

CURIO  
SITÉ(S)

# FESTIVAL TOUS ARTISTES

DU 20 AU 25 MAI 2025

PARC DU CLOS DE LA MURETTE  
AVIGNON



[avignon2025.fr](http://avignon2025.fr)

AVIGNON 25 ANS



CAPITALE  
EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

CURIO  
SITÉ(S)

FESTIVAL  
TOUS ARTISTES

Parc du Clos  
de la Murette  
Avignon



**CÉCILE HELLE**  
**MAIRE D'AVIGNON**

Forte de son histoire culturelle, de son patrimoine unique et de sa diversité artistique, la Cité des Papes est naturellement une véritable pépinière de talents pratiquant toute l'année les arts les plus variés : musique, chant, théâtre, art plastique, écriture, danse, photographie, création numérique... Pour le plaisir de s'exprimer, de découvrir ou d'inventer, des centaines d'artistes en herbe ou confirmés de tous les âges, expérimentent, à Avignon, une activité artistique en amateur, avec la passion chevillée au cœur. C'est cet engagement artistique individuel qui nous a convaincus de créer un rendez-vous collectif dès 2024 avec le festival *Tous artistes !*, afin de valoriser le tissu associatif au sein d'un programme commun. Lieu fédérateur et accueillant, le parc de la Murette, dans les quartiers Sud, accueillera du 20 au 25 mai les restitutions de ces pratiques amateurs réunies sur une scène publique, en entrée libre, pour que chacune et chacun vibre à l'unisson.

Être acteur de la culture, créer du commun avec les habitants, impliquer les citoyens aux différentes propositions, c'est là tout l'enjeu que nous avons souhaité impulser avec le dispositif *Terre de Culture 2025* qui s'exprime avec force, joie et conviction pour une année extraordinaire.

Bon festival et bonnes découvertes à toutes et à tous !

## MARDI 20 MAI

À partir de 14h30 : Restitution des activités proposées dans le cadre du périscolaire

### CHORALE

#### « LE MEDLEY DES PONTS »

avec Marie-Line

École Sixte Isnard ■ 14h30

Ce projet va permettre aux enfants de développer leur sens musical et leur esprit de groupe, à travers le chant. Ils vont apprendre et/ou créer plusieurs chants avec pour thématique *le Pont d'Avignon*, adaptés à leur âge, en travaillant sur la technique vocale, l'harmonisation et l'écoute des autres.

La représentation finale offrira un moment de partage et de fierté pour les enfants, leurs familles et le public.

### THÉÂTRE

avec Noam

École Sixte Isnard ■ 14h45

Les enfants vont pouvoir découvrir l'art de la scène en travaillant sur une scène adaptée à leur âge, en favorisant leur imaginaire. Ils vont activement participer à la création, en se formant à l'expression orale, à l'écriture, la gestuelle et le travail en équipe.

La représentation finale offrira une belle occasion de montrer leur travail au public, tout en favorisant leur confiance en eux et leur créativité.

### DANSE

avec Mi Va Togo

École Trillade ■ 15h

Les enfants de la Trillade présenteront une danse chorégraphiée, au rythme du djembé de Mi Va Togo, ainsi qu'un morceau de percussion musicale ou corporelle, ça sera la surprise !

### DANSE

avec Nawel

École Simone Veil ■ 15h15

Présentation d'une phrase dansée, crée par les enfants, extraite des ateliers danses menés chaque semaine. Ils permettent aux enfants de s'approprier l'espace et de travailler la coordination des mouvements.

### DANSE

Association Soulimet ■ 18h

Saveurs indiennes, partage de danse classique et folklorique de l'Inde.

### THÉÂTRE « LEZANIMAL »

Association En corps Avignon ■ 19h

Lecture à Haute Voix du texte d'Eric Delphin Kwegoue, auteur camerounais qui a gagné le prix RFI 2024.

Un jeune architecte rentre sur les terres dont il est originaire, il se confronte au pouvoir économique et politique en place qui ne le voit pas du tout d'un bon œil et qui est prêt

à tout pour empêcher la réalisation d'un projet favorable aux populations peu aisées... Texte, tranchant drôle et lyrique.

