

MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

# STAGE DE MOSAÏQUE CONTEMPORAINE

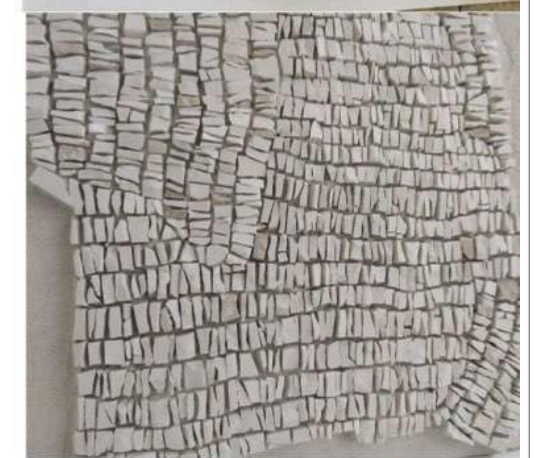
## En monochrome

Cette approche invite les participants à s'initier à la mosaïque contemporaine en travaillant sur la composition d'une surface en monochrome. L'objectif est de comprendre comment une seule couleur ou déclinée en nuances et textures variées, peut créer une œuvre puissante et dynamique.

Nous commençons par une présentation des principes de la mosaïque, mettant en lumière les différentes possibilités. L'accent sera mis sur les effets de la lumière, les andamenti, la gestion de l'espace et les effets visuels.

Les participants expérimenteront des techniques de composition, comme la juxtaposition, l'inclinaison, la hauteur, la planitude des tesselles dans un premier temps sur des petits supports d'environ 15x15 cm, avant la réalisation finale de 30 X30 cm.

@photos = réalisations des stagiaires



MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

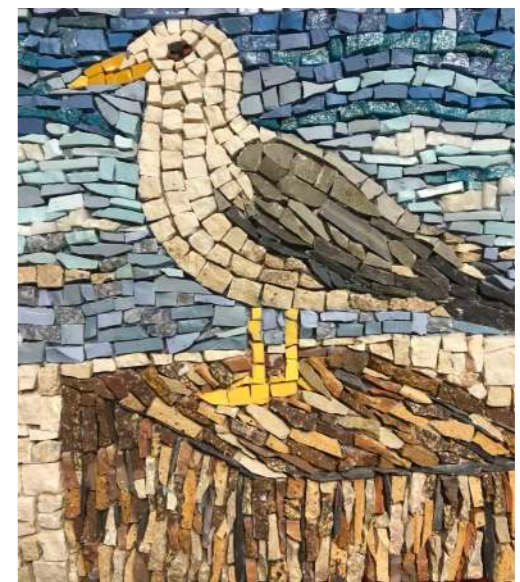
## Stage de mosaïque contemporaine

### Méthode en direct sur film plastique

Dans ce stage, vous apprendrez comment réaliser une mosaïque fidèle à un modèle.

- Dessiner les andamenti (les lignes directives et formes des tesselles.)
- choisir les couleurs et les matériaux qui correspondent au modèle et créer un nuancier
- Pose de la mosaïque sur le support définitif et finition.

Modèles à partir de photos, de dessin, de peintures, proposés ou de votre choix (envoyés 3 semaines avant le stage), vous réaliserez un tableau en mosaïque d'environ 25 x 25 cm

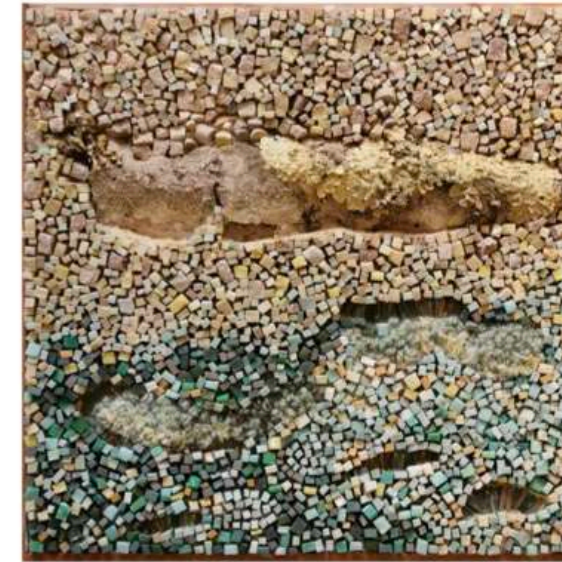


MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

@réalisations des stagiaires

## Stage de mosaïque

### *Confrontation des matières*



Dans ce stage, les participants viennent découvrir les richesses qu'offrent les matériaux bruts non utilisés traditionnellement dans la mosaïque.

