

BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

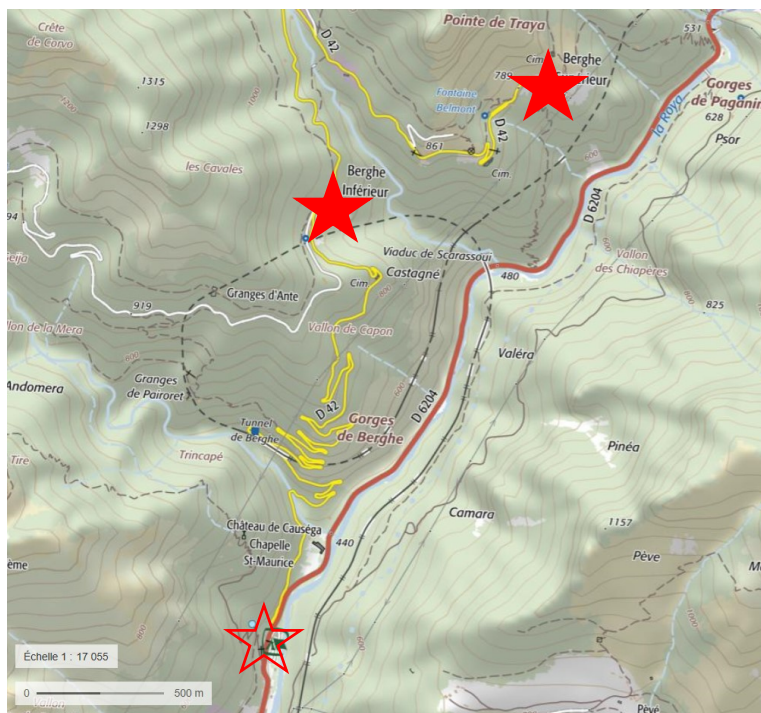
Référencement du bien

Code base données	FO-1-C-n-En-A2-V1-1
Dénomination	Ensemble des hameaux, chapelles et route de Berghe Inférieur et Supérieur
Type	Site aménagé
Localisation	Fontan, hameaux de Berghe Inférieur et Berghe Supérieur, route RD 42.
Coordonnées GPS	Hameau de Berghe inférieur : 44°01'24" N – 7°33'29" E Hameau de Berghe supérieur : 44°01'39" N – 7°34'09" E
Nature	Route de Berghe : Ouvrage unique Hameau de Berghe inférieur : Ensemble d'ouvrages complémentaires Hameau de Berghe supérieur : Ensemble d'ouvrages complémentaires
Vocation initiale	Route de Berghe : Civile Hameau de Berghe inférieur : Agricole / Civile Hameau de Berghe supérieur : Agricole / Civile
Vocation actuelle	Route de Berghe : Civile Hameau de Berghe inférieur : Civile Hameau de Berghe supérieur : Civile
Usage initial	Hameaux de la commune de Saorge
Usage actuel	Hameaux de la commune de Fontan
Propriétaire	multiples
Protection légale	Pas de protection officielle
Mots clés	Fontan, Roya, Berghe inférieur, Berghe supérieur, Eglise Notre-Dame de la Merci, Chapelle Saint-Maurice

