

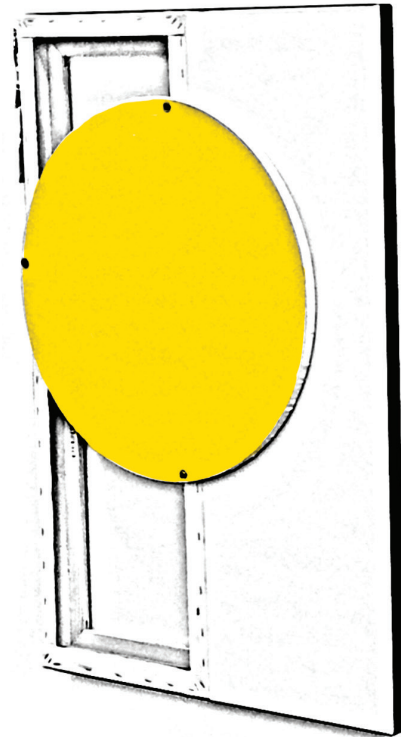
ESPACE
PAUL
JARGOT

SAISON
CULTURELLE
2023 2024

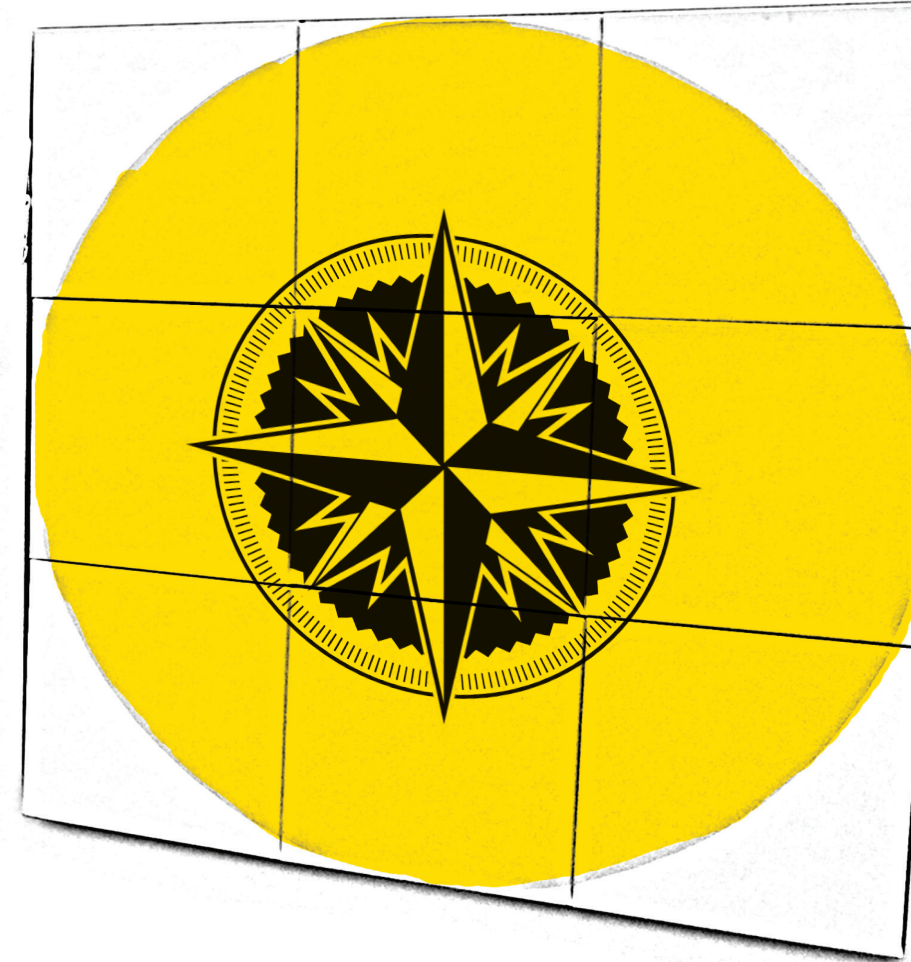
EXPO

*Nos expositions sont visibles
du mardi au vendredi
de 9 h à 12h et de 14h à 18h.*

Vous êtes enseignant, animateur jeunesse,
senior ou médico-social, éducateur ?
Nous vous proposons d'accueillir vos
publics lor animés par Jérôme Stefanini,
notre référent arts plastiques.
Contact stefanini.j@ville-crolles.fr



pha.me



Rue François Mitterrand
38920 Crolles
04 76 04 09 95
espacepauljargot.crolles.fr



**5 EXPOSITIONS
D'ART CONTEMPORAIN**

À DÉCOUVRIR AU FIL DE LA SAISON CULTURELLE

Une occasion de découvrir l'art contemporain dans un lieu chaleureux et convivial, en famille, entre amis ou collègues, et de rencontrer les artistes à l'occasion de nos « apérissages », mini-brunches ou apéros propices aux échanges informels.