Du métal rouillé au bois vieilli, ces objets récupérés vont trouver une nouvelle vie et dévoiler leur beauté. Confrontés aux galets, au marbre, à la pâte de verre, au smalt, à la terre cuite, ces matériaux vont permettre de créer des compositions abstraites harmonieuses et des textures nouvelles, tout en respectant les règles fondamentales de la mosaïque contemporaine.

Ce stage offre une véritable libération tant au niveau de la matière que des lignes rigides et plates pour s'orienter vers une approche plus vibrante et rythmée.

J'accompagne chaque participant dans un processus d'exploration personnelle, afin qu'il puisse découvrir et exprimer pleinement son potentiel créatif.

La première journée est dédiée au dessin du carton, à la recherche, à la préparation et à l'exploration des trésors récupérés et apportés par chacun.

La pose est en directe sur un format 30 x 30 cm.



@Malika Ameur

MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

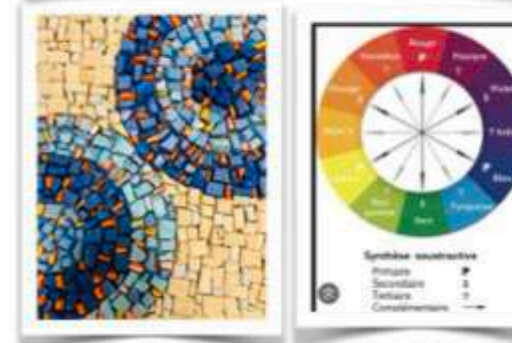
## Stage de mosaïque

Malika AMEUR

### *Théorie de la couleur* *Les règles de bases de la couleur et* *ses systèmes de composition.*

Ce stage assez théorique, mais accompagné d'exercices, vise à permettre une approche sur la façon de composer la couleur en mosaïque, afin de prendre conscience de l'ampleur et de l'importance de celle-ci.

Nous aborderons, les systèmes de compositions, les contrastes, la teinte, la saturation, les interactions, la luminosité propre et contextuelle.



MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

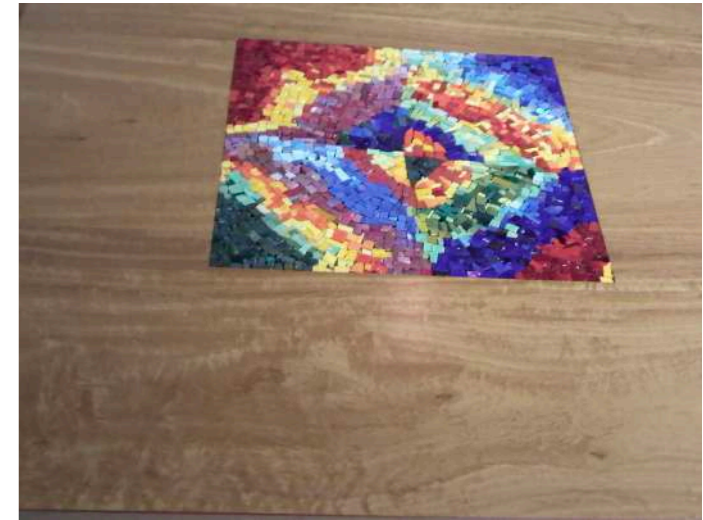
## ***Stage d'incrustation de mosaïque dans le bois***

***La mosaïque s'harmonise particulièrement dans le bois.***

***Ce stage est dédié à l'apprentissage de l'incrustation de la mosaïque dans le bois, un support vivant qui demande écoute, précision et justesse. Une intention particulière sera portée au maniement des outils spécifiques découpe, ajustement, creusement, afin de travailler en sécurité et avec justesse comprendre le geste et d'acquérir une maîtrise progressive et respectueuse de la matière.***