*Avec : Christine Pujol, Zeid A.Kassouha, Catherine Bunel, Myriam Douhi, Anne-Marie Goulay, Imane Saidi, Safia Toumi*

## MERCREDI 21 MAI

### THÉÂTRE

avec le **TOTEM Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse**

**Par le Collège Anselme Mathieu (classe de 5<sup>e</sup>) ■ 11h**

Deux classes du Collège Anselme Mathieu qui bénéficient d'un atelier théâtre à l'année présenteront l'aboutissement de leur travail. Chaque classe est accompagnée par un artiste intervenant pour développer leurs savoir-faire de jeunes comédiens et travailler à la mise en scène des textes qu'ils ont choisi de présenter.

La classe de 5<sup>e</sup> présentera des extraits de la pièce *Une petite Orestie* de Laurent Contamin. Écrite autour de la figure d'Agamemnon et de sa mort au retour de la guerre de Troie, la pièce est orchestrée par un groupe de commentateurs qui s'amuse à raconter cette histoire tout en jugeant et donnant leur point de vue sur ce qu'il se passe. Une réécriture moderne de cette tragédie grecque qui prend des allures de comédie.

## MUSIQUE ET EXPOSITION

**Restitution de guitare Espace Social et Culturel de la Croix Des Oiseaux ■ 14h**

Nous sommes heureux de vous présenter plusieurs projets de l'année. En effet, vous découvrirez sous forme d'exposition toutes les créations des différents groupes d'enfants que nous accueillons régulièrement à l'espace social et culturel de la Croix des Oiseaux, ainsi qu'un concert des élèves du groupe d'Arnaud de la Portée pour tous. Nous espérons que vous allez passer un bon moment.

## EXPOSITION ET VIDÉO

**Par le centre Social de la Fenêtre et le Théâtre du Balcon ■ 14h à 16h**

Venez rencontrer les équipes du Centre Social de la Fenêtre et du Théâtre du Balcon à travers une collaboration d'un an autour de la création *Au pas de course*.

*Texte et mise en scène : Serge Barbuscia. Avec : Camille Carraz. Création musicale : Sébastien Benedetto. Assistent : Clément Tranchepain. Création lumières : Sébastien Lebert.*

Ce texte a trouvé son inspiration à partir des ateliers organisés dans les quartiers et les centres sociaux d'Avignon depuis janvier 2024 et regroupant les artistes complices **Aïni Iften, Jean-Baptiste Barbuscia, Fabrice Lebert, Gilbert Scotti.**

Avec la participation, sous forme d'enregistrement sonore, d'élèves

de la classe de 3<sup>o</sup> option théâtre du collège La Salle : Lyna, Elora, Juliette, Emmy, Elena, Charlotte, Aziliz, Elsa, Mélissa, Baptiste, Suzanne, Julie, Cloé, Loris, Waël, Louise, Léa, Amine et Noanne.

Le photographe **Gilbert Scotti** a suivi, boîtier en main, l'évolution de ce projet « *Au pas de course* » de décembre 2023 à décembre 2024. Ses clichés ont été exposés à partir du 23 janvier à la bibliothèque Renaud-Barrault pour les Nuits de la Lecture 2025. L'occasion de découvrir, en image, le travail de la compagnie Serge Barbuscia autour de la création de ce nouveau spectacle.

Évènement associé / ITV de JEAN BAPTISTE BARBUSCIA et des Habitants.

---

## DANSE

**Par le centre Social La Fenêtre et l'Espace Pluriel ■ 15h**

Danses flamenco avec 25 enfants (6-12 ans) du Centre Social La Fenêtre et de L'Espace Pluriel à la Rocade chorégraphiées par Chely La Torito, professeure de danse flamenco à Avignon. Danses flamenco déjà présentées dans le cadre du festival andalou 2024.

---

## MUSIQUE

**Par l'École Musicale de Montfavet ■ 17h**

Les groupes sont composés d'élèves de différents niveaux et instruments (issus des cours de guitare, basse,

batterie, chant), qui travaillent ensemble sous la direction de leur professeur Benjamin LANDRIN.