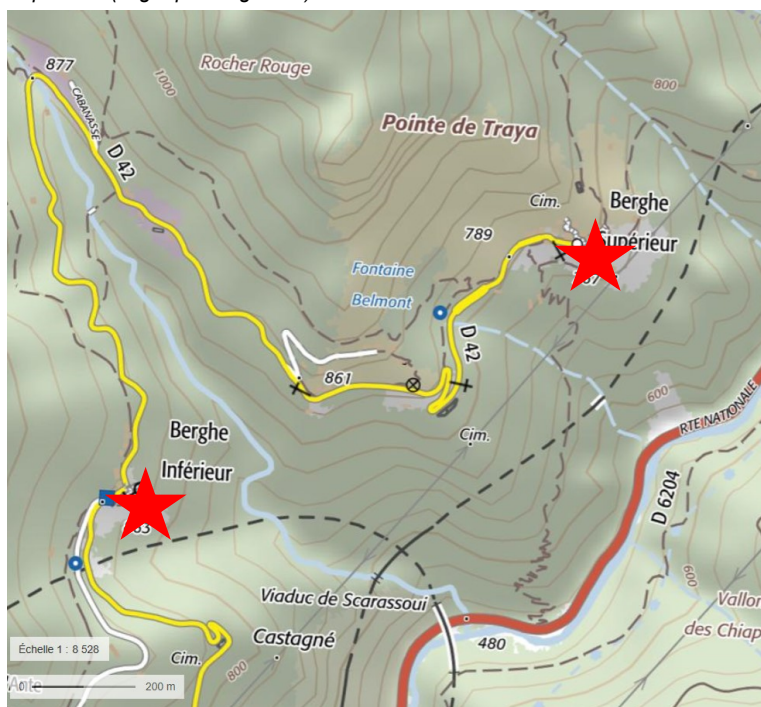
Informations sur la situation du bien

- Accès** Au départ de la route RD 6204, prendre la route RD 42. Après une série de lacets taillés dans le schiste violet de Fontan, la route arrive à Berghe Inférieur puis continue vers Berghe supérieur en contournant un vallon. La chaussée est souvent à voie unique, avec des élargissements pour croisements. Prévoir des marches-arrières en cas de croisement et utiliser l'avertisseur.
- La route passe sur le haut du hameau de Berghe Inférieur, où se trouve un parking. Elle s'achève avant l'entrée dans Berghe supérieur, par un parking. Par les sentiers de randonnée, plusieurs chemins possibles au départ de la vallée ou du hameau de Granile (Tende).

Éléments cartographiques



Localisation, du sud au nord, du départ de la route et des hameaux de Berghe Inférieur et Supérieur. (© geoportail.gouv.fr)



Route et vallon entre Berghe Inférieur et Berghe Supérieur. (© geoportail.gouv.fr)*

Contexte / implantation

Route de Berghe : route étroite aux lacets empilés dans la pente abrupte de schiste violet.

Hameau de Berghe inférieur : Groupement de bâtiments empilés sur la pente abrupte d'une arête rocheuse, à proximité de la vallée agricole de la Céva.

Hameau de Berghe supérieur : Groupement de bâtiments suivant les courbes de niveau sous un massif rocheux.

Accessibilité externe

Accès pédestre uniquement, depuis les parkings, situé à l'entrée des hameaux.

Accès dans l'ensemble de Berghe Inférieur et une partie de Berghe supérieur réservé aux personnes valides en raison de l'escarpement intérieur.

Conditions de visite

Visite libre des hameaux. Ouverture au public quotidienne des églises à la belle saison.

Informations descriptives et historiques

Caractéristiques générales du bien	<p>L'origine des hameaux de Berghe n'est pas connue.</p> <p>L'étape de Fontan (commune de Saorge à l'époque) a été créée en 1616, suite à l'ouverture de la route royale de Savoie, qui passait désormais dans les gorges de Saorge, et évitait de devoir monter dans ce village. Berghe fut peut-être occupé avant.</p> <p>La première mention de Berghe (archivés du diocèse de Vintimille) est relative à un chapelain qui y officiait en 1644. Plus tard, trois chefs de famille y apparaissent dans le recensement de Saorge en 1699. La distinction entre les deux hameaux arrive encore plus tard. Les attributs « Inférieur » et « Supérieur » ne traduisent pas l'altitude, mais l'éloignement depuis Fontan.</p> <p>On sait que l'église de Berghe Supérieur a été reconstruite après 1781. Des similitudes de styles incitent à penser que la chapelle de Berghe Inférieur est également de la seconde moitié du XVIIIe siècle.</p> <p>Il semble que l'éloignement physique de la petite communauté agricole l'ait laissée en dehors des activités officielles de la commune de Saorge.</p> <p>Avec le hameau de Granile (Tende), plus au nord, les deux Berghe dominent en rive droite les gorges étroites de la Roya, dites de Berghe et de Paganin, et sont implantés sous la ligne d'enneigement hivernal. Ils étaient desservis par des sentiers qui contournent les gorges de la Roya ou qui en viennent, et d'autres qui mènent aux granges et aux alpages plus à l'ouest.</p> <p>En 1871, Fontan fut séparé de Saorge pour devenir une commune autonome avec les hameaux de Berghe.</p>
Éléments d'intérêt historique et archéologique	<p>Les hameaux de Berghe n'ont été accessibles par une voie carrossable qu'en 1946. Le projet de route datait de la fin du XIXe siècle, mais était toujours retardé, notamment par les conflits. A la fin de la seconde guerre mondiale, une trentaine de prisonniers de guerre allemands avait été mise à disposition des Ponts et Chaussées pour accélérer la fin des travaux.</p>
Éléments d'intérêt artistique	<p>Les deux groupements serrés de constructions présentent une belle insertion dans un paysage accidenté mêlant forêts, restanques jardinées et parois rocheuses.</p> <p>L'église ND de la merci et la chapelle ND du Rosaire sont des exemples intéressants des chapelles rurales baroques rustiques du XVIIIe siècle dans la région.</p>
Autres particularités de la conception	<p>Non documenté.</p>
Chronologie et réalisateurs	<p>1616 : Le village-étape de Fontan est créé, suite à l'ouverture de la route royale de Savoie dans les gorges de Saorge.</p> <p>1644 : Mention d'un chapelain à Berghe.</p> <p>1699 : Première mention de chefs de famille résidant à Berghe dans le recensement de Saorge.</p> <p>1871 : Fontan et Berghe séparés de la commune de Saorge.</p> <p>1781 : Autorisation de reconstruire l'église de Berghe Supérieur</p> <p>1946 : Ouverture d'une route carrossable vers les deux hameaux de Berghe.</p>
Contextes sociaux historiques	<p>Non documenté.</p>
Traditions orales	<p>Des auteurs du XIXe siècle rapportent que les habitants de Berghe comme frustes. Ils ont même la réputation d'être des brigands qui attaquaient les passants sur la route en contrebas, puis se réfugiaient dans leurs hameaux.</p>

