



www.baroque-en-forez.fr

Loire Forez Agglo

LE DÉPARTEMENT Loire Avec le soutien de

du 29 SEPTEMBRE au 8 OCTOBRE 2023
1^{ère} édition

Infos Pratiques

RESERVATIONS / RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme Loire Forez
1 place Eugène Baune
42600 Montbrison
04 77 96 08 69

Flasher ce QR code



Ou rendez-vous sur
www.loireforez.com
www.baroque-en-forez.fr

TARIFS

Concert découverte 5€
Grand concert découverte 10€
Concert promenade GRATUIT
Concert Grand format plein tarif 20€
tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiant) 10€
moins de 18 ans GRATUIT
Pass 3 concerts grand format 45€



AUTOUR DU festival

DIMANCHE

20.08 - 18h00
ST-BONNET-LE-CHÂTEAU Collégiale

An evening with the Beatles

Chœur Spirito
Nicole Corti, direction
Gabriel Kahane, création
The Beatles (arr. A. Willaume, J. Arcache, B. Fontaine, C. Ducol)

À la lisière des musiques populaires et savantes, Nicole Corti propose un voyage en compagnie des Beatles, en nous plongeant dans cet univers mélodique foisonnant, retravaillé pour 16 voix par des compositeurs contemporains.

Concert donné dans le cadre du 57^e Festival de la Chaise-Dieu
Réservations & renseignements :
04 71 00 01 16
reservation@chaise-dieu.com
www.chaise-dieu.com



DIMANCHE

01.10 - 18h00
ST-BONNET-LE-CHÂTEAU Cin'étoile

Farinelli

Projection du film de Gérard Corbiau (1994)

Vous pourrez (re)voir le merveilleux film de Gérard Corbiau, et profiter de la mythique bande originale, où la voix du castrat – qui ne couvrait pas moins de trois octaves – a été recréée, après un incroyable travail de mixage d'une voix de soprano colorature et d'un contre-ténor, sous la houlette de l'Ircam.

17h30 : Avant-propos par Julien Garde et Florent Mayet.

VENDREDI

29.09 - 14h30
ST-BONNET-LE-CHÂTEAU Cin'étoile

Venise vs Versailles : quel modèle pour l'opéra baroque ?

Conférence de Julien Garde

Dans le cadre de l'Université Pour Tous
La naissance de l'opéra au début du XVII^e siècle ne se fait pas sans heurt. Les deux écoles principales de musique baroque que sont la France et l'Italie ne partagent pas du tout le même point de vue pour ce genre nouveau et proposent des modèles radicalement différents. De Monteverdi à Rameau en passant par Lully, Cavalli et Scarlatti, tâchons de définir les enjeux de l'opéra baroque et d'en redécouvrir les plus belles pépites.

Entrée libre
Journée d'ouverture : Atelier proposé par Mehdi Krüger à un groupe de jeunes adultes.

DIMANCHE

08.10
ST-BONNET-LE-CHÂTEAU Collégiale

Répétition publique du concert Vivaldi

11h00 - Église

Visite flash de la bibliothèque

14h45 - Collégiale



Franck-Emmanuel Comte et Heather Newhouse
Concert GRAND FORMAT *Dolce Follia* - ST-JEAN-SOLEYMIEX



Marie-Frédérique Girard et Davy Cornillot
Concert de clôture *Les Indes Galantes* - ST-BONNET-LE-CHÂTEAU



Traversée en bateau croisière - Concert découverte *Les délassemens de l'esprit* - CHAMBLES



Eliette Ximenes
Concert découverte *Légendes Vénitiennes* - MONTARCHER



FLORENT MAYET Direction artistique du festival Intention artistique

La musique nous transporte au gré des histoires qu'elle nous conte. Si les œuvres vocales représentent l'essence même de la narration, les pièces instrumentales peuvent être parfois fort descriptives. Du concerto à l'aria, de la cantate à l'opéra, vous profiterez cette année d'une programmation riche en récits et histoires de toutes sortes !