Chaque groupe est formé autour d'un répertoire rock et pop qui va des classiques des années 60-70 à des influences plus contemporaines. Des morceaux d'artistes iconiques comme les Beatles, Queen, Elton John, ou même des titres plus actuels de groupes comme Imagine Dragons ou les Red hot chili Peppers, sont étudiés.

Les élèves ont l'opportunité de travailler sur des arrangements collectifs, d'explorer différentes dynamiques de groupe, et de perfectionner leur jeu de scène.

Chaque groupe peut se spécialiser dans un sous-genre ou un style particulier, en fonction des envies et des affinités des membres, et se produit régulièrement lors de concerts organisés par l'école, offrant ainsi une expérience précieuse du public.

---

## « CONCERT DE L'ORCHESTRE DE L'ARBRE »

**Par l'AJMi ■ 19h**

L'Arbre est un orchestre de création, animé par le guitariste et compositeur Pascal Charrier. Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective sont au cœur de cette aventure musicale. Les répétitions, permettent l'expérimentation du son en pleine conscience et de créer un récit collectif.

L'Arbre s'adresse à tous les instrumentistes qui ont déjà une pratique

de la musique. Cet orchestre est un véritable espace de création, où l'on explore les différentes facettes de la composition et où l'on recherche un timbre commun.

Venez écouter le fruit des répétitions de nos musicien-ne-s à l'occasion du festival Tous Artistes !

Cet orchestre de création jazz est porté par l'AJMi et la compagnie Naï No.

## JEUDI 22 MAI

**Toute la journée, les élèves des écoles de la ville d'Avignon vous proposent des restitutions de leurs projets de danse, chant et théâtre.**

**En matinée :** École Saint Jean, École Rotondes et École Massillargues.

**L'après-midi :** École Saint Gabriel, École Olivades, École Jean Henri Fabre A, École Puaux.

---

## MUSIQUE « LES VOIX DU COLLÈGE ANSELME MATHIEU »

**Par le collège Anselme Mathieu  
■ 12h à 13h**

Atelier encadré et animé par M. Bosser. Les collégiens invitent les élèves de primaire à devenir jury.

---

## ARTS PLASTIQUES « LA CURIEUSE PARADE EN CHANTIER COLLECTIF »

**Par le collectif LSC, Cie  
Déraïdenz, Atelier Métissé ■ 18h  
à 19h**

Collectif LSC : Des artistes à la croisée du théâtre, du clown, de la musique, de l'objet et des arts de la rue.

Cie Déraïdenz : Compagnie de Théâtre et Marionnette qui se construit au sein d'un théâtre étrange.

Atelier Métissé : Atelier de textile collaboratif en Avignon.

Présentation d'éléments de *La Curieuse Parade* en cours de Construction.

---

## MUSIQUE « ESCALE AFRICAINE »

**Par CRREASUD 19h à 20h**

Dans le cadre du Festival *Tous Artistes*, une valorisation des adhérents de l'association est mise à l'honneur avec une présentation des ateliers percussions et danse africaine dans un premier temps. Dans un second temps, le public est invité à s'essayer aux pratiques instrumentales et à la danse dans la joie et la bonne humeur !!!

---

## CHANT CHORALE TRIOLET

Par l'association Fréquence ■  
20h à 21h

Chorales, extraits de comédies musicales et extraits des concerts précédents.

## VENDREDI 23 MAI

À partir de 14h30 : Restitution des activités proposées dans le cadre du périscolaire.

École Melly et Paul Puaux ■  
14h30

Sur le thème du « carnaval de Rio », les enfants vont interpréter une chorégraphie réalisée par l'ensemble du groupe sur la chanson du film « *Rio* », qui dure environ deux minutes. Ils seront déguisés principalement avec des couleurs du Brésil pour rappeler l'évènement festif et ressembler aux animaux du film qui sont principalement des oiseaux.