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques Non documenté.

Imagerie historique



Vue de Berghe Inférieur en 1935. (Collection JL Taylor)



Vue de Berghe Supérieur en 1935. (Collection JL Taylor)



Entrée de Berghe Supérieur en 1960. (Collection JL Taylor)

Vues actuelles



Vue zénithale de l'empilement de lacets de la route de Berghe. (© geoportail.gouv.fr)



Vue des lacets de la route de Berghe. (cliché © Vincent Jacques / Drône de regard)



Vue de la chaussée étroite de la route de Berghe. (cliché © Patricia Balandier)



Vue de Berghe Inférieur depuis le sud. (cliché © Patricia Balandier)



Vue de Berghe Inférieur depuis le nord. (cliché © Patricia Balandier)



Ruelles étroites et escarpées de Berghe Inférieur. (cliché © Patricia Balandier)



Vue aérienne de Berghe supérieur depuis le sud-est. (cliché © Vincent Jacques / Drone de Regard)



Ancienne école et église de Berghe Supérieur. (cliché © Patricia Balandier)



Maison de Berghe Supérieur. (cliché © Patricia Balandier)

**Schémas explicatifs
et autres illustrations**

Non documenté.

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°1 : Chapelle ND du Rosaire

Dénomination du sous-ensemble n°1

Chapelle Notre-Dame du Rosaire, à Berghe Inférieur.

Description du sous-ensemble n°1

La chapelle Notre-Dame du Rosaire est construite sur le modèle des chapelles rurales baroques du XVIII^e siècle de la vallée : petit bâtiment rectangulaire, toiture à deux pentes, fenêtres de chaque côté de la porte, permettant de voir l'autel lorsque la chapelle est fermée. Ici, la fenêtre de gauche est condamnée. La nef et le chœur sont couverts de voûtes en anse de panier, à lunettes latérales. Trois niches à statues se trouvent à l'arrière de l'autel, qui est de type baroque, à gradins, volutes et têtes d'angelots.

L'église a été restaurée en 1992 (l'intérieur), puis en 2008 (la façade).

Iconographie du sous-ensemble n°1



Façade de la chapelle de Berghe Inférieur. (cliché © Patricia balandier)

Vue du chœur de la chapelle de Berghe Inférieur. (cliché © Patricia balandier)



Vue de l'autel à gradins, volutes et têtes d'angelots. Le médaillon « AM » (Ave Maria) à l'avant de la table d'autel indique le culte marial. (cliché © Patricia balandier)



A gauche angelot du gradin supérieur, à droite angelots de l'autel. (clichés © Patricia Balandier)

Portfolio complémentaire du sous-ensemble n°2 : Eglise ND de la Merci

Dénomination du sous-ensemble n°2 Eglise Notre-Dame de la Merci à Berghe Supérieur.

Description du sous-ensemble n°2 La population a sollicité et reçu l'autorisation de reconstruire l'église du hameau en 1781, en remplacement d'une église antérieure très dégradée.

Notre Dame de la Merci présente une nef à trois travées, couverte d'une voûte en anse de panier avec lunettes latérales. Le chœur est couvert d'un demi-dôme rayonnant.

Le maître autel baroque à gradins sépare le chœur du haut-chœur où une rangée de stalles en noyer de la fin du XVIIIe siècle longe le mur.

A gauche du chœur se trouve un autel dédié à Ames du Purgatoire. Cet autel à gradins est surmonté d'un retable à encadrement de stuc. Le cartouche supérieur porte la mention *MISEREMINI MEI*, début d'un chant pour les trépassés qui évoque la formule *miserere mei* (aies pitié de moi). On trouve cette même mention sur le retable des Ames du Purgatoire à l'église de Fontan.

Ce type d'autel, également nommé des Ames du Purgatoire est assez fréquent dans la vallée de la Roya au XVIIIe siècle. Il est plus particulièrement dédié à la libération de leurs péchés des défunts se trouvant au Purgatoire.

