

Les Rencontres Nomades reviennent pour une 7^e édition, plus ouverte que jamais sur les ailleurs.

Le temps de deux soirées, le festival fait dialoguer les voix de la littérature et les rythmes des musiques du monde, dans un esprit de croisement et de découverte. Les 7 et 8 août, cap sur le lac de Cabariot pour deux soirées à vivre pleinement : concerts, rencontres, émotions et instants suspendus dans un cadre naturel d'exception.

À partir de 19h, rendez-vous pour découvrir deux univers littéraires puissants ; celui de Katia Dansoko Touré et celui d'Estelle-Sarah Bulle. Ces deux autrices contemporaines explorent avec finesse les questions d'identité, de mémoire et d'héritage. Si chacune possède son propre style, toutes deux tissent des récits profondément ancrés dans des trajectoires personnelles et collectives, où les frontières géographiques et culturelles deviennent des espaces de dialogue. Quant aux concerts, à partir de 20h30, ils vous mèneront dans deux univers, deux énergies vibrantes, mais vers une même invitation au voyage et à la danse. Cumbia Boom Box et Washaa réinventent les musiques traditionnelles en les mêlant à des influences contemporaines et cosmopolites. Chacun à sa manière fait dialoguer les cultures, brouille les frontières et transforme la scène en un espace de partage festif.

Pensé comme un espace accessible, le festival s'adresse à toutes les curiosités : amateurs de musique, lecteurs passionnés, explorateurs culturels ou simples visiteurs en quête d'une parenthèse chaleureuse et dépayssante.

Afin de profiter du voyage en toute convivialité, des foodtrucks seront présents tout au long du festival.

Accès libre et gratuit
Renseignements : 05 46 99 08 60

Les rencontres littéraires seront animées par **Bernard Magnier**, conférencier, conseiller littéraire, concepteur et animateur de rencontres (Institut Français, Alliances Françaises, Institut du Monde Arabe, médiathèques, festivals).



Ne pas jeter sur la voie publique - PLATESYR 2021 007560

Les rencontres littéraires seront suivies d'une séance de dédicaces, en présence de la librairie Colbert (La maison de la presse) de Rochefort.



Le samedi 8 août, après le concert, la commune de Cabariot vous invite à prolonger la soirée en beauté avec un feu d'artifice offert à tous.



En cas de mauvaises conditions climatiques, les soirées se dérouleront dans la salle des fêtes de Cabariot.

Impression : IRO, entreprise certifiée Imprim'Vert, PEFC



2026

LES RENCONTRES NOMADES

CABARIOT

Ven. 07 | AOÛT
Sam. 08

Gratuit
À partir de 19h
05 46 99 08 60

Vend. 7 août

19h / LITTÉRATURE

RENCONTRE AVEC
KATIA DANSOKO TOURÉ



©Dorian Prost

Katia Dansoko Touré est journaliste culture et chroniqueuse musicale. Elle a notamment travaillé pour des médias comme Libération, L'Obs, Jeune Afrique, Le Monde, Les Inrocks ou encore France Antilles Guadeloupe. Elle collabore, depuis 2015, avec la revue Jazz Magazine, après avoir prêté sa plume et sa voix à Radio Nova, TSF Jazz et bien d'autres. Elle écrit également pour la programmation de festivals de musique en France ainsi que pour des musiciens.

En 2025, Katia Dansoko Touré publie un premier roman bouleversant « La solitude des notes bleues », reconstruction intime et géographique, enquête familiale et féministe, où la musique est un personnage central : la note bleue qui renvoie au blues et au jazz est plurielle comme les identités de l'héroïne. Son univers littéraire, à la fois poétique et profondément humain, donne voix à des parcours souvent invisibilisés et invite à une réflexion sur les héritages culturels et les liens qui nous unissent.

- « La solitude des notes bleues », JC Lattès, 2025



20h30 / CONCERT

CUMBIA BOOM BOX
[CUMBIA MODERNE]



©CUMBIA BOOM BOX

Groupe 100% féminin créé en 2023, Cumbia Boom Box fait vibrer les scènes avec une énergie solaire et irrésistiblement festive. Composé de 5 musiciennes aux univers variés et complémentaires, le groupe mélange les rythmes envoûtants de la cumbia latino-américaine et des éléments des musiques électroniques, pour créer une identité dansante et contagieuse.