***Nous travaillons l'harmonisation de la mosaïque avec le bois, en tenant compte de ses fibres, de ses teintes et de ses mouvements naturels. Le choix des matériaux, des couleurs, des andamenti et des textures sera pensé en dialogue avec le support, pour créer des œuvres équilibrées, sensibles et durables.***

***Ce stage invite à ralentir, observer et laisser la technique servir l'intention, dans une approche à la fois rigoureuse et poétique.***



MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

# *Stage de mosaïque*

## LE DÉGRADÉ

**Le dégradé** est un passage progressif et continu entre plusieurs couleurs, tons ou valeurs, sans rupture nette.

Il peut s'agir d'un passage du clair vers le foncé, d'une couleur vers une autre, d'une même teinte dont l'intensité varie peu à peu.

On parle de dégradé lorsqu'il n'y a pas de frontière franche mais une transition douce.

Les objectifs de ce stage vont vous permettre de vous familiariser à la notion de progression chromatique et de texture pour des rendus tout en douceur et subtilités.

Dans ce module, vous réaliserez un tableau de la forme de votre choix, cercle, carré, rectangle...



MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

## Stage de mosaïque

*Malika Ameur*

### *ANDAMENTI - L'art de disposer les tesselles*

*Andamento, est un mot italien du verbe andare qui signifie aller. Il est utilisé pour designer le mouvement ou la disposition de l'ensemble des tesselles, pour donner une lecture fluide et harmonieuse. Les andamenti sont donc les lignes directrices, le squelette de la mosaïque. Chaque époque a son style et donc ses codes d'andamenti.*

*Les andamenti antiques, Byzantins, classiques et contemporains seront abordés avec des exercices de dessin. Un plus pour le contemporain qui sera traiter aussi en mosaïque qui permettra de voir comment gérer les andamenti pour composer une surface sans lignes, sans croix.*



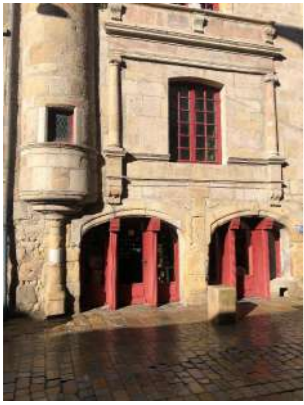
MALIKA AMEUR  
ARTISTE MOSAISTE  
[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)  
0611680840

Ces stages sont intensifs, dans chaque module, nous y aborderons les bases techniques et théoriques de la mosaïque, la taille à la marteline et sa posture, les divers matériaux, l'histoire de l'art de la mosaïque avec les différents styles ( antique, byzantin, classique et contemporain), les lignes directives qui forment le squelette de la mosaïque et qu'on appelle andamenti, la forme des tesselles, les effets de textures, de relief et de lumière, la couleur et vous repartez avec votre réalisation.

Mise a disposition de l'outillage et des différents matériaux, Smalts Morassutti, Litovi, pâte de verre, émaux de Venise , marbre, pierre naturelle, ardoise, galets, terres cuites, coquillages , grés etc...

- 
- Une semaine de 35 heures , du lundi au vendredi de 9h a 12h et de 13h a 17h. 580 €
- Certains modules sont proposés et adaptés sur 3 jours de 21 heures du lundi au mercredi ou du mercredi au vendredi de 9h a 12h et de 13h a 17h. 350 € plus d'infos par mail

**Stages ouverts a tous- Débutants ou initiés**



**L'Atelier - Malika Ameur**  
**6, Rue Chevalier,**  
**42380 Saint bonnet le chateau**



***Réservez dès maintenant***  
**[malameur@yahoo.fr](mailto:malameur@yahoo.fr)**

 **Saint Bonnet le château**

- village de caractère dans les Monts du Forez, a une demi heure de saint Etienne - Bus L13

Pour l'Hébergement, plusieurs possibilités s'offre à vous, selon budget, moyen de locomotion, gite, rbnb, hôtel, chambre d'hôte.