C'est pourquoi on y trouve un crâne à ossements sur l'autel et en haut du retable, et une toile représentant la montée des âmes libérées vers la Vierge bienveillante.

Les défunts du Purgatoire sont assurés de leur salut éternel, mais ils ont besoin de purification pour entrer au paradis. Il est considéré que les vivants peuvent aider les âmes à être purifiées, notamment en leur offrant des prières en « suffrage », ainsi que par les aumônes, les indulgences, et les œuvres de pénitence.

Après réfection de la toiture, l'église a été restaurée en 2006 (intérieur) et 2007 (façade).

Iconographie du sous-ensemble n°2



Façade à niches de l'église Notre-Dame de la Merci. (cliché © Patricia Balandier)

Plafond peint de la voûte de l'église Notre-Dame de la Merci. (cliché © Patricia Balandier)



Nef de l'église Notre-Dame de la Merci. (cliché © Patricia Balandier)



Maître-autel baroque à gradins, volutes latérales et angelots. (cliché © Patricia Balandier)



Détail du maître autel. (cliché © Patricia Balandier)

Niche à statue à l'arrière du chœur. (cliché © Patricia Balandier)



Autel latéral baroque des âmes du purgatoire à deux gradins, des âmes du Purgatoire. Son retable en stuc est dominé par un cartouche sur tête de mort portant la mention MISEREMINI, même formulation qu'à l'église de Fontan. (cliché © Patricia Balandier)

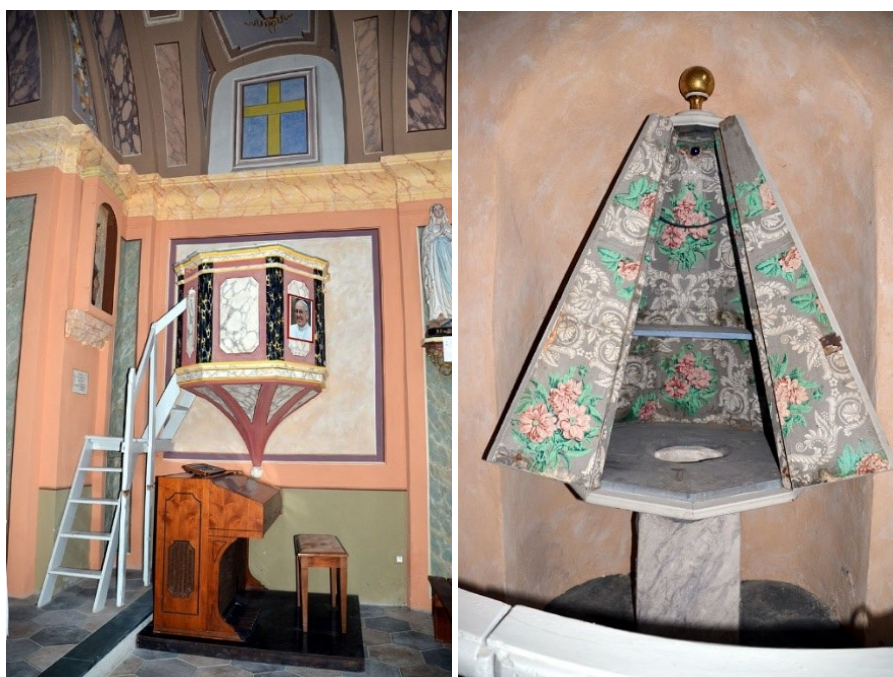
Le tableau rustique du XVIIIe siècle montre la Vierge à l'enfant dans les cieux couverts d'un rideau théâtral, Deux saints, dont Saint-Roch encadrent les flammes de l'enfer où grillent les Damnés. (cliché © Patricia Balandier)



Stalles entourant le haut-choeur. (cliché © Patricia Balandier)



Voûte du chœur. (cliché © Patricia Balandier)



Chaire et fonds baptismaux. (clichés © Patricia Balandier)

Outils informatifs complémentaires

- Bibliographie** Botton Charles et Gaber Jean, *Histoire de Saorge et Fontan*, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 2009.
- Allaria Olivieri Nino, *Berghe : Une page d'histoire*, Magazine Le Haut-Pays, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, n° 37, 1996.
- Koot Olivier, *Une randonnée en Moyenne Roya : Le circuit de Berghe*, Magazine Le Haut-Pays, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, n°72, 2008.
- Marage Gilberte, *Restauration de l'église de Berghe Supérieur*, Magazine Le Haut-Pays, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, n°68, 2007.
- Meytral Jean-Louis, *Berghe Inférieur*, Magazine Le Haut-Pays, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, n°69, 2007

Notices d'archives Non identifiée.

Liens internet Non documenté.

Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés	Eglise de la Visitation à Fontan. Hameau de Granile à Tende.
Historique de la fiche	Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018. Mise à jour :