
UNE BONNE LEÇON

1698

LE QUEYRAS

Pour maître

Isnel

JEU CRÉE PAR

L'équipe Ludique

LE QUEYRAS

Chez nous, dans le Queyras, les professeurs parcourent les villages pour que tous les enfants, même ceux des hameaux les plus isolés, puissent aller à l'école. Ces enseignants se déplacent de foire en foire et se distinguent par les plumes qu'ils portent sur leur chapeau. Une plume signifie qu'ils enseignent la lecture, deux plumes qu'ils enseignent à la fois la lecture et le calcul, et trois plumes le latin. Pour rire un peu, j'ai voulu jouer un tour à Maître Isnel, mon cher instituteur, en lui subtilisant cet ornement et en lui laissant des indices pour le retrouver. Peut-être pourrez-vous l'aider à le retrouver !





Cher Maître Isnel,

Les lignes d'écriture que vous nous donnez si généreusement ont usé ma plume. ~~De coup~~ Ainsi, j'ai pensé qu'emprunter celles qui ornent votre chapeau serait un juste retour des choses.

J'ai conçu un petit jeu de cache-cache pour nous permettre, à ma plume et à moi, de nous reposer, le temps que vous retrouviez ~~les~~ vos ornements.

~~Avec~~ Je vous ai laissé des indices pour les retrouver. J'espère que cela vous divertira autant que moi et vous permettra de ~~pres~~ savourer un peu de notre cher Quyras, ce petit coin de paradis où la Provence rencontre nos belles montagnes.

Bien à vous,

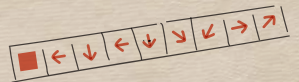
André,
votre ancien élève

LEÇON D'ORIENTATION

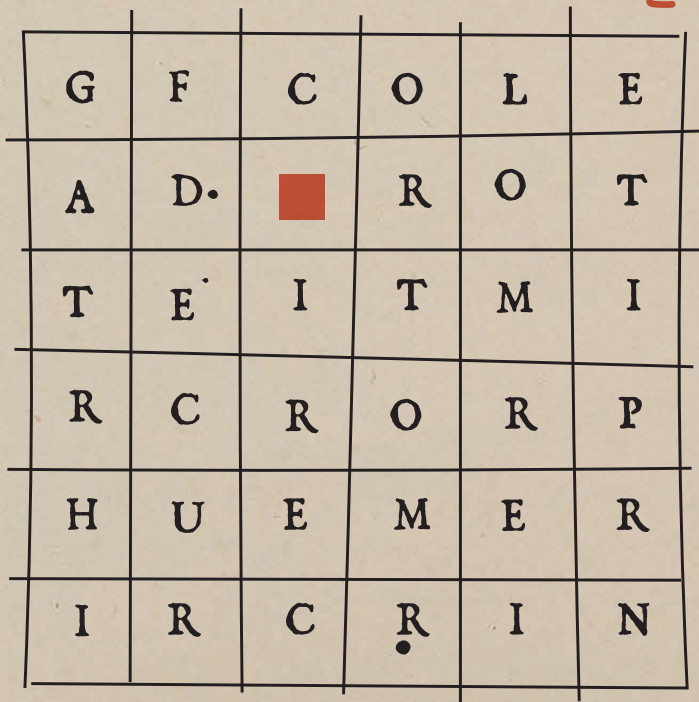
N°1

Au clair de la lune, on n'y voit qu'un peu, mais là où le soleil trace sa course, on y voit bien mieux. Ainsi, les anges venus de l'autre côté des montagnes veillent sur le premier indice. J'espère que votre attention est aussi aiguisée que le fut ma plume.

Repérez le cadran solaire face au repaire
des voyageurs et examinez-le attentivement
pour sélectionner le bon croquis :



Vous avez identifié le bon croquis ?
Très bien ! Maintenant, suivez
les indications correspondantes sur mon carré :



