



ORGUE A MIDI



Samedi 18 janvier 2025 à 12h

Association Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes

Interprètes :

Grand Orgue : **Claude Schnitzler**

Orgue de chœur : **Michel Reynard**

Programme

Josef Blanco (1775-1811)

1^{er} concerto pour deux orgues

Antonio Soler i Ramos (1729-1783)

5^{ème} concerto : I Cantabile - II Minué

Joseph de Torres y Vergara (1661-1727)

Batalla de Torres

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto del Signor Vivaldi, appropriato all'Organo :

Allegro – Adagio - Allegro

Strasbourgeois, **Claude Schnitzler** étudie l'orgue avec Michel Chapuis, le clavecin avec Paul Blumenroeder et la direction d'orchestre avec Charles Schwarz. Puis il se perfectionne au Mozarteum de Salzbourg avec Bruno Maderna. Dès 1971, il est nommé organiste cotitulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Strasbourg, fonction qu'il quitte en 1988 pour s'adonner essentiellement à des activités de chef d'orchestre. En tant

qu'organiste, il se produit dans de nombreux récitals en France, Allemagne, Italie, Pays-Bas et Suisse.

Sa discographie comporte plusieurs enregistrements consacrés aux orgues historiques en Alsace.

Ses activités de chef d'orchestre lui ont permis de diriger des orchestres prestigieux (L'Orchestre national de Radio-France, l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, la Welsh National Orchestra de Cardiff, la Scottish Chamber Orchestra, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig) et de conduire des œuvres lyriques sur de grandes scènes internationales : le Wiener Staatsoper, la Fenice de Venise, les opéras de Nice, Marseille, Montpellier, Bordeaux, Strasbourg et Cologne.

Michel REYNARD est titulaire des orgues de la Cathédrale de Nîmes. Il a fondé en 2017 l'association des Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes.

Il est diplômé du conservatoire national à rayonnement régional de Montpellier avec mention très bien.

Depuis septembre 2016, il fait aussi partie de l'équipe des organistes de la Cathédrale d'Uzès. Il a été nommé organiste référent de cet instrument en septembre 2018.

Il enseigne l'orgue dans la classe d'orgue d'Uzès, créée par le comité des orgues en septembre 2021, ainsi qu'à l'École d'Orgue Nîmes – Alès dans le cadre de l'association Orgues en Cévennes.

Enfin, il coordonne des projets communs avec les autres associations d'amis des orgues de Nîmes (St Paul, St Baudile, Ste Perpétue, Temples protestants) pour mettre en valeur le patrimoine nîmois, notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

PROCHAIN ORGUE À MIDI À LA CATHEDRALE

Samedi 15 février 2025 par Nick Goudkuil