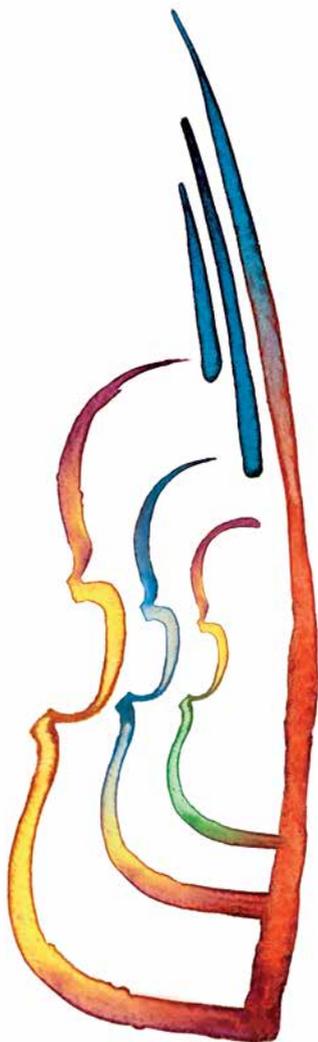


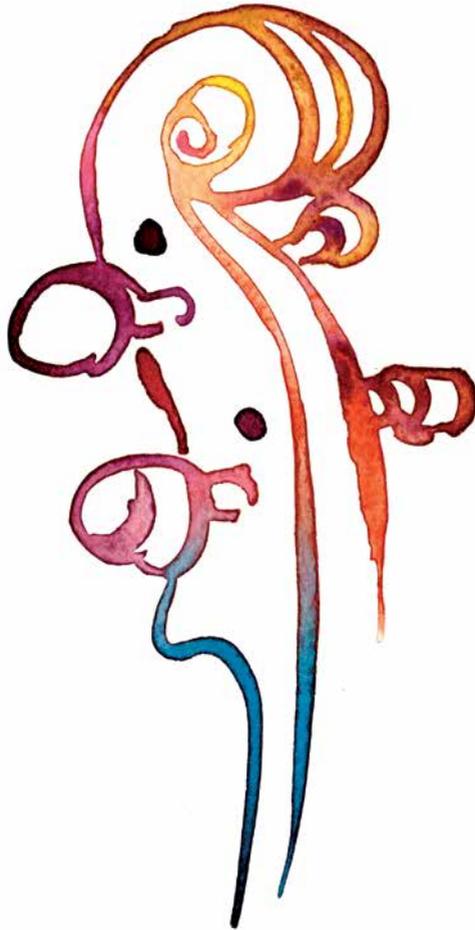
DU 10 MAI AU 8 JUIN 2025

16^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
EN CHARENTE



CHALAIS

11, 18, 25 mai, 1, 7 juin



La mission du très populaire **Festival International de Musique de Chambre en Charente**, maintenant en sa 16ème année, peut être résumée en trois simples mots : qualité, variété, accessibilité. Mais par-dessus tout, c'est le plaisir qu'offre vraiment le Festival. Plaisir sur le visage du public quand il écoute de tels joyaux, des performances si pleines d'énergie, plaisir éprouvé à l'écoute de musiciens internationaux jouant ensemble et pour nous, comme organisateurs, plaisir de pouvoir partager notre passion pour la musique de chambre avec d'anciens et de nouveaux amis, des collègues et un public toujours plus important dans ce magnifique petit coin de la Charente.

Ensemble, avec nos collègues de 14 pays différents, nous sommes impatients de vous accueillir pour 5 week-ends de musique extraordinaire.

