



Rentrée
2026/27

pratiques artistiques amateurs

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

ANNECY



Le Conservatoire propose des activités pour les amateurs en musique, danse et théâtre.

Cette offre s'adresse :

- aux débutants, qui souhaitent commencer une pratique.
- aux non-débutants qui ont déjà un niveau de pratique intermédiaire ou avancé.

L'inscription en amateur permet de suivre des pratiques ou des cours collectifs sans examen.



À NE PAS MANQUER !

Découverte de nos pratiques artistiques

samedi 5 septembre
de 15h à 17h

📍 Site Rousseau



plus d'infos

MUSIQUE

// PRATIQUES VOCALES

Chœur d'initiation adultes (DÉBUTANT)

Destiné aux adultes débutants qui souhaitent démarrer une pratique musicale par le chant choral. Répertoire varié : classique, chansons, traditionnelles, chants du monde...

> lundi de 12h30 à 13h45 •  SITE VERNAY (Salle 04) • *Stéphanie Stachnick*

Jazzdouwap, jazz vocal (INTERMÉDIAIRE - sur audition)

Travail des esthétiques jazz et afro-américaines : standards, improvisation et un peu de polyphonie à trois voix. Expérience du jazz bienvenue, pratique du chant choral ou être à l'aise avec sa voix indispensable. (10 personnes maximum)

> mardi de 19h à 20h30 •  SITE ROUSSEAU (Salle 103) • *avec Bela Aunis*

Ensemble jazz vocal (INTERMÉDIAIRE - sur audition)

Travail polyphonique dans les esthétiques jazz et afro-américaines à partir du répertoire dévolu et autres standards.

Expérience chorale de 2 ans, Lecteurs bienvenus et être à l'aise avec sa voix.

Être prêt et prête à chanter dans un chœur constitué majoritairement d'adolescents.

> mercredi de 19h à 20h30 •  SITE ROUSSEAU (Salle 107) • *avec Bela Aunis*

Chœur Jeu de dames (CONFIRMÉ - sur audition)

Ce chœur à voix égales rassemble des élèves du conservatoire et des choristes adultes confirmés. Travail sur des répertoires classiques à contemporains, a capella ou avec orchestre. Ce chœur se produit deux à trois fois par an.


> mardi de 18h30 à 20h30 •  SITE VERNAY • *avec Jean-Christophe Michel*

Chœur de chambre Espresso (INTERMÉDIAIRE - sur audition)

Ce grand chœur mixte rassemble des élèves du conservatoire et des choristes adultes amateurs.

Répertoire classique à contemporain, a capella ou avec orchestre avec 2 ou 3 concerts par an.

Il se prête parfois au jeu du chœur école avec les chefs de chœur en formation.

> jeudi de 19h à 20h30 •  SITE ROUSSEAU (Salle 107) • *avec Jean-Christophe Michel*

Chœur Fusion (INTERMÉDIAIRE)

Chœur mixte dynamique et convivial avec un répertoire orienté plutôt vers les musiques actuelles ou comédie musicale. Le chœur se produit deux fois par an en concert.

Bonne humeur, exigence et détente sont au rendez-vous.

> mardi de 19h à 20h30 •  SITE VERNAY (Salle 04) • *Stéphanie Stachnick*

Ensemble vocal (CONFIRMÉ - sur audition)

Cet ensemble à 1 ou 2 par voix est destiné à travailler l'autonomie des chanteurs dans un ensemble, en abordant des pièces du répertoire.

> mardi de 16h à 17h • 📍 SITE VERNAY • avec Jean-Christophe Michel

// ORCHESTRES, ENSEMBLES & ATELIERS

Orchestre d'harmonie Orféo (INTERMÉDIAIRE)

Ouvert aux instrumentistes à vent et aux percussionnistes.

Répertoire classique, comédies musicales.

> mardi de 19h45 à 21h45 • 📍 SITE ROUSSEAU (Salle 229) • avec Jean-Michel Frécaut

Orchestre symphonique Stringendo (AVANCÉ)

Orchestre ouvert aux élèves du Conservatoire et aux amateurs ayant un niveau instrumental leur permettant une autonomie de lecture et de jeu. Répertoire baroque, classique et contemporain.

> mercredi de 19h15 à 21h15 • 📍 SITE ROUSSEAU (Salle 229) • avec Jean-Christophe Michel

Ensemble baroque (INTERMÉDIAIRE)

Composé principalement de cordes frottées du quatuor (prêt d'archets baroques), il accueille la famille des violes, le luth, le clavecin ou l'orgue, les flutes à bec, traversos (ou flutes traversières), hautbois et bassons. Oeuvres des XVII^e et XVIII^e siècles.

Les projets vont de l'ensemble instrumental aux oeuvres avec chœur ou solistes.

> vendredi de 18h15 à 19h45 • 📍 SITE ROUSSEAU (Salle 118) • avec Élise Douylliez

Ensemble de musique ancienne La Folia (INTERMÉDIAIRE)

L'ensemble la Folia est destiné à tous les musiciens ayant un désir de faire de la musique ancienne en plus ou moins grand ensemble.

> mardi de 19h15 à 20h30 • 📍 SITE ROUSSEAU (Salle 118) • avec Nathan Gaillard

Ensemble l'Estudiantina (INTERMÉDIAIRE)

L'Estudiantina d'Annecy est un orchestre à plectres fondé en 1904, qui mélange des générations différentes. Il accueille mandoline, guitare et contrebasse

> mardi de 19h40 à 21h30 • 📍 SITE ROUSSEAU (Salle 107) • avec Felipe Silva Mena

Atelier de musique celtique (AVANCÉ - sur audition)

> jeudi de 18h à 19h • 📍 SITE VERNAY (Salle 10) • avec Marie Barbier-Alliot

Ensemble Nomade (INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ)

Le répertoire est varié du baroque aux musiques du monde. L'ensemble se produit sur différents événements organisés par le Conservatoire.