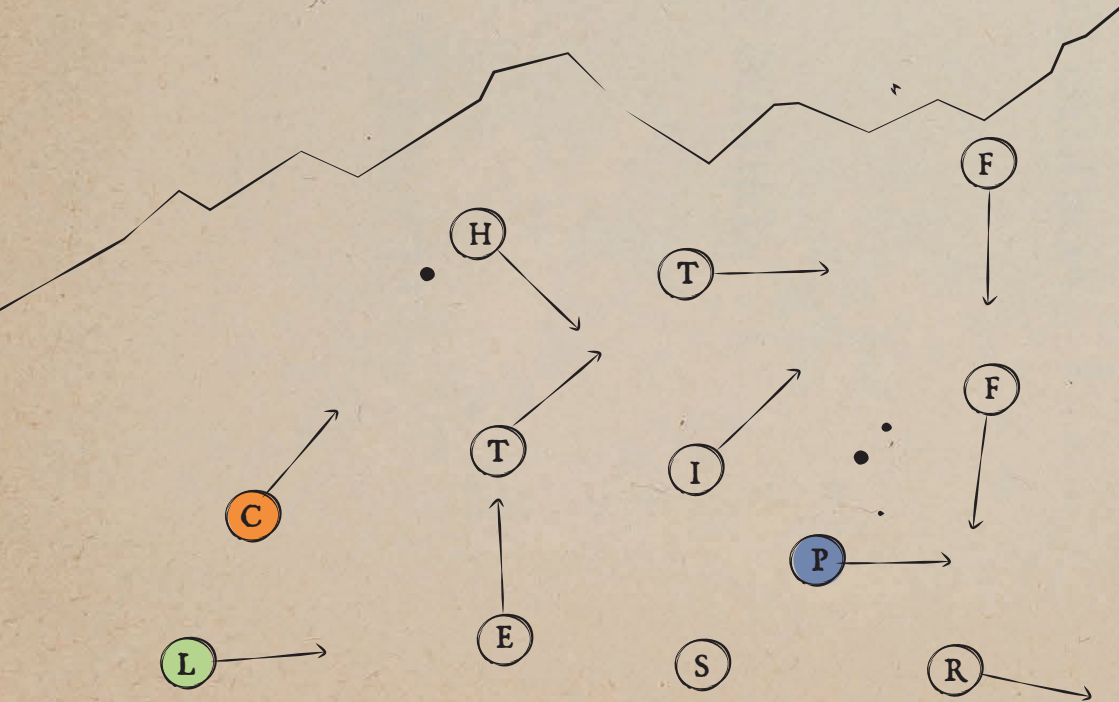
G	F	C	O	L	E
A	D.	■	R	O	T
T	E	I	T	M	I
R	C	R	O	R	P
H	U	E	M	E	R
I	R	C	R.	I	N

Notez le 1^{er} mot
mystère sur la carte postale.