École Rotondes ■ 14h45

Les enfants montent sur scène pour présenter une création musicale de trois minutes, fruit de leur imagination et de leur travail collectif. Encadrés par des animateurs, ils explorent le chant, les instruments et la mise en scène pour offrir un spectacle unique. Cette expérience enrichissante permet de développer leur confiance en eux et leur esprit artistique devant un public enthousiaste.

Grands Cyprès ■ 15h

Danse avec l'association Génération Sports : Chorégraphie de danse urbaine, accrochez-vous !

---

## THÉÂTRE

avec le TOTEM, Scène conventionnée d'intérêt national  
Art, enfance, jeunesse

Collège Anselme  
Mathieu (classe de 4<sup>e</sup>) ■ 15h30

Deux classes du Collège Anselme Mathieu qui bénéficient d'un atelier théâtre à l'année présenteront l'aboutissement de leur travail. Chaque classe est accompagné par un artiste intervenant pour développer leurs savoir-faire de jeunes comédien.ne.s et travailler à la mise en scène des textes qu'ils ont choisi de présenter.

La classe de 4<sup>e</sup> présentera un montage de plusieurs auteur.e.s (Julie Berès, Lisa Guez, Kevin Keiss et Alice Zeniter) intitulé *La Tendresse*, qui met en scène un groupe d'hommes. Nous suivrons les personnages dans l'ébranlement des assignations fondées sur la performance, la force, la domination de soi et des autres.

---

## CHANT « À LA DÉCOUVERTE DES PLAISIRS DE LA VIE »

Par l'École de Chant Maggy Villette ■ 18h

Partez à la découverte des plaisirs qui font le sel de nos existences avec l'École de Chant Maggy Villette. Amitié, amour, séduction, gourmandise au programme de ce spectacle.

**SAMEDI 24 MAI**

## COUTURE - DÉFILÉ DE MODE

Par le centre Social de la Croix des oiseaux ■ 11h

Nous sommes heureux de vous présenter plusieurs projets de l'année. Un défilé avec des créations originales est aussi prévu. Nous espérons que vous allez passer un bon moment.

## DANSE « OXYMORE »

Par Génération Sports ■ 14h

*Oxymore* est le nom de la future création artistique des élèves de l'école des arts urbains (association génération sports).

Ce spectacle, créé pour l'année 2025, s'inscrit dans la dynamique *Terre de Culture 2025* et sa thématique « Curiosité(s) ».

*Oxymore* mettra en scène 15 street-artistes (10 danseurs Hip hop, 2 comédiens, 2 traceurs, 1 slameur), ainsi que 5 élèves Cursus Street

Art qui concevront sous la houlette de Samira Ait Zeroual (Samaz) les décors et les costumes.

Le spectacle sera orchestré et chorégraphié par Amel EL ATTAR et Sofia RAYNAUD et mis en scène par Romain DELAGE.

*Oxymore* mettra en évidence par un Valet moderne (type commedia dell'arte) appelé Paradoxe que les contraires, les contrastes permettent de créer des nuances. Les oxymores seront imagés par des tableaux dansés (dances urbaines).

Les contraires ne se marient-ils pas ? N'est-ce pas la quintessence du mélange ?

## MUSIQUE

Avec l'Espace Pluriel, l'association Azimu et La Portée De Tous ■ 16h

Le service jeunesse de l'Espace Pluriel développe des projets artistiques avec l'association AZIMU, destinée aux 11-25 ans. Ce collectif de jeunes artistes (AZIMU) a pour objectif de promouvoir la langue française, de créer un environnement culturel dynamique qui met en valeur les arts urbains, et d'offrir des espaces d'expressions et de créations pour les jeunes, en favorisant l'inclusion sociale et la diversité culturelle.

Les vendredis (fin de journée) et samedis (après-midi), Nathan SINAI, nom d'artiste « Le SHOUSH » anime des ateliers d'écriture et des ateliers de MAO (musique assistée par ordinateur) accompagné de Marie OLLI-

VIER et d'autres talents du collectif AZIMU pour la création et la représentation le samedi 24 mai de 16h à 17h.

Les enfants et les jeunes des cours de piano enseignés par Vincent TRUEL (professeur de piano) de La Portée de Tous sont associés à ce projet afin de proposer une création originale : la rencontre entre le classique et le RAP en live.

