

PROGRAMME REGARDS DE FEMMES

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LES FRAISES VO AVANT-PREMIERE	20h45						
NO GOOD MEN VO AVANT-PREMIERE					17h		
LOIN DE MOI LA COLERE		20h45*					
ULYA VO AVANT-PREMIERE				17h			
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE SORTIE NATIONALE	14h30 17h	17h	14h30 17h	20h45	14h30 20h45	17h 20h45	17h 20h45
LE PRINTEMPS VINT EN RIAN VO	17h*	14h30	20h45		17h	20h45	14h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI		20h30*	14h30	14h30 20h45	20h45	14h30	17h
L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS ENTRONCAMENTO 12 VO	14h30	14h30				17h	14h30
MALIKA AVANT-PREMIERE					14h30		
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE AVANT-PREMIERE			20h45				
LES FILLES D'ABRAHAM AVANT-PREMIERE				17h			
L'AGE D'OR AVANT-PREMIERE							20h45
GARANCE	20h45		17h			14h30	
WE WANT SEX EQUALITY VO		17h		14h30			

* Rencontres suivies d'un verre de l'amitié.

RENCONTRE • MERCREDI 4 NOVEMBRE À 17H

Rencontre avec la réalisatrice Noha Adel pour la sortie de son 1^{er} film.
Rencontre suivie d'un verre de l'amitié.



LE PRINTEMPS VINT EN RIAN VO

Égypte/France 2024. Un film de Noha Adel avec Reem Safwat, Shady Hakim, Rehab Anan, Roka Yasser, Enayat Farid. Durée : 1h30

Ce film est composé de cinq histoires courtes se déroulant au printemps, la saison la plus cruelle, qui libère les secrets, la colère, les chagrins et la férocité à chaque coup de feuille. Un groupe d'histoires montre la contradiction entre les événements et les réactions des personnages dans une situation qui aboutit à un rebondissement soudain de l'intrigue. La fin de chaque histoire révèle la réalité de cette situation, qui contredit son début et son développement.



GARANCE

France/Belgique 2026. Un drame de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud... Durée : 1h45

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

CINÉ 102

Mairie de Pont-Saint-Esprit

Pont Saint-Esprit
D'une rive à l'autre

CINÉMA MUNICIPAL 102

**LABELS «ART & ESSAI» / RECHERCHE ET DÉCOUVERTE
JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE**

2 salles numériques dont une salle 3D

RENSEIGNEMENTS

Cinéma municipal 102: 04 66 39 43 34

www.pontsaintesprit.fr - facebook.com/psemaville/

TARIFS

Durant toute la durée des rencontres Regards de Femmes,
un tarif unique de 4€ est fixé pour chaque séance.

Pendant la durée des rencontres
«REGARDS DE FEMMES», les abonnements
et cartes de fidélité ne sont pas pris en compte.

ÉDITO // MAIRIE DE PONT-SAINT-ESPRIT

Faire vivre le festival *Regards de Femmes* année après année, c'est prendre la mesure du chemin qui nous mène, pas à pas, vers une véritable égalité. En tant que femme, je sais combien ce parcours demande de constance, d'énergie et de conviction. Les avancées sont réelles, mais les repères restent fragiles, et notre responsabilité est de veiller à ce qu'aucun acquis ne soit effacé.

C'est précisément cette volonté de continuité et de transmission qui anime notre festival. Loin d'être une simple parenthèse culturelle, cet événement s'inscrit dans un mouvement de fond. Chaque film, chaque regard de réalisatrice que nous choisissons de mettre en lumière est une pierre de plus posée pour élargir l'espace des possibles et enrichir notre regard sur le monde.

Notre programmation – riche de ses avant-premières, de ses temps de débats et de ses incontournables du patrimoine – porte haut cette exigence de partage. Elle célèbre la vitalité, la diversité et la force de la création au féminin, sans jamais exclure personne, mais en invitant chacun à élargir son horizon.

Je souhaite que cette édition soit, pour toutes et tous, un moment de belle découverte, de dialogue et d'émotion partagée.

Bon festival à vous !

