

# 160 artistes 30 lieux d'expositions atypiques

Depuis 2019, SILLON trace un chemin singulier au cœur de la Drôme, en conjuguant art contemporain, dialogue des cultures et valorisation du territoire. En six années et trois éditions la biennale a su gagner la reconnaissance du monde artistique et du public, devenant un événement culturel de référence en France et en Europe, tant pour la qualité de sa programmation artistique que pour son approche profondément transversale. Pensé dès l'origine comme un parcours d'art et de rencontres, SILLON a travaillé à décloisonner les disciplines, faisant se croiser artistes, philosophes, paysan-nes, artisan-nes et habitant-es autour de grandes questions contemporaines : diversité culturelle, écologie, spiritualité, transmission des savoir-faire, liens entre art et territoire. Plus de 150 artistes, parmi lesquels Francis Alÿs, Claude Viallat, Katinka Bock ou encore Charles Fréger et Marine Lanier ainsi que plus de 100 intervenants comme Eric de Chassey, Joëlle Zask, Camille de Toledo, François Sarano, et bon nombre d'acteurs-trices du territoire issu-es d'horizons variés ont déjà participé à cette aventure culturelle unique.

Si cette transversalité a forgé l'identité et le rayonnement de la manifestation, SILLON choisit en 2025 de revenir au coeur de son projet : un parcours d'expositions dense et exigeant, mettant à l'honneur les arts visuels dans toute leur diversité.

En redonnant toute sa place à la recherche artistique, à l'expérience sensible de l'art, à la contemplation comme à la réflexion, SILLON rappelle que l'art est un droit et un besoin, un outil pour décrypter notre époque, une invitation à habiter pleinement les territoires.

Pour cette 4<sup>e</sup> édition, SILLON se recentre géographiquement autour de Dieulefit, terre de potiers, de céramistes et de savoir-faire artisanaux, refuge des pensées modernes qui incarne ce lien intime entre patrimoine, création et engagement citoyen que porte la biennale. Son cadre naturel exceptionnel et son histoire marquée par la solidarité et la résistance en font un écrin tout désigné pour accueillir cette nouvelle édition. Nous remercions ici la commune et l'ensemble du tissu associatif pour leur formidable soutien.

## 60 artistes invité-es :

Matthew Barney, Marine Lanier, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Ile/mer/froid, Jean-Baptiste Janisset, Angélique Aubrit et Ludovic Beillard, Antoine Roegiers, Nièle Toroni, Claude Rutault, Michel Mouffe, Octave Rimbart-Rivière, Ann Veronica Janssens, Flavie Cournil, Didier Chamizo, Alisha Wessler, Jean-Noël Bachès, Claude Morin, Paul Bonlarron, Troy Makaza, Pier Sparta, Stephan Zimmerli, Kevin Lips, Santiago Reyes, Audrey Guimard, Mona Young-eun Kim, Benjamin Viort, Nicolas Roscia, Camille Gharbi, Awena Cozannet, Lionel Estève, Laurent Grasso, Anja Marschal, Delphine Dénéreaz, Jenetta Petch et Szymon Kula, Didier Hamey, Guillaume Bardet, Raphaël Emine, Mathias Kiss, Gauthier David + Antoine Picard, Alain Quercia, Maryvonne Arnaud, Amandine Arcelli, Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, Erika Schwinte, Brest Brest X Cie Adrien M et Claire B, Pascal Berthoud, Marie Delafosse, Belinda Pollard, Christel Basset, Nathalie Jover, Isidore Atrh, Edouard Richard et Raya Martigny

Avec le soutien des galeries Imprints, Templan, Perrotin, Xavier Hufkens, Mennour, Akinci, Poggi, Galerie C, l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Moly-Sabata, le FRAC Sud.

## 2 commissariats :

**MICHEL FRANÇOIS + LÉANE LLORET** : Exposition « Nage Libre »  
Avec : Carlotta Bailly-Borg, Felko Beckers, François Culet, Gregory Decock, Sarah Caillard, Douglas Eynon, Michel François, Yoel Pytowksi, Margaux Schwarz, Olivier Stévenart, Loïc Vanderstichelen + Jean-Paul Jacquet, Reinier Vrancken, Walter Wathieu, Harold Ancart, Ann Veronica Janssens, Massao Mascaro, The LetterS pace Department, Lucia Bru, Nicolas Bourthoumieux, Robin Leforester, Lutèce Lockness, Erwan Maheo, Léo Aupetit