Le festival est une nouvelle fois très heureux d'inviter des musiciens de renom et leurs ensembles, comme Lucien Kandel et Musica Nova, Sébastien d'Herin et les Nouveaux Caractères, ou encore Franck-Emmanuel Comte et le Concert de l'Hostel Dieu.

Le festival Baroque en Forez est également un événement de rencontres et de créations. En plus des concerts découvertes, les musiciens du festival interpréteront la *Serva Padrona*, célèbre opéra de Pergolèse, ainsi que l'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire, *Les Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau.

Toujours soucieux que le festival puisse profiter au plus grand nombre, nous irons, cette année encore, à la rencontre du public scolaire, des résidents d'EHPAD, des élèves des écoles de musique... Vous rencontrerez également nos bénévoles qui participent à la convivialité de cet événement.

Vous êtes de plus en plus nombreux à suivre le festival, la présence de chacun d'entre vous est une grande joie pour nous tous. Au plaisir de vous voir lors de cette nouvelle édition !

ÉVELYNE CHOUVIER Vice-présidente déléguée à la culture



Édito

Si la musique Baroque nous livre des récits, notre festival à l'ambition de les sublimer et d'en créer de nouveaux.

Baroque en Forez, c'est l'histoire de la création artistique en milieu rural parce que chaque année, des musiciens se rencontrent, expérimentent de nouvelles associations, de nouveaux sons et transmettent un peu de leur savoir-faire aux festivaliers.

Baroque en Forez, c'est la promesse annuelle de revisiter notre patrimoine, l'occasion de se replonger dans les légendes et les contes conservés dans les mémoires collectives mais également dans cette histoire vivante des paysages et des lieux, inscrits dans leur époque.

Baroque en Forez, c'est avant tout le récit d'une aventure humaine et collective qui se construit avec les bénévoles, cœur vibrant de notre festival, et avec vous, chaque année plus nombreux, qui vous laissez transporter par la programmation de Florent Mayet.

Raconter, inventer des récits est plus que jamais nécessaire pour penser de nouveaux possibles et réoxygéner nos imaginaires ! Embarquons ensemble pour écrire une nouvelle page de notre histoire commune.

Au plaisir de vous retrouver pour cette onzième édition.

MUSICOLOGUE Julien Garde
Enseignant-chercheur à l'Université de Toulouse-Jean-Jaurès.

LA CHAISE DIEU

57^e FESTIVAL DE MUSIQUE

17-27 AOÛT 2023

Le Puy-en-Velay
Brioude/Lavaudieu
Saint-Paulien
Ambert / Nouara
Saint-Bonnet-le-Château
Montbrison

Concert découverte

SAMEDI

16.09 - 15h45

1 CHAMBLES
Presqu'île du Châtelet

Rendez-vous au port de St-Victor-sur-Loire pour la traversée en bateau croisière. Visite exceptionnelle de la presqu'île du Châtelet et de la Chapelle animée par le Pays d'Art et d'Histoire du Forez.

Les délassemens de l'esprit



Simon Gallot, vièle à roue
Pierre Bats, musette de cour

La musique française du XVIII^e siècle connaît une formation instrumentale bien étrange, musette et vièle à roue, très en vogue sous Louis XV. Ces deux instruments vont connaître un tel engouement que l'on dénombre des dizaines, voire des centaines de recueils qui leurs sont dédiés. Nicolas Chédeville, Michel Corrette ou Joseph Bodin de Boismortier comptent parmi les auteurs inspirés pour ces *Délassemens de l'esprit*.



RÉCITS baroques

programme 2023

Journée d'ouverture

SAMEDI
30.09

3 MARCOUX
Château de Goutelas

Atelier jeune public 16h30

Découverte des instruments, jeux musicaux et initiation à la danse : nous proposons un moment ludique pour les enfants en compagnie des artistes du festival.