Trio à Cordes Shaw,
Co-fondateurs et directeurs artistiques

CALENDRIER

10 mai au 8 juin 2025

Dimanche
11 mai 2025, 16h

**CONCERT
D'OUVERTURE**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
18 mai 2025, 16h

**PIANO
ET CORDES**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
25 mai 2025, 16h

**HOMMAGE
À RAVEL**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
01 juin 2025, 16h

**APRÈS-MIDI
QUATUORS À CORDES**

Eglise St Martial
CHALAIS

Samedi
07 juin 2025, 11h

**MATINÉE PORTES
OUVERTES**

Eglise St Martial
CHALAIS

Samedi
07 juin 2025, 20h

**CONCERT
DE GALA**

Eglise St Martial
CHALAIS

11

MAI 2025

CONCERT D'OUVERTURE - QUINTETTES À CORDES, LE GÉNIE DANS SES MARGES

Dimanche 11 mai 2025, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Concert suivi d'une réception au cloître afin de rencontrer les musiciens

Beethoven : Quintette pour 2 violons, 2 altos et violoncelle Op. 104 en ut mineur

Brahms : Quintette pour 2 violons, 2 altos et violoncelle no. 1 Op. 88 en fa majeur

Janusz Wawrowski, Nathalie Shaw, violons, Julian Shaw, Dmitri Golovanov, altos, Andrew Briggs, violoncelle

18

MAI 2025

PIANO ET CORDES

Dimanche 18 mai 2025, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Vaughan Williams : Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse en ut mineur (1903)

Schubert : Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse D 667 "La Truite"

José Gallardo, piano, Nathalie Shaw, violon, Julian Shaw, alto, Daniel Bull, violoncelle, Vladimir Toma, contrebasse

25

MAI 2025

HOMMAGE À RAVEL

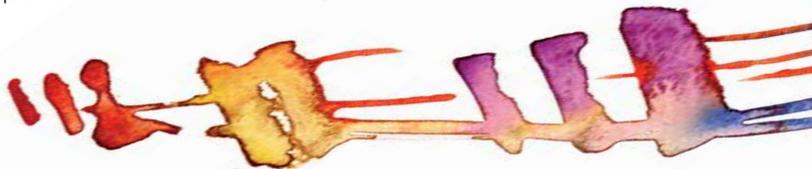
Dimanche 25 mai 2025, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Un après-midi à la découverte de l'héritage durable de Maurice Ravel à l'occasion de son 150e anniversaire. Élève, professeur, influenceur, inspirateur....le compositeur qui a redéfini la musique.

Musique de Fauré, Ravel (Sonate pour violon et piano 1927), Gershwin, Jérôme Combier (Anima Foglia) et d'autres.

Nathalie Shaw, violon, Julian Shaw, alto, Daniel Blumenthal, piano



APRÈS-MIDI QUATUORS À CORDES

Dimanche 01 juin 2025, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Schubert : Quatuor à cordes en la mineur D. 804 « Rosamunde »

Chostakovitch : Quatuor à cordes no. 8 Op. 110

Peter Rainer, Nathalie Shaw, violons, Julian Shaw, alto, Diana Ligeti, violoncelle

01
JUN 2025

APRÈS-CONCERTS

Venez rencontrer les producteurs locaux et déguster leurs délicieux produits en compagnie des musiciens, dans le cloître attenant, après chaque concert à Chalais. Entrée uniquement sur présentation d'un billet de concert.

MATINÉE PORTES OUVERTES

Samedi 07 juin 2025, 11h

EGLISE ET CLOÎTRE ST MARTIAL - CHALAIS

Matinée portes ouvertes avec l'Ensemble International des Quatre Siècles. Pour finir, une rencontre entre le public et les artistes est prévue autour d'un pot.

Événement gratuit pour un enfant et pour un adulte accompagné d'un enfant.

07
JUN 2025

CONCERT DE GALA

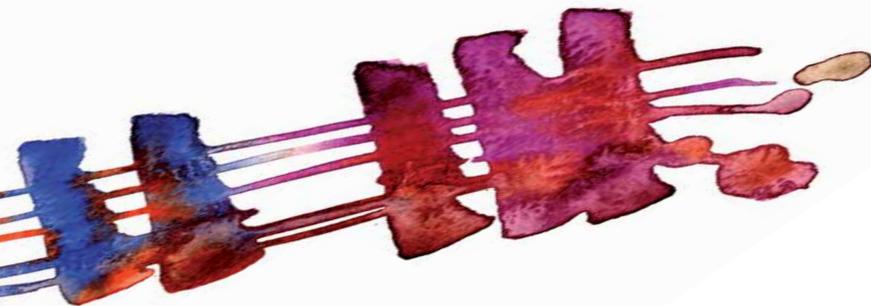
Samedi 07 juin 2025, 20h

EGLISE ET CLOÎTRE ST MARTIAL - CHALAIS

LE GRAND FINALE RENOMMÉ DU FESTIVAL

Œuvres de Marcello, Bizet, Johannes Strauss...