L'Espace Pluriel, adhérent aux valeurs de La Portée de Tous, poursuit pour la troisième année un partenariat avec cette école de musique itinérante : Un apprentissage spécifique et de qualité destiné aux enfants pour apprendre le piano.

La Portée de Tous a pour vocation de dispenser un enseignement axé sur une pédagogie adaptée et basée sur le lien à l'élève, et de développer une méthodologie qui tend à favoriser l'accès aux parcours d'apprentissage musicaux aux publics les plus empêchés, et notamment dans les quartiers où il existe des carences en matière d'enseignement mais aussi auprès des personnes hospitalisées ou en situation de handicap ou de dépendance. L'association développe aussi des dispositifs bénévoles de transmission des savoirs.

---

## LECTURE À VOIX HAUTE

**Par le club lecture du Centre Social de l'Espelido ■ 17h**

« J'anime un café littéraire depuis une dizaine d'années. Au départ, cette action s'inscrivait dans la volonté de promouvoir la lecture au sein d'un

centre social et culturel. Puis cette action, en accord avec les participants, s'est enrichie d'un nouveau volet « atelier d'écriture », et depuis 4 ou 5 ans d'une action « Lecture à voix haute ». C'est tout un ensemble en lien avec le livre, la lecture, l'écriture, qui irrigue nos séances. Cette action a aussi pour vocation de s'ouvrir sur le territoire en proposant une fois par trimestre une soirée ouverte de lectures à voix haute qui se passe à la salle du Rex ou la salle Bézert à Montfavet. Les adhérents, et plus largement la population du territoire, sont invités à y participer, en venant lire des textes de leur choix, ou tout simplement pour écouter. »

L'Atelier Lecture-Ecriture de l'Espelido

---

## THÉÂTRE « ALMAS VERDES »

**Par le comité France Amérique Latine Vaucluse ■ 18h**

Près de 2 000 défenseur(e)s de la terre et de l'environnement ont été tué(e)s en 10 ans pour leurs efforts de protection de notre planète. Nous réagissons aux cris de « SALVA LA SELVA » (Sauve la forêt), « MAMA TIERRA » (Terre mère) ou encore « DETEN EL SAQUEO » (arrête le saccage). Performance pour soutenir ces défenseurs de la TERRE.

## MUSIQUE « ECHO STREET »

Par l'École Musicale de  
Montfavet ■ 19h

Fanfare Echo Street : Il s'agit d'une nouvelle formation de l'école de musique créée en octobre 2024, dirigée par Guy VILHET, professeur de cuivres et Philippe BROUARD, professeur de clarinette et directeur de l'E.M.M. Les répétitions ont lieu sous forme d'une journée de stage à chaque vacances scolaires. La Fanfare Echo Street, qui comprend en majorité des éléments issus des cours et orchestres de l'école, est une formation également ouverte à des musiciens extérieurs à notre structure. L'effectif, entre 10 et 15 musiciens, est composé de vents et percussions (clarinettes, trompettes, saxophones, euphoniums et percussions). Les musiciens, qui possèdent un bon niveau de formation musicale, mettent leur bonne expérience de pratique collective au service d'un répertoire festif et dynamique en mode déambulatoire, répertoire dans lequel on retrouvera les « tubes » joués par les bandas, mais aussi bien des surprises !

## CHANT « LES VOIX DU COLLÈGE ANSELME MATHIEU »

Par le collège Anselme Mathieu  
■ 20h

Chanter, s'exprimer, s'entendre et s'écouter.

Des élèves du collège Anselme Mathieu présentent le travail d'un atelier chant proposé dans le cadre du nouveau dispositif 8h/18h.

La voix n'est jamais générale, elle est toujours une, celle du poète qui s'incarne dans la métaphore, celle du citoyen qui existe dans le bulletin de vote, celle de la raison qui commande l'agir. La voix est autant la parole que le chant, le rythme que la mélodie, cette rencontre entre le corps et l'esprit qui peuvent enfin dire « moi » sans lui donner de contour.