OSEZ LE JAUNE PEINTURE PAR ROLAND ORÉPÛK

→ 6 septembre > 20 octobre
→ Apérissage samedi 30 septembre à 10h30

Le jaune tourmente l'homme, il le pique et l'excite, s'impose à lui comme une contrainte, l'importune avec une espèce d'insolence insupportable. Vassily Kandisky

Roland Orépük définit son rapport à l'art comme réductiviste, faisant le plus avec le moins avec des moyens – support et peinture – qui remontent aux origines. Dans la lignée de Malévitch, le sens de son travail tient à la réduction des moyens pour obtenir le maximum et convaincre.

Partez à la découverte de la dualité jaune-blanc qui signe l'œuvre de l'artiste et qui, loin de la figer, offre au regard une perpétuelle diversité.

SILENCES PHOTOGRAPHIE PAR JOSEPH CAPRIO

→ 8 novembre > 21 décembre
→ Apérissage samedi 18 novembre à 10h30

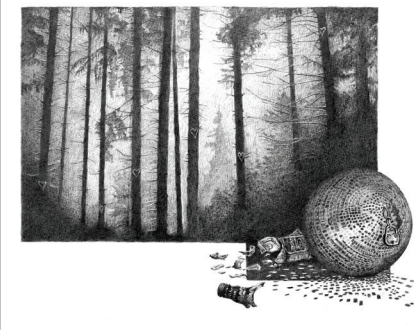
Un cimetière. Un jour de septembre. Des tombes. Toutes recouvertes d'un épais film plastique. Pour les protéger. Sentiment étrange. Les protéger de quoi ? Ceux qui reposent là-dessous ne sont-ils pas déjà protégés par le marbre, la pierre ? Vision étrange et poétique à la fois, pleine de tendresse et de nostalgie.

La matière plastique a depuis toujours attiré l'œil du photographe, avec ses plissés et ses volutes de matière ; naturel sans doute pour un fils de couturière qui a grandi au milieu des tissus... Joseph Caprio ne pouvait que respirer l'atmosphère de cet étrange spectacle et l'immortaliser par cette série photographique.

DAYDREAMS DESSIN PAR NICOLAS GAILLARDON

→ 10 janvier > 16 février
→ Apérissage autour d'un concert donné par l'artiste vendredi 19 janvier à partir de 19h30

Etranges déserts, vides et foisonnants, poétiques et inquiétants... Déserts urbains souvent, peuplés des vestiges de notre présent technologique dans un quelque part intemporel vidé de tout humain. Comme si nous arrivions... Juste après. Nicolas Gaillardon vous invite à pénétrer cet univers envoûtant et paradoxal, éthéré et intense, qui résonne tout aussi intensément dans son travail musical.



CROLLES TERRITOIRE MULTIPLE PHOTOGRAPHIE PAR IMAGO LUCIS

→ 6 > 29 mars
→ Apérissage samedi 9 mars à 10h30

Quand un territoire se développe fort et vite, comment décaler le regard pour le fixer sur les paysages qu'on ne voit plus, ceux du quotidien, simples, sans prétention ? Le collectif de photographie argentine se réapproprie la frontière entre rural et urbain, là où le trottoir s'arrête, à la recherche d'espaces incongrus aux frontières souvent indécises...



INSECT'INSIDE SCULPTURE PAR MARC GEORGEAULT

→ 3 avril > 31 mai
La finesse, la diversité et le mode de vie des insectes ouvrent la porte d'un univers passionnant et font la part belle à l'imaginaire. Les fourmis particulièrement se prêtent à merveille aux mises en scène, investissant un mur, un toit ou un parterre. Marc Georgeault vous propose un voyage poétique et fascinant, à faire en famille, dans un monde de bois, de nylon, de métal et de plastique recyclé où nous sentir « pas plus grand qu'une fourmi » ...

