

CHATEAUVIEUX - La boucle Chateauvieux - La Martre

Châteauvieux



Le village de Châteauvieux (Stefano Blanc - PNR Verdon)

Ce circuit entre Châteauvieux et la Martre alterne passages en sous-bois et portions le long des ruisseaux des Frayieres et Font Freye.

Le départ se fait devant le château prendre à gauche la première rue du tilleul et après 50m prendre encore à gauche la montée du lavoir, traverser la rue et continuer en face

1 - Grimper tout droit vers l'oratoire puis tourner à droite passer devant la mairie et bifurquer à gauche et prendre les escaliers

2 - Descendre le chemin du collet sur 60m et prendre le petit sentier à droite et au bout prendre à gauche après avoir traversé la route

3 - Poursuivre par l'ancien chemin de Castellane pendant 2,6 km

4 - tourner à droite et prendre la sente et descendre le

5 - Traverser le ruisseau et remonter le long de la D52a sur 150 m

Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 3 h

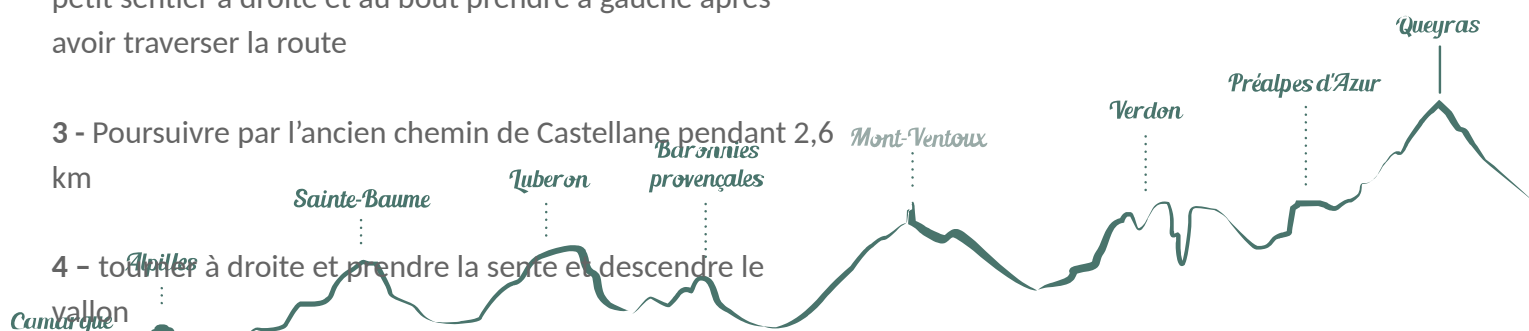
Longueur : 11.2 km

Dénivelé positif : 244 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle



Thèmes : Patrimoine et histoire, Point de vue



Itinéraire

Départ : Chateaufvieux
















Arrivée : Chateaufvieux

Balisage :  Non balisé  PR


Cette randonnée vous permettra de découvrir ces villages voisins lovés au cœur d'une nature sauvage par les anciens chemins d'accéder à la Martre par le haut par la colline avec ses nombreux points de vue. En prolongeant la marche jusqu'au pont de Madame vous découvrirez face à la montagne de Brouis un très joli ouvrage d'art dressé au-dessus de l'Artuby et de revenir à Châteaufvieux par le bas par les champs.

Sur votre chemin...




- | | |
|--|---|
|  Deux vaut mieux qu'un (A) |  Un procès en sorcellerie (B) |
|  L'Oratoire (C) |  Eglise paroissiale Saint-Maur (D) |
|  Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (E) |  Le lavoir du plus haut village (F) |
|  Double foyer (G) |  La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (H) |
|  La source miraculeuse (I) |  Eau secours (J) |
|  Espace Naturel Sensible du Puy (K) |  La néottie nid d'oiseau (L) |
|  Au loin le village (M) |  Vue sur le mont Lachens (N) |
|  Le chemin de Napoléon (O) |  L'église paroissiale (P) |

 La fontaine (Q)

 Le pont de la Serre ou pont « de Madame ».
(S)

 Pastoralisme et biodiversité (U)

 Un personnage hors du commun (R)

 L'ancienne scierie (T)

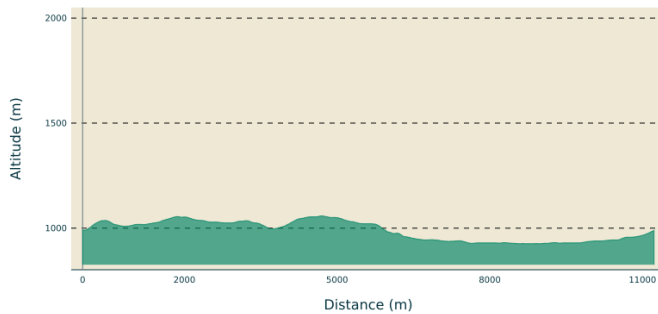
 Le "château" de Châteauvieux (V)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Eviter les fortes chaleurs estivales, partir tôt. Prévoir : 2L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de randonnée. Saisons privilégiées : été, printemps, automne. Ne dérangez pas les moutons habitués à la tranquillité de ces montagnes.