À partir de leurs envies, l'idée de l'atelier est qu'ils découvrent de nouveaux textes et de nouvelles mélodies et qu'ils puissent dire ce qu'ils ont envie de dire !

Atelier encadré et animé par M. Bosser.

## CINÉMA

À partir de 21h

**Théâtre du Balcon**  
**« Au pas de course »**

Texte et mise en scène : Serge Barbuscia. Avec : Camille Carraz. Création musicale : Sébastien Benedetto. Assistant : Clément Tranchepain. Création lumières : Sébastien Lebert.

Ce texte a trouvé son inspiration à partir des ateliers organisés dans les quartiers et les centres sociaux d'Avignon depuis janvier 2024 et regroupant les artistes complices Aïni Iften, Jean-Baptiste Barbuscia, Fabrice Lebert, Gilbert Scotti.

**Association 1,2,3 Soleil**

L'association 1,2,3 Soleil, cinéma solidaire, est une association composée

d'amoureux du cinéma, de réalisatrices et de réalisateurs.

Persuadée que le cinéma est un formidable vecteur de rencontre, de partage et de solidarité, l'association propose à des publics à l'écart de cette pratique, de participer à des ateliers de réalisations de courts-métrages, de documentaires, de lipdub, de films d'animation, de ciné-poèmes.

Installez-vous confortablement dans un fauteuil et venez déguster sur grand écran une sélection de nos dernières friandises cinématographiques.

**DIMANCHE 25 MAI**

## DANSE

**Par Alma Gitana ■ 14h**

Démonstration de plusieurs danses tels que le flamenco, la rumba flamenca et la sévillane.

## DANSE

**Par Alors On Danse ! ■ 15h**

Composé de six talentueuses danseuses ukrainiennes, ce groupe de danse folklorique incarne l'âme et la richesse de la culture ukrainienne. Certaines d'entre elles sont arrivées en France récemment, en tant que réfugiées, tandis que d'autres y vivent depuis plus de dix ans.

Ensemble, elles ont pour mission de faire découvrir les danses traditionnelles ukrainiennes au public français, tout en favorisant les échanges

culturels avec d'autres associations et groupes locaux. Avec leurs chorégraphies joyeuses et colorées, elles illuminent chaque scène et transportent le spectateur à travers les plaines vibrantes des danses tziganes, les montagnes mystiques des Carpates avec leur fameuse danse des foulards, et des créations uniques mêlant tradition et modernité.

## DANSE « CONNEXIONS »

**Par Unit Danse Avignon ■ 16h**

« Connexions » est une œuvre chorégraphique qui explore les dynamiques des relations humaines à travers le mouvement. Inspirée par les interactions quotidiennes, les émotions partagées et les liens invisibles qui nous unissent, cette pièce invite le public à réfléchir sur la manière dont nous nous connectons les uns aux autres.

## THÉÂTRE « LA TERRE QUI NE VOULAIT PLUS TOURNER »

**Par le Théâtre du Kronope ■  
De Françoise du Chaxel ■ 18h**

Et si notre planète en avait assez ? Assez de la pollution, de la destruction de la nature, de l'égoïsme des hommes ? Dans cette pièce, la Terre décide de faire la grève ; elle est malade, elle a de la fièvre. Les hommes l'ont trop maltraitée ; elle a décidé de s'arrêter de tourner !

C'est la panique sur la planète. La Lune, le Soleil et Mars essaient de la raisonner, mais rien n'y fait. La Terre est inflexible. Elle ne reprendra son mouvement que lorsque les hommes auront compris qu'ils doivent la respecter. Dans cette pièce de théâtre écologique, Françoise du Chaxel aborde avec humour et poésie des thèmes graves tels que la pollution, la déforestation et le réchauffement climatique. Elle nous invite à réfléchir sur notre relation avec la nature et sur notre responsabilité envers la planète. Nous avons choisi de mettre en scène l'urgence écologique à travers le regard et l'action des enfants. Seize jeunes acteurs de 8 à 10 ans donnent vie à cette histoire, incarnant les différents personnages. À travers le texte de Françoise du Chaxel et la mise en scène très corporelle d'Anaïs Richetta, les jeunes acteurs vont être à la fois planètes, animaux, paysages, paysans, président, animateur radio... Le corps permettant une lecture lisible et compréhensible par tous.

