

Site des Lozes

Musée à ciel ouvert



2

Ouvrir l'œil

Se balader

En accès libre

Aussois

À vos loupes ! Sur les affleurements de roche du site des Lozes, un véritable palimpseste où gravures du Néolithique et inscriptions des marbriers du début du 20^e siècle se superposent en un surprenant méli-mélo... Superposition parfois cocasse, étonnante toujours, pour notre plus grand bonheur d'observateur.

Géologiquement, le lieu est exceptionnel. Les longues dalles, façonnées par le recul des glaciers, nous apparaissent comme des semelles de roches dont les stries et les failles naturelles ont inspiré les artistes du Néolithique. Leurs gravures, érodées par le temps, se dévoilent le long d'un agréable parcours balisé, à la faveur d'une lumière matinale ou de fin d'après-midi, qui en relèvera plus précisément les contours et les anfractuosités. Découvrons sans attendre quelques unes des scènes que nos ancêtres ont cru bon de nous transmettre...

Ici des chiens qui mettent en déroute un groupe de bouquetins. Technique de chasse ? Localisation de gibier ?

Et là, des figures géométriques abstraites : carrés piquetés de points, cupules et roues à 8 rayons. Cadastre archaïque ? Localisation de bétail dans les champs ?

Ici encore, la représentation anthropomorphique d'un cavalier de sexe masculin pointant sa lance vers le village. Indication d'une zone d'habitation déjà dense ? Par endroit, des prénoms gravés, des symboles funéraires, d'époque actuelle se mélangent aux gravures de la proto-histoire : le site était utilisé comme carrière et les marbriers s'entraînaient sur la roche à la taille de pierres tombales.

📍 Site des Lozes, Aussois



Visiter le site

Le site est balisé et offre une balade pour les petits comme les plus grands. Des visites guidées, aux horaires les plus propices, pendant les vacances d'été sont possibles. Renseignement auprès de l'Office de tourisme.