**PASCAL PIQUE (MUSÉE DE L'INVISIBLE)** : Exposition « Visite l'intérieur de la terre... V.I.T.R.I.O.L. : petite suite alchimique #2' »  
Avec : Jean-Luc Favero, Arthur Lambert, Laure Molina, Dominique de Varine, Daniel LasHeras, Philippe Deloison, Alain-Jacques Lévrier-Mussat, Vladimir Skoda, Jean-Michel Othoniel, Basserode, Danièle Orcier, Niek Van de Steeg, Myriam Mechta, Carole Melmoux, Virginie Cavalier, Olivier Raud, Sandra Lorenzi, Isabelle Peru, Etienne Renzo, Anne Laroche, Tiphaine Calmettes, Jean-François Noble, Delphine Gigoux-Martin, François Augiéras, Youssef el Yedidi. Avec la participation de Néandertal et Serge Maury, du moine Basile Valentin, de Rembrandt van Rijn et Albrecht Dürer

## 4 cartes blanches :

**FRAC SUD (Marseille)** :  
Exposition « Ce que façonne l'esprit 2 »  
Avec : Hélène Bertin, Driss Aroussi, Alexandre Brilleau, Olivier Millagou, Yazid Oulab, Adrien Vescovi, Pascal Navarro, Maxime Douillet, Victoire Barbot

**BIKINI (Lyon)** :  
Exposition « L'épreuve de la marée »  
Avec : Christiane Fath, Simon Feydieu, Nathan Romero Lopez

**AMPLE (Amplepuis)**  
Avec : Anne-Lise Seusse, Tom Castinel, Sébastien Maloberti

**GALERIE TATOR (Lyon)** :  
Exposition « Festin »  
Avec : Floris Dutoit, Jean-Baptiste Bonhomme

**LA MAISON DE LA CÉRAMIQUE**  
Exposition Centre National de la Céramique

**LA REMISE D'EDMOND**  
En partenariat avec LA PRAIRIE  
Exposition « Pot.Potes »  
Avec : Fay Michailidou, Marine Ropton, Louise Laugier, Joël Léon, Enzo Bosse, Madé Mathieu, Sonia Déléani

**L'USINE (Poët-Laval)**  
Avec : Charlotte Gautier Van Tour

**LA MAISON DE LA CÉRAMIQUE**  
Exposition Centre National de la Céramique

**MO-MO STUDIO**  
Avec : Paul Demarquet, Margot Graziani, Léa Bigot, Claire Pégis, Camille Romagnani, Audrey Guimard, Pauline Esparon, Chloé Delannoy

**CRAFT ESPACE**  
Avec : Jeannie Lucas, Camille Framboret, Virginie Cognet, Guilhem Bastier et Jeanne Morin, Ule Ewelt, Sophie Weidler Bauche, Camille Savoie

**LA PRAIRIE**  
Commissariat de Caroline Pelletti Victor  
Exposition « Vaisseaux, objets funéraires »  
Avec 20 artistes, artisan-nes, designers

### Sam. 11 oct.

> 10H-18H PARCOURS DES EXPOSITIONS

> 14h Parcours guidé des gestes et métiers de Dieulefit

(Rdv devant l'Office du Tourisme, place de l'abbé Magnet Inscription conseillée au 04 75 46 42 49, 04 75 53 35 90 / Limité à 15 personnes)

Visite des ateliers et boutiques de :

Antoine Martin, ferronnier-serrurier-métallier, LA FORGE

Annabelle Richiardone, cordonnère, LA CORDONNERIE DIEULEFITOISE

Paul Julien, libraire, LE VENTRE DE LA BALEINE

Belinda Pollard, brodeuse d'art, STRATES

Jean Da, Chocolatier Designer, ATELIER JEAN DA

Adeline Cathelin, directrice artistique - design, MO-MO STUDIO

Vanessa Huguénin, commerçante, GRANDS MAGASINS

Marine Buttner, atelier-mode-concept, SOIS SAGE

Nicola Testa & Amandine Obis, potier-es-céramistes, LA POTERIE

En partenariat avec l'Office du Tourisme de Dieulefit-Bourdeaux et l'Union des Commerçants et Artisans de Dieulefit

> 17h30 CINÉMA LE LABOR - Projection du film « Guillaume et Notre-Dame » et rencontre avec sa réalisatrice

Emmanuelle Mougne

En présence du designer et artiste Dieulefiteois

Guillaume Bardet dans le cadre de la commande pour le mobilier liturgique de Notre-Dame de Paris.