Natacha Boff, élue attachée à la culture



SAGEC IMPRIMERIE 05 53 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**15ÈME
ÉDITION**

**REGARDS DE
FEMMES**
DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026

CINÉ 102 | PONT-SAINT-ESPRIT | 04 66 39 43 34



ÉDITO

Du 4 au 11 novembre 2026, la 15^{ème} édition du festival REGARDS DE FEMMES du CINÉ 102 mettra en lumière 15 films qui racontent les combats, les parcours, les valeurs défendues par des femmes de notre monde, quelques soient les époques, les lieux dans lequel se déroule l'action. Le CINÉ 102, vous espère nombreux pendant cette semaine, que vous soyez des fidèles ou des occasionnels du cinéma, l'essentiel est de venir partager des moments de convivialité, d'échanges, de rencontres, d'émotions ; en découvrant des films variés, forts, engagés, vecteurs d'ouverture sur le monde et notre société. Au plaisir de vous retrouver.

Cinématographiquement votre.

URFOL, Directeur service cinéma
Jean-Philippe SICAUD



SORTIE NATIONALE

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France 2026. Un drame de Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois... Durée : 1h42

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



AVANT-PREMIÈRE MERCREDI 04/11 À 20H45

LES FRAISES

France/Espagne/Maroc 2027. Un drame de Laïla Marrakchi avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Fatima Attif... Durée : 1h41

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

RENCONTRE • JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Rencontre avec Gérard Meylan pour la présentation du dernier film de Robert Guédiguian. Rencontre suivie d'un verre de l'amitié.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Durée : 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

RENCONTRE • JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H45

Rencontre avec peuple solidaire dans le cadre de l'Afrique à Bagnols.
Rencontre suivie d'un verre de l'amitié.



LOIN DE MOI LA COLÈRE

Côte d'Ivoire/Burkina Faso 2026. Un documentaire de Joël Akafou. Durée : 1h33

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.



AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 06/11 À 20H45

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

France/Roumanie 2027. Une comédie dramatique de Radu Jude avec Ana Dumitrascu, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry... Durée : 1h34

Gianina, jeune roumaine, travaille comme employée de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Au quotidien, elle s'occupe de Louen, le fils de ses employeurs, tandis que sa propre fille grandit loin d'elle, en Roumanie. L'absence maternelle se creuse en blessure mais à l'approche de Noël, une promesse de retrouvailles émerge.



AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 07/11 À 17H

ULYA

Lettonie/Estonie/Pologne 2026. Un drame de Viesturs Kairiss avec Karlis Arnolds Avots, Aleksas Kazanavicius, Arturs Kurzkops... Durée : 1h43

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.



AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 07/11 À 17H

LES FILLES D'ABRAHAM

France 2026. Un drame de Hanaël El Yousfi avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen... Durée : 1h33

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.



AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 08/11 À 14H30

MALIKA

France 2026. Un drame de Mounia Meddour avec Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein... Durée : 1h26

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet.

AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 08/11 À 17H

NO GOOD MEN

Afghanistan/Allemagne/Danemark 2027. Une comédie romantique de et avec Shahrbanoo Sadat, avec Mohammad Anwar Hashimi... Durée : 1h49



Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des Talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se retrouve du jour au lendemain au service du journaliste star de la station. Malgré ses réticences, ce dernier finit par accepter de l'emmener en reportage. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers jours de liberté, leur relation semble changer de nature...



AVANT-PREMIÈRE MARDI 10/11 À 20H45

L'ÂGE D'OR

France/Italie 2026. Un drame historique de Bérenger Thouin avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello... Durée : 1h53

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^e siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

France 2012 (reprise 2018). Un drame de Agnès Varda avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Mathieu Demy... Durée : 2h00

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial...



ENTRONCAMENTO

Portugal/France 2026. Un drame de Pedro Cabeleira avec Ana Vilaça, Cleo Diária, Rafael Morais... Durée : 2h11

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues – chacun veut une vie meilleure.



WE WANT SEX EQUALITY

Grande-Bretagne 2011. Une comédie dramatique de Nigel Cole avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike... Durée : 1h53

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT

La mairie de Pont-Saint-Esprit ; L'urfol de Rilleux la pape ; Gérard Meylan ; Benjamin Nabeth ; L'amicale laïque ; Les distributeurs.