicapées. Le vestiaire est gratuit.

En voiture : autoroute A4 sortie 14 - direction Bailly-Romainvilliers
Parking rue du Four, près du centre culturel et de la mairie

Transports en commun : RER ligne A - direction Marne la Vallée
Station Chessy Marne la Vallée, puis bus 34 arrêt Mairie de Bailly