En partenariat avec l'association Cinéma et Spiritualité

> 19h-23h INAUGURATION de SILLON au Château du Domaine des sources - Dieulefit.

- Performances de l'Atelier LACOCO (École Supérieure d'Art de Valence)

avec : Cindy Bouvarel, Alienor Cauvin, Amélie Charrier, Lyes Gambin, Manon Jalaguier, Morgan Kammerer, Elise Perchat

- Lecture de Gauthier David - Dj set Von Kids

> 19h-23h INAUGURATION de SILLON au Château du Domaine des sources - Dieulefit.

- Performances de l'Atelier LACOCO (École Supérieure d'Art de Valence)

avec : Cindy Bouvarel, Alienor Cauvin, Amélie Charrier, Lyes Gambin, Manon Jalaguier, Morgan Kammerer, Elise Perchat

- Lecture de Gauthier David - Dj set Von Kids

### Dim. 12 oct.

> 10H-18H PARCOURS DES EXPOSITIONS

> 10h30 Parcours guidé autour de la céramique à Dieulefit

Haut lieu de la poterie à travers les âges et bassin de création de la céramique contemporaine, visite autour de l'histoire de la terre à Dieulefit.

(Rdv devant l'Office du Tourisme, place de l'abbé Magnet / Inscription conseillée au 04 75 46 42 49 / 04 75 53 35 90 / Limité à 15 personnes)

En partenariat avec l'association Pierres Vives

> 15h Rencontre avec Guillaume Bardet et Marc Chauveau à l'église Saint-Roch de Dieulefit.

Dans le cadre de la commande pour le mobilier liturgique de Notre-Dame de Paris, Guillaume Bardet, designer et artiste Dieulefiteois

et Marc Chauveau, Frère Dominicain et commissaire d'exposition, échangeront autour de cette aventure artistique, spirituelle et humaine unique.

De la conception et réalisation des pièces dans l'atelier de Dieulefit à la consécration de l'autel à la Cathédrale.

En partenariat avec la paroisse Sainte-Anne sur Roubion et Jabron, l'association Pierres Vives et avec le soutien du Musée d'Art Sacré de Mours-Saint-Eusèbe.

### Ven. 17 oct.

> Entre territoire et savoir-faire visite en autonomie des gestes artisanaux dans l'entrepreneuriat Drômois

HUILERIE RICHARD Montoison

FABRIQUE ET MUSÉE DU NOUGAT

ARNAUD-SOUBEYRAN Montélimar

LA SCOURTINERIE Nyons

BRASSERIE DE LA PLEINE LUNE Chabeuil

PICODONS CAVET Dieulefit

CHOCOLAT VALRHONA Tain-l'Hermitage

RAVIOLES MÈRE MAURY Romans-sur-Isère

MAISON JAILLANCE Die

> Détail des horaires et visites sur [www.sillon.org](http://www.sillon.org)

Contact : 06 19 99 04 06

En partenariat avec Drôme c'est ma nature

> 18h-20h - Apêrue

26, rue du Bourg - Dieulefit

Un moment convivial et festif proposé par MAA ATELIER

> Défilé performatif :

Pour leur seconde collaboration, les artistes Random Roméo (styliste) et Margot Graziani (art textile) conjuguent leurs univers et leurs pratiques

autour du vêtement comme espace d'expérimentation. Une collection pensée à quatre mains, née de pratiques d'upcycling et de teinture végétale.

### Sam. 18 oct.

> 10H-18H PARCOURS DES EXPOSITIONS

> 10h-18h Ouverture d'ateliers d'artistes

Peintres, sculpteur-trices, céramistes, 19 artistes vous accueillent dans leurs espaces de création :

Mélanie Le Grand et Laurent Quinkal (120, route de Félines, Pont-de-Barret 06 03 43 89 95)

Cristel Basset (220, chemin de Dousselin, Comps 06 22 52 43 99 / 06 72 10 90 46)

Jean Soubeyran Delalande (17, chemin de la Bicoque, Dieulefit 06 81 34 88 90)

Jean-Patrice Rozand (310, Chemin de Mallemort, Dieulefit 06 72 10 90 46)

Damise Braut (39, rue du bourg, Dieulefit 06 20 89 49 34)

Marianne Castelly (70, rue de la traversée, Bourdeaux 06 52 73 40 19)

Mathieu Bertéa (195, route de Crest, Bourdeaux 06 21 43 81 10)

Elisa Le Guern (29, rue du pont, Bourdeaux 06 35 46 80 20)

