

Maurice Wyckaert est un peintre belge né à Bruxelles en 1923. Il est un peintre néo-expressionniste, peintre lyrique abstrait, gouacheur et graveur.

Il étudie à l'Académie Royale des Beaux-Arts.

Proche d'anciens membres du groupe CoBrA, il participe à la création en 1955 de "Taptoe", centre culturel bruxellois regroupant une avant-garde artistique internationale.

Il y exposera aux côtés de Karel Appel, Pierre Alechinsky, Corneille, Roger Raveel, Tabuchi et Asger Jorn dont ce sera la première exposition en Belgique (1956).

Avec ce dernier, Wyckaert se lance brièvement dans l'aventure du "Situationnisme International", mouvement aux opinions sociales et artistiques révolutionnaires.

Wyckaert aime le changement : il déménage régulièrement et enrichit son œuvre de la diversité des paysages rencontrés lors de ses voyages successifs et nombreux, en Italie mais aussi en Provence. Il recompose ces paysages dans une alchimie joyeuse de couleurs et de matières.

Dans les années 70 le peintre se met aussi à pratiquer la lithographie et la gravure. En 1975, il représente la Belgique à la Biennale de Sao Paulo. Il réalise une immense peinture murale pour la station de métro Jacques Brel à Anderlecht en 1982.

Décédé à Bruxelles en 1996 l'artiste a fait du paysage son "leitmotiv", il en a renouvelé l'approche en évoluant de la figuration vers une écriture personnelle très dynamique, marquée par une expansion gestuelle de la couleur, proche de l'abstraction lyrique.

Ses œuvres sont conservées notamment dans les musées de Bruxelles, Gand, Ostende, Tournai, Schiedam, Silkeborg, Helsinki, Berlin, Emden...