Profil altimétrique



Altitude min 926 m
Altitude max 1058 m

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon -
Domaine de Valx



Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 68 00

<http://www.parcduverdon.fr/>

Sur votre chemin...



Deux vaut mieux qu'un (A)

Châteauvieux, comme de très nombreux villages de la région, a changé de site tout au long de l'histoire, en fonction des événements ou des nouvelles aspirations des habitants. C'est à partir du XVI^e siècle qu'un nouveau foyer de peuplement se développe en contrebas du village initial. Il devient le « plus bas village » sans que le « plus haut village », soit abandonné. Chacun de ces « quartiers » fut équipé équitablement : on trouvait, en haut et en bas, deux fontaines et deux fours.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Un procès en sorcellerie (B)

Une affaire de possession diabolique jugée par le parlement d'Aix en 1611. Madeleine Demandolx de la Palud, jeune ursuline en proie à des terreurs nocturnes, accusa son confesseur, le séduisant curé des Accoules, Louis Gaufridy, de l'avoir ensorcelée par son souffle diabolique, conduite au sabbat, contrainte à toutes ses volontés, connue charnellement. Il sera condamné pour envoûtement et pacte avec Satan, soumis à la torture avant d'être brûlé vif à Aix. (lire la suite au prochain POI)

Crédit photo : DR



L'Oratoire (C)

Un petit oratoire au bout du chemin.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Eglise paroissiale Saint-Maur (D)

Bâtie au XVII^e siècle, elle a été restaurée au cours des années 1980 et 1990. A noter, au-dessus de la clé de voûte de la porte, une croix de malte, ce qui prouverait l'influence de cet ordre militaire et religieux. Dans les baies du clocher double, on peut voir deux cloches en bronze dont l'une est classée à l'inventaire des monuments historiques.

Crédit photo : DR



Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (E)

En 1652, alors âgée de 60 ans on l'accuse d'idolâtrie, de maléfice, de sortilège. Le Parlement la condamne, faute de preuves, à rester enfermée entre quatre murs le reste de sa vie. Une de ses cousines, Françoise de Gombert, dame de Châteauvieux, persuadera les juges de lui confier la garde de la malheureuse Madeleine. C'est ainsi que "la Demandolx" passera seize années de solitude à Châteauvieux, Elle mourut en 1670, à l'âge de 77 ans, et fut inhumée devant l'autel de Sainte-Claire à Chateauvieux.

Crédit photo : DR



Le lavoir du plus haut village (F)

Le long de la route qui les relie, une croix étend sa protection à l'une et l'autre partie du village. Sur les deux fontaines, le même système de distribution est employé : l'eau de source s'accumule dans une pierre creusée, en surplomb au-dessus des bassins. Cette disposition assez rare permet d'accéder facilement à l'arrière des canons de distribution et d'entretenir un bon écoulement.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Double foyer (G)

La particularité de Châteauvieux est d'être double. On distingue un "Plus Haut Village" et un "Plus Bas-Village" séparés l'un de l'autre. Vers 1579, pendant les guerres de religion, l'ancien château seigneurial est dévasté .Il sera reconstruit à la fin du XVIIe. C'est aussi à cette époque que l'on trouve pour la première fois la mention d'un "bas village". Entre ces deux dates, une partie des habitants s'est donc déplacée. Le foyer ancien de Châteauvieux n'a jamais été complètement abandonné.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (H)

En provençal, mueio désigne une source, ou une mare au milieu d'une prairie, et c'est probablement l'origine du mot Demueyes qui qualifie la chapelle Saint-Pierre. La chapelle, datée du XVIIe siècle, fut construite à l'emplacement d'un ancien monastère cistercien, détruit au XIVE siècle par des bandes armées désœuvrées au cours de la guerre de Cent Ans. Quoiqu'il en soit, le site, aménagé, offre un cadre idéal pour une halte paisible et mérite le détour (à 400m) .

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La source miraculeuse (I)

Sur le site se trouve une belle source qui passait autrefois pour guérir de nombreuses maladies. On venait ici en pèlerinage et la tradition voulait que l'on trempe dans l'eau un morceau de tissu ou de pansement appartenant au malade puis qu'on le dépose dans la tombe anthropomorphe (creusée en forme de corps humain) située derrière la chapelle. La légende désignait en outre cette tombe comme celle de Saint-Pierre, ce qui renforce l'aspect sacré du lieu.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Eau secours (J)

Les mares sont de véritable havre de paix et un lieu où la faune sauvage vient s'abreuver surtout pendant les étés caniculaires. Si vous êtes discret il n'est pas rare de voir des animaux qui étanchent leur soif.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Espace Naturel Sensible du Puy (K)