---

## THÉÂTRE

### « DIRECTION CRITORIUM »

Recherches autour de la pièce  
de Guy Foissy

**Par la Cie Mises en Scène ■ 19h**

La Cie Mises en Scène, fondée et dirigée par Michèle Addala, développe depuis 40 ans des projets de créations transdisciplinaires plaçant amateurs et professionnels au cœur d'expériences culturelles et artistiques partagées. Faire bouger les lignes, les regards, inventer de nouvelles formes spectaculaires tout

en creusant une démarche singulière animée par la rencontre avec l'autre, relier des personnes et des territoires en apparence éloignés, tels sont les objectifs d'une Compagnie en perpétuel mouvement. Engagée dans un nouveau projet de création au long cours, elle réunit depuis 2022 habitants et artistes autour de la question du patrimoine et interroge la place des musées dans la vie des gens.

Mises en Scène présentera du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin à L'Entrepôt et à la Maison Jean Vilar, ses *Esquisses*, fruits d'un travail de création porté par près de 150 comédiens amateurs, accompagnés par des artistes associés à la compagnie.

En amont de cet événement, des extraits de certaines propositions seront dévoilés lors du festival Tous Artistes ! du 20 au 25 mai au Parc du Clos de la Murette. Au programme, des fragments de la recherche menée avec « l'atelier Femmes » autour de la pièce « *Direction Criorium* » de Guy Foissy.

# EXPOSITIONS

## ATELIERS EAC

### École Supérieure d'Art d'Avignon

Les ateliers EAC de l'École Supérieure d'Art d'Avignon ont le plaisir de présenter les œuvres réalisées par des amateurs passionnés, encadrés par deux enseignants-artistes : Thomas BOHL et Dominique FAVET.

Cet événement mettra à l'honneur une diversité de pratiques artistiques, allant de la photographie à la peinture. Une occasion unique de découvrir des talents et d'explorer des univers créatifs variés.

Rejoignez-nous pour célébrer la créativité et l'expression artistique sous toutes ses formes !

## LES AMIGOS FONT DES PHOTOS

### IMAGO

« *LES AMIGOS FONT DES PHOTOS* », une célébration créative de l'expression photographique, fruit des ateliers menés avec passion auprès d'enfants et d'adultes.

Durant cette exposition, nous dévoilerons une sélection d'œuvres réalisées dans le cadre de ces ateliers. Chaque cliché témoigne de la diversité des regards, des univers singuliers et de l'énergie collective qui émanent de ces moments partagés.

« *LES AMIGOS FONT DES PHOTOS* » se veut plus qu'une simple exposition : c'est une fenêtre ouverte sur les talents de tous âges, révélés et cultivés dans un espace d'apprentissage et de liberté artistique.

Nous vous invitons à venir découvrir ces photographies uniques, témoins des échanges, des inspirations et des émotions vécues au fil des ateliers.

## LES ENFANTS DU PARADIS

### Compagnie Mises en Scène

La Cie Mises en Scène, fondée et dirigée par Michèle ADDALA, développe depuis 40 ans des projets de créations transdisciplinaires plaçant amateurs et professionnels au cœur d'expériences culturelles et artistiques partagées. Faire bouger les lignes, les regards, inventer de nouvelles formes spectaculaires tout en creusant une démarche singulière animée par la rencontre avec l'autre, relier des personnes et des territoires en apparence éloignés, tels sont les objectifs d'une Compagnie en perpétuel mouvement. Engagée dans un nouveau projet de création au long cours, elle réunit, depuis 2022, habitants et artistes autour de la question du patrimoine et interroge la place des musées dans la vie des gens.

La Cie Mises en Scène propose une exposition relatant le travail plastique et poétique mené depuis deux ans avec « *Les Enfants du Paradis* », en partenariat avec la Maison Jean Vilar.



retrouvez toute la programmation sur  
[AVIGNON2025.FR](http://AVIGNON2025.FR)