> mardi de 19h30 à 20h30 •  SITE NEIGEOS (Auditorium) • *Christian Aschehoug*

Ensemble les Ménestrels (INTERMÉDIAIRE)

Ensemble instrumental mixte permettant de découvrir les musiques anciennes de la musique médiévale à la musique baroque, et des musiques traditionnelles. On apprend à jouer ensemble, à s'écouter, à arranger des pièces et écrire de la musique.

> mercredi de 14h à 15h •  SITE ROUSSEAU (Salle 114) • *recrutement en cours*

Ensemble Accent (AVANCÉ - sur audition)

Ensemble constitué d'accordéon, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, clarinette, harpe et piano. Répertoire Tango, Milonga, Valse, etc.

> mardi de 18h15 à 19h30 •  SITE ROUSSEAU (Salle 107) • *avec Nan Li*

Atelier de musique traditionnelle (INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ - sur audition)

Ouvert à tous les curieux, cet atelier vous invite à découvrir les musiques populaires et les chants de nos régions dans une ambiance conviviale.

> jeudi de 19h à 20h30 •  SITE VERNAY (Salle 10) • *avec Marie Barbier-Alliot*

Groupes de musique de chambre (AVANCÉ)

Apprendre à jouer, à s'insérer et s'épanouir au sein d'un petit ensemble non dirigé. répertoires variées : baroque, classique, romantique, moderne et contemporain.

> constitution des groupes début septembre •  SITE ROUSSEAU

Atelier jazz adultes (AVANCÉ)

Explorer le jazz dans une ambiance chaleureuse ! Vous pourrez apprendre des techniques d'improvisations tout en jouant ensemble. Plusieurs concerts dans l'année

> mercredi de 19h45 à 21h15 •  SITE ROUSSEAU (Salle 218) • *avec J.P Comparato*

Batucada (DÉBUTANT)

Découverte et pratique de la batucada brésilienne dans le style de Rio. Travail sur les rythmes traditionnels, la pulsation et l'écoute. Instruments mis à disposition.

> jeudi de 19h30 à 20h30 •  SITE ROUSSEAU (Salle 229) • *avec Pierre Desvignes*

Big band adultes (INTERMÉDIAIRE)

> lundi de 19h30 à 21h •  SITE ROUSSEAU (Salle 217) • *avec Laurent Richard*

) DANSE

Danse classique adultes (INTERMÉDIAIRE)

- > mardi de 14h15 à 15h45 • 📍 SITE BALMETTES • avec *Cécile Bailleux*
- > jeudi de 19h30 à 20h45 • 📍 SITE BALMETTES • en cours de recrutement

Danse jazz adultes (DÉBUTANT/ INTERMÉDIAIRE)

- > lundi de 20h à 21h15 • 📍 SITE BALMETTES • en cours de recrutement

Danse contemporaine adultes (DÉBUTANT/ INTERMÉDIAIRE)

- > mardi 12h30 à 14h • 📍 SITE BALMETTES • avec *Elise Hurtelle*

Danses urbaines adultes (DÉBUTANT/INTERMÉDIAIRE)

- > vendredi 19h30 à 21h • 📍 SITE VERNAY • avec *Imad Nefti*

) THÉÂTRE

Atelier théâtre adultes (DÉBUTANT - sur audition)

À partir de 20 ans. Tous niveaux.

L'atelier comprend deux représentations publique et deux week-end de répétition en amont

- > vendredi de 19h à 21h • 📍 SITE BALMETTES • avec *Ingrid Boymond*

Audition d'entrée le mercredi 9 septembre à 18h - site Rousseau

ATELIER TRANSVERSAL (musique, danse, théâtre)

Fabrik (INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ)

Atelier de création transdisciplinaire ouvert aux musiciens, danseurs et comédiens à partir de 15 ans. L'atelier comprend des représentations publique.

- > 6 samedis (3h) • 📍 SITE BALMETTES • *Hélène Weissenbacher & Imad Nefti*

Le tarif stage s'applique, les dates et horaires seront communiqués en septembre.

INFOS PRATIQUES



INSCRIPTIONS 26/27

Demande d'inscription **du 31 août dès 20h au 30 septembre** en ligne sur crr.annecy.fr

Toutes les infos :



*Certaines pratiques peuvent comporter une audition d'entrée afin d'évaluer le niveau. Les auditions auront lieu le **mercredi 9 septembre** à 18h30 sur le site Rousseau lors d'une rencontre personnalisée.*

Les emplois du temps sont susceptibles d'être modifiés à la rentrée.



TARIFS ET MODALITÉS

- Tarif au quotient familial pour les résidents de la commune d'Annecy
- Tarif unique pour les résidents hors commune d'Annecy
- Possibilité de paiement en 1 fois ou par prélèvement en 9 mensualités.

> Grille des tarifs consultable sur crr.annecy.fr



NOS SITES D'ENSEIGNEMENTS

Rousseau 10, rue Jean-Jacques Rousseau - Annecy

Balmettes 12, avenue Lucien Boschetti - Annecy

Vernay 24 avenue Germain Perréard - Cran-Gevrier

Neigeos 84 avenue des Neigeos - Seynod



Soutiens aux pratiques amateurs

Il est possible de perfectionner sa pratique par un cours instrumentale ou vocale !

> **Renseignements auprès de la scolarité**

Dans la limite des places disponibles. Valable pour une durée d'un an renouvelable.



CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE • ANNECY



crr.annecy
www.crr.annecy.fr
04 85 46 76 50