Sur scène, les percussions, les instruments, les voix et les machines se répondent dans un tourbillon coloré où la fête rencontre l'affirmation de soi.

Entre tradition et modernité, Cumbia Boom Box compose, mélange les styles et influences, écrit sur ce qui les traverse en tant que femmes, habitantes, citoyennes du monde. Elles célèbrent la danse, la sororité et la liberté d'être, avec une musique qui rassemble tous les âges et fait bouger les corps.

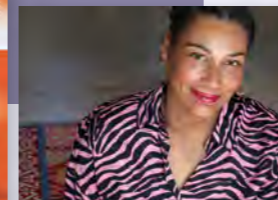
Sam. 8 août

19h / LITTÉRATURE

RENCONTRE AVEC
ESTELLE-SARAH BULLE



La vieille dame
qui ne voulait pas
quitter son volcan



©Catherine Gugelmann/
opale.photo/Éditions Liana Levi

Estelle-Sarah Bulle est née à Créteil d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi à la frontière franco-belge. Après des études à Paris et à Lyon, elle a travaillé dans des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles. Elle se consacre entièrement à l'écriture depuis 2017.

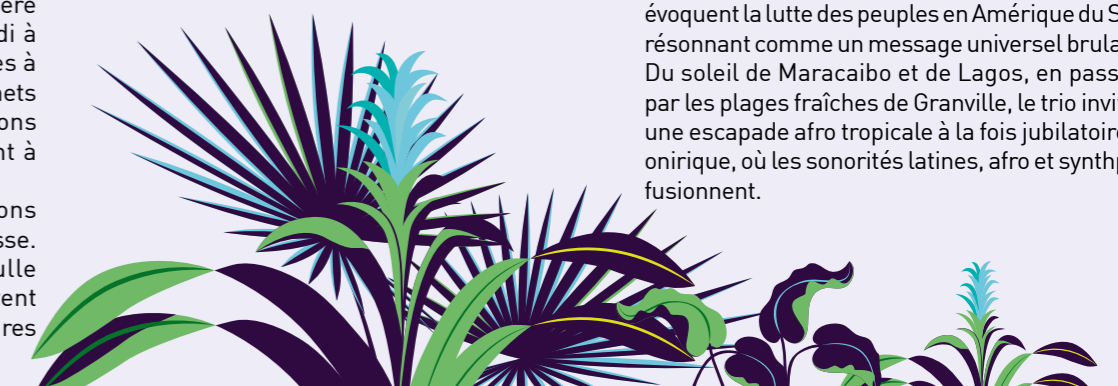
Elle a ainsi publié trois romans aux éditions Liana Levi et écrit également pour la jeunesse. À travers ses romans, Estelle-Sarah Bulle tisse des récits intimes et puissants, souvent ancrés entre plusieurs cultures, où les histoires

familiales dialoguent avec la grande Histoire. Son travail met en lumière des voix et des parcours singuliers, portés par une langue sensible et évocatrice, qui invite au voyage autant qu'à la réflexion.

Elle partage aujourd'hui son travail entre l'écriture, la participation à des manifestations littéraires et la mise en place de projets et résidences autour de la littérature.

Estelle-Sarah Bulle est membre de la Société des gens de lettres.

- « Là où les chiens aboient par la queue », Liana Levi, 2018
- « Les fantômes d'Issa », L'école des loisirs, 2020
- « Les étoiles les plus filantes », Liana Levi, 2021
- « L'embrassée », Caraïbe éditions, 2022
- « Basses terres », Liana Levi, 2024



20h30 / CONCERT

WASHAA
[AFRO TROPICAL]



©Marion Angot

WASHAA est le nom d'une machette utilisée par un peuple indigène qui vit sur l'eau près de la côte ouest du Venezuela. Tout comme ce peuple premier, les musiciens sont passionnés, passionnants, joyeux et attentifs au monde qui les entoure. Ce trio créé en 2022 propose une escapade à la fois jubilatoire et transcendante.

La force de Washaa, c'est le pouvoir dansant et frénétique de leur groove. Les textes engagés évoquent la lutte des peuples en Amérique du Sud, résonnant comme un message universel brûlant. Du soleil de Maracaibo et de Lagos, en passant par les plages fraîches de Granville, le trio invite à une escapade afro tropicale à la fois jubilatoire et onirique, où les sonorités latines, afro et synthpop fusionnent.