LEÇON DE POÉSIE

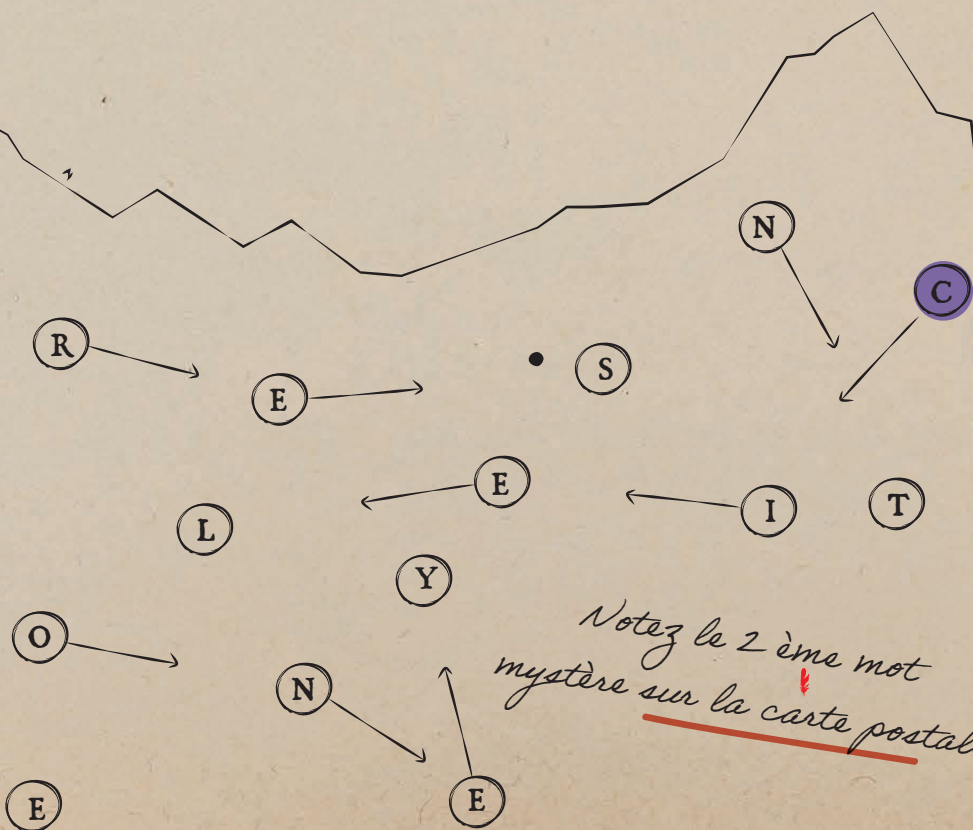
N° 2

Savez-vous que mes leçons préférées sont les leçons de poésie ? Pour ce deuxième indice, j'ai choisi de vous écrire un poème évoquant la place où je me trouve. Parmi toutes les places des villages environnants, je suis convaincu que celle-ci est la plus belle. Et j'espère que vous, cher professeur itinérant qui arpentez les montagnes, êtes d'accord avec moi.



Prenez les pages 1 et 2 de mon carnet
de dessins pour identifier le bon poème !

Grâce au mélange de couleurs,
vous saurez par où commencer
le chemin de lettres pour découvrir
le mot mystère !



Notez le 2^{ème} mot
mystère sur la carte postale.

LEÇON DE CUISINE

N° 3

Vous nous avez enseigné que la poésie est la nourriture de l'âme, mais moi parfois, j'ai simplement envie d'un bon morceau de pain, de celui qui chante quand il est bien cuit. Je ne suis pas le Petit Poucet, je ne vais pas en perdre une miette, et vous en aurez tout de même sur la planche ! Rendez-vous au four banal, là où le pain a le droit de cuire, je vous y ai laissé un petit jeu de mots.

Avoir le pain et le couteau

Pour une bouchée de pain

Ne pas manger de ce pain-là

Gagner son pain

Se vendre comme des petits pains

Oter le pain de la bouche

Pour trouver le mot mystère, associez d'abord les expressions aux définitions.

*Vous avez besoin des pages 3 et 4
de mon carnet !*

Se vendre facilement, rapidement = 1

Ne manquer de rien = 6

Refuser de participer à quelque chose = 5

Priver quelqu'un de ce qui est nécessaire = 2

Pour presque rien = 4

Gagner de quoi vivre = 3

*Notez le 3^{ème} mot
mystère sur la carte postale.*

LEÇON DE CULTURE

N° 4

Vous allez encore dire que je ne pense qu'à manger, mais comment résister à un petit morceau de fromage pour accompagner mon pain ? La fromagerie est sur mon chemin, ce qui tombe à pic, et on y fabrique bien l'objet de mon désir, contrairement à ce que son nom pourrait laisser croire aux novices. Pour fêter ça, je vous offre deux indices, l'un d'eux étant de la même couleur que ce que je m'apprête à déguster.

Trouvez le message secret en vous aidant des pages 5 et 6 de mon carnet en annexe et des croquis :



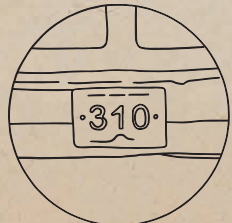
Alphabet



Voyelles



Décade



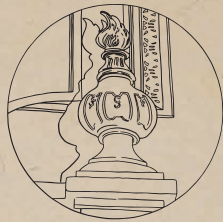
3



Duplique



6



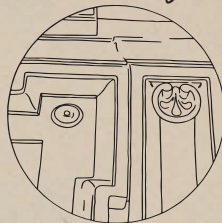
Supprime



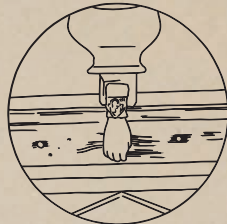
4



Fromage



Lettres



Ensuite, déchiffrez les mots mystères :

1er mot : Z E F C C O B

2ème mot : Y I B R

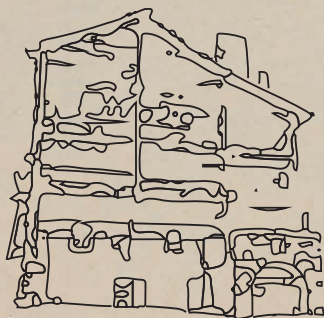
Notez les mots mystères sur la carte postale.