Julia Huteau (L'usine / 25A, Route de la faïencerie, Le Poët-Laval 06 77 97 27 68)

Charlotte Gautier Van Tour, Marie Jacotey, Léa Bigot (L'usine / 25A, Route de la faïencerie, Le Poët-Laval)

Sarah Clotuche (L'usine / 25A, Route de la faïencerie, Le Poët-Laval)

Camille Framboret (L'usine / 25A, Route de la faïencerie, Le Poët-Laval)

Noémi Adda (1365, Route de Bourdeaux, Truinas)

Madé Mathieu (135, Rue commandant Georges Chaix, Pont-de-Barret 06 51 90 59 60)

Julie Rousseau (135, Rue commandant Georges Chaix, Pont-de-Barret)

Perrine Pierre-Louis (135, Rue commandant Georges Chaix, Pont-de-Barret)

Chloé Dautrey (135, Rue commandant Georges Chaix, Pont-de-Barret 07 80 35 49 67)

> 10h-18h Une belle tableée

Comment habiter, rénover et construire sur un territoire rural comme celui du pays de Dieulefit ?

Pour en discuter, les architectes Marguerite Anthonioz et Régis Mandrillon de MAA ATELIER et la scénographe Maïda Chavak installent une grande table

26, rue du Bourg, Cartographies du territoire, plans-en-cours, plans-futurs : la Belle Tableée est ouverte à toutes !

Contact : 06 31 17 68 40

> 16h - Temps fort de la tableée MAA ATELIER

> Entre territoire et savoir-faire visite en autonomie des gestes artisanaux dans l'entrepreneuriat Drômois

(voir descriptif du vendredi 17)

> Détail des horaires et visites sur [www.sillon.org](http://www.sillon.org) / Contact : 06 19 99 04 06

En partenariat avec Drôme c'est ma nature

> 10h-18h PARCOURS DES EXPOSITIONS

> 10h-18h Une belle tableée (Voir descriptif du samedi 18)

> 11h - Temps fort de la tableée MAA ATELIER

> 11h Atelier de préparats en Biodynamie à la FERME NOYER à Bézaudun-sur-Bîne

En 1924, Rudolph Steiner donne ses premières conférences du « Cours aux agriculteurs » qui deviendront la base de l'agriculture en biodynamie.

Leslie Guyomard et Michaël Cardew sont installés en maraîchage dans la Drôme depuis 20 ans. Il-elle nous accueillent dans leur lieu et partagent les procédés de ces principes dans le cadre d'une journée collective de préparats en présence de plusieurs autres paysan-nes en biodynamie.

Participation active attendue ! Inscriptions limitées et sur réservation au 07 82 81 58 12

> 14h Parcours guidé santé et alimentation au pays de Dieulefit

Entre climatisme et santé, venez découvrir les dessous de l'histoire des pionniers de la médecine respiratoire à Dieulefit.

(Rdv devant l'ancienne gare Inscription conseillée au 04 75 46 42 49 / 04 75 53 35 90 Limité à 15 personnes)

En partenariat avec l'Office du Tourisme Dieulefit-Bourdeaux

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

> 14h30 Rencontre avec le peintre Didier Chamizo et l'ÉCOLE DE BEAUVALON

Emblématique de l'esprit et de l'histoire Dieulefiteoise, l'école de Beauvallon créée en 1929 par Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft est une structure dédiée à l'enfance et pionnière de la pédagogie active en France. Évoquant ce lieu, son histoire et ses enjeux actuels nous y rencontrons Didier Chamizo, considéré comme l'un des précurseurs du street art, qui illustre l'importance de l'accès à l'art pendant les temps de détention.

Incarcéré pendant 17 ans au total pour sa participation à des braquages de banque et à un trafic d'armes, celui qui était déjà un artiste exposé n'a pas cessé de peindre derrière les barreaux et de développer au sein de l'établissement carcéral de nombreux projets avec les détenus.

En partenariat avec CONCERTINA, festival de rencontres autour des enfermements.

Contact : 06 77 94 22 32

[WWW.SILLON.ORG](http://WWW.SILLON.ORG)



SILLON vous a plu ?  
Soutenez le travail de notre association Art et Culture(S) en Territoire. Merci !

SUIVEZ-NOUS  
LIKEZ-NOUS! MERCI!

## PASS SILLON pour le parcours des expositions et l'ensemble des propositions du programme :

**10€** (ou plus en soutien ou moins si besoin)

Achat sur place pour la plupart des rencontres ou dans les deux points de vente du parcours :