Une soirée glamour en compagnie de l'ensemble virtuose du festival, l'Ensemble International des Quatre Siècles. Un programme plein de surprises, un pot-pourri de musique étincelante, le tout suivi par la traditionnelle réception de gala au cloître du 12^{ème} siècle attenant.



DIRECTEURS ARTISTIQUES



NATHALIE SHAW violon

Directeur artistique



JULIAN SHAW alto

Directeur artistique



JACOB SHAW violoncelle

Directeur artistique

PARMI NOS INVITÉS



JANUSZ WAWROWSKI violon (Pologne)

concertiste international, artiste d'enregistrement Warner (EMI), titulaire de la médaille du ministère polonais de la culture et du patrimoine national



DMITRI GOLOVANOV alto (Russie/Danemark)

chambrieste et soliste, alto solo de Danish National Symphony Orchestra



ANDREW BRIGGS violoncelle (États-Unis)

chambrieste et concertiste



JOSÉ GALLARDO piano (Argentine/Allemagne)

concertiste international distingué, CDs pour EMI, Warner, Deutsche Grammophon



DANIEL BULL violoncelle (Angleterre)

chambrieste et soliste, alto solo de l'orchestre de English National Opera North



VLADIMIR TOMA contrebasse (Roumanie)

contrebasse solo à l'Orchestre National de Lyon



DANIEL BLUMENTHAL piano (États-Unis/Belgique)

pianiste d'enregistrement primé et distingué, lauréat des grands concours internationaux, professeur de piano au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles



PETER RAINER violon (Allemagne)

concertmaster Kammerakademie de Potsdam (Berlin) et iPalpiti de Los Angeles



DIANA LIGETI violoncelle (Roumanie/France)

artiste distinguée et primée à l'international, directrice artistique des Ecoles d'art américaines de Fontainebleau



BRADLEY CRESWICK violon (Angleterre)

concertiste international, l'un des violonistes britanniques les plus vénérés de sa génération



DAVID GREED violon (Angleterre)

super soliste de English National Opera North, violon solo invité au Royal Opera House, Londres



PETER NALL violon (Angleterre)

super-soliste des orchestres de Londres



CRISTINA CAZAC violon (Italie)

lauréate de nombreux concours internationaux, basée à Berlin



CHARLOTTE KASLIN violoncelle (France)

chambriste, soliste, membre fondatrice du primé Trio Piano de Beauvoir



MĀRCIS KUPLAIS violoncelle (Lettonie/Suisse)

chambriste et soliste international

« C'est le rendez-vous des mélomanes avertis. »

SudOuest



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tarif concert 20€

Tarif Concert de Gala 25€ (réception incluse)

Forfait Festival 95€ pour 5 concerts au choix

Tous concerts gratuits pour enfants/étudiants/demandeurs d'emploi et pour les personnes accueillies des Restos du Cœur et les réfugiés ukrainiens. Tous événements gratuits pour les Mélomanes VIP Amis du Festival, réceptions, rencontres avec les musiciens, dégustations de produits locaux. Entrée uniquement avec un billet de concert.

BILLETS

En ligne : www.chalaismusique.com

Par téléphone : 06 65 24 51 75

Par Email : chalaismusique@gmail.com

et au Pôle Touristique du Sud-Charente, Place du Château, 16390
Aubeterre-sur-Dronne 05 45 98 57 18

06 65 24 51 75

WWW.CHALAISMUSIQUE.COM