LEÇON D'OBSERVATION

N° 5

Le ventre plein et le cœur en joie, j'ai quitté la route principale pour grimper à 1 926 mètres d'altitude à travers ces blocs erratiques qui ont donné leur nom au hameau où ma famille réside depuis des générations. Parmi toutes les fustes de Pierre Grosse, il vous faudra deviner laquelle est ma maison. Regardez le plan de Pierre Grosse et rendez-vous au point bleu pour la prochaine énigme !

Pour trouver le chiffre et le mot mystères, choisissez la gravure qui représente le mieux la fuste traditionnelle !



Aidez-vous
de l'alphabet!

FUSTE
♥●◆★■

CHIFFRE MYSTÈRE



MOT MYSTÈRE



FUSTE
★♥●◆■

FUSTE
♥◆●■★

Notez le chiffre et le mot
mystères sur la carte postale.

LEÇON DE MATHÉMATIQUES

N° 6

Vous nous avez expliqué que notre région compte autant de cadrans solaires (70 !) grâce à l'influence des artistes du Piémont voisin. Moi, je crois que c'est plutôt notre manière de célébrer le soleil, qui brille plus de 300 jours par an sur notre petit coin de paradis ! Je vous laisse deviner l'heure que je préfère pour en profiter quand je ne suis pas enfermé à vos côtés !

Avant toute chose, rappelez-vous votre leçon sur les cadrans solaires !

Le mode d'emploi du cadran solaire est simple : il indique l'heure en utilisant l'ombre d'une tige appelée gnomon. Toujours dirigé vers le sud, il se trouve donc dos au nord.

Pour savoir l'heure, il suffit de voir où l'ombre du gnomon pointe sur les chiffres du cadran.

Ensuite, prenez l'anneau "Leçon pour apprendre l'heure", lisez ce que j'y ai écrit et positionnez-la correctement sur le cadran.

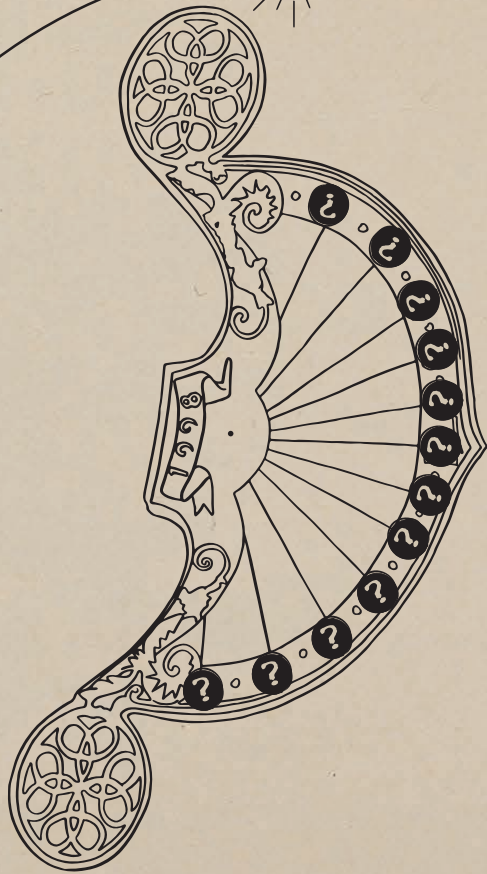
Midi



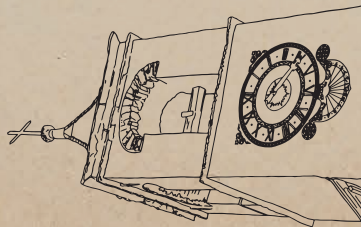
Lever de soleil



Coucher de soleil



Lisez le recto de la carte
et décodez la verso!



Alors quelle
est votre réponse ?



CRÉDITS

Game Design

Direction artistique

Narrative Design

Direction artistique

Maud Ragon

Éloïse Bégot

Muriel Enault

Elisa Durand

LE QUEYRAS