Les Espaces Naturels Sensibles du Var, dits ENS sont des sites situés dans des milieux remarquables par leur diversité biologique. Ils sont, par nature, fragiles, rares ou menacés. Ces trésors de biodiversité sont gérés en fonction de cette fragilité. Des aménagements appropriés valorisent ainsi leurs richesses et évitent une sur-fréquentation néfaste sur les milieux. Le Conseil Départemental s'attache à préserver les sites remarquables et les paysages, assurer la sauvegarde des habitats naturels.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La néottie nid d'oiseau (L)

La néottie est une orchidée produisant des fleurs marron clair ne se distinguant pas du reste de la plante qui est lui-aussi de cette couleur ; elle pousse dans les bois clairs et dans les forêts, jamais à découvert. La forme fourchue à deux lobes très écartés de son labelle est assez caractéristique ainsi que la couleur café au lait uniforme. Elle ne possède pas de chlorophylle et parasite des champignons pour subvenir à ses besoins.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Au loin le village (M)

Depuis le sentier vous apercevrez de nouveau le village de Châteauvieux.
Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Vue sur le mont Lachens (N)

Depuis le sentier vue sur le Mont Lachens.
Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le chemin de Napoléon (O)

Une curiosité à la Martre, un buste de Napoléon Bonaparte, il a été posée par le promoteur de la route Napoléon, l'abbé Jules Chaperon (1877-1951) curé du village. Il étudie l'histoire du village et croit découvrir que l'Empereur aurait fait une halte d'environ une heure le 3 mars 1815 vers six heures du matin à l'auberge du Logis du Pin et que son tenancier, Laugier, aurait prêté à sa petite troupe deux mulets. Il vient s'ajouter au jalonnement légendaire de l'itinéraire impérial.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



L'église paroissiale (P)

L'église paroissiale de La Martre est dédiée à la Purification de Marie. En 1849 une partie de la voûte s'écroulait un dimanche pendant la messe. En 1852 on profita de cet événement pour restaurer l'édifice et l'agrandir. Les travaux sont terminés en 1853. Cette église comprend une nef voûtée en berceau plein cintre se terminant par une abside en cul-de-four. La façade, qui s'ouvre d'une porte à l'arceau roman, est surmontée d'un clocheton à deux baies. Le chœur est orné d'un retable du XVIIe.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La fontaine (Q)

Dans l'histoire des villages de Haute Provence, l'eau tient une place essentielle. La recherche de sources, la construction des puits, l'entretien des canalisations, sont parmi les préoccupations constantes des habitants. A La Martre, la présence de la fontaine à cet endroit est attestée depuis 1842 mais elle est probablement beaucoup plus ancienne. 1909 marque la date d'une restauration et la pose de la plaque de distribution. Le maire de l'époque n'a pas oublié d'y faire graver son nom.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Un personnage hors du commun (R)

L'abbé Jules Chaperon eut une action infatigable dans la haute vallée de l'Artuby . Il y avait créé en particulier un orphelinat pour enfants tuberculeux des grandes villes, Notre montagne, et pour le financer il partit pour la Turquie comme aumônier militaire, de là il convoya et hébergea des orphelins Arméniens. Cette plaque lui est dédiée. Puis il n'hésita pas entre 1925 et 1933 à séjourner aux Etats-Unis pour y recueillir des fonds.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le pont de la Serre ou pont « de Madame ». (S)

Le pont actuel date de 1735. En enjambant l'Artuby, il permet de rejoindre Bargème, de l'autre côté de la Montagne de Brouis. Sa forme en dos d'âne, à une seule arche, et l'étréoussse de la voie sont caractéristiques des ponts d'intérêt local, reprenant les anciens chemins muletiers de la région. Il permettait à l'ancienne route royale Draguignan-Castellane de franchir la rivière et desservait aussi l'ancien village de La Martre alors implanté au flanc de la colline.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



L'ancienne scierie (T)

Cette scierie a fonctionné de la fin du XIXe siècle jusqu'en 1945. Elle occupait 40 personnes et traitait les pins de la montagne de Brouis. De nos jours, il reste des vestiges des infrastructures de l'ancienne scierie, composés des ruines d'un groupe de bâtiment en pierre, de turbines, de canaux, dont un ancien canal d'amené d'eau qui prenait origine dans l'Artuby en aval des gorges. Elle est située dans un cirque naturel entouré de reliefs vigoureux boisés.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Pastoralisme et biodiversité (U)

Le pastoralisme possède un rôle non négligeable dans le maintien des espaces ouverts et à la biodiversité associée à ces milieux. Sur un territoire forestier à 62%, maintenir des milieux ouverts et lutter contre l'enfrichement sont des enjeux de conservation de la diversité de l'environnement du Parc du Verdon. Il a un rôle paysager et environnemental fondamental et il participe à la richesse du patrimoine culturel.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le "château" de Châteauneuf (V)

Au Bas Village se trouve un "château", à l'allure de grande bâtisse bourgeoise.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