À partir de 5 ans. Gratuit - réservation conseillée à l'Office de tourisme.

Bal renaissance 17h30



Nous vous invitons à vous immerger dans l'univers de la danse au temps de François 1^{er}. Seul, en couple ou en famille, jeune ou moins jeune, danseur confirmé ou néophyte, venez apprendre les pas de danse de la renaissance qui vous seront expliqués par le maître à danser, accompagnés des instruments d'époque : violon, viole de gambe, guitare, flutes, dulciane... Un moment qui s'annonce festif et convivial !

Tout public. Gratuit - réservation conseillée à l'Office de tourisme.

Repas - 19h00

Sur réservation auprès du Château de Goutelas : www.chateaudegoutelas.fr / 04 77 97 35 43

FugaCités

20h30 - Concert découverte



Magali PEROL-DUMORA, cantus
Lucien KANDEL, altus
Xavier OLAGNE, ténor
Thierry PETEAU, ténor
Guillaume OLRÉ, basses
Marion FOURQUIER, harpe triple

L'ensemble lyonnais Musica Nova réunit aujourd'hui cinq chanteurs et une harpiste autour de Lucien Kandel, chanteur, conducteur et directeur artistique. C'est autour du madrigal, ou forme ancienne de musique vocale italienne que Musica Nova a basé son récit du jour avec une volonté affirmée de porter au plus juste l'interprétation à travers une grande connaissance du contexte historique, musical et social. Construit à partir de madrigaux significatifs du XVI^e siècle jusqu'au crépuscule de la Renaissance, ce parcours musical invite à une dégustation de mots et de couleurs sonores à l'image des clairs-obscur des tableaux de l'époque.



Concerts découvertes

DIMANCHE
01.10 - 15h30

4 PÉRIGNEUX
Église

Les Quatre Saisons, d'Antonio Vivaldi

Concert de l'ensemble à cordes Arémuz



Louis-Jean Perreau, violon & direction
Avec les élèves de l'ensemble à cordes Arémuz et le soutien des artistes du festival.

Les Quatre Saisons sont une suite de quatre concertos pour violons. Véritable hymne à la nature, ils sont écrits sur des sonnets attribués à Vivaldi, qui précise sur la partition la correspondance avec certains passages : coucou, tourterelle, aboiements de chien... Vivaldi nous transporte dans la nature avec cette musique narrative.

Gratuit - réservation conseillée à l'Office de tourisme.

LUNDI
02.10 - 19h00 et 20h30

5 USSON-EN-FOREZ
Teyssonnières
chez M. Georges Bruchet,
suivre dans le hameau
"Atelier de Créations"

Lamentations amoureuses

Œuvres de Monteverdi, Purcell, Scarlatti...



Amélie Grillon, soprano
Mathilde Blaineau, clavecin
Florent Mayet, viole de gambe

Le lamento représente un moment incontournable de l'opéra baroque. Monteverdi en impose rapidement le modèle absolu avant que ses héritiers en développent le pouvoir expressif. Entre sensibilité et sensualité, il défend les qualités dramatiques autant que touchantes du genre tout jeune qu'est l'opéra.

MARDI
03/10 - 19h00

6 MONTARCHER
Église

Légendes Vénitiennes

Cantates de Vivaldi pour soprano et basse-continue



Eliette Ximenes, soprano
Anne-Sophie Moret, violoncelle
Thibault Lafaye, clavecin

Malgré ses nombreux voyages, Vivaldi resta fidèle à sa charge d'enseignant à l'Ospedale de la Pietà, école vénitienne qui recueillait des jeunes filles orphelines pour leur prodiguer une formation musicale de haut niveau. Parmi les œuvres composées à leur intention figurent environ 40 cantates, bijoux que l'on peut qualifier de petits drames en musique.

Concert promenade

MERCREDI
04.10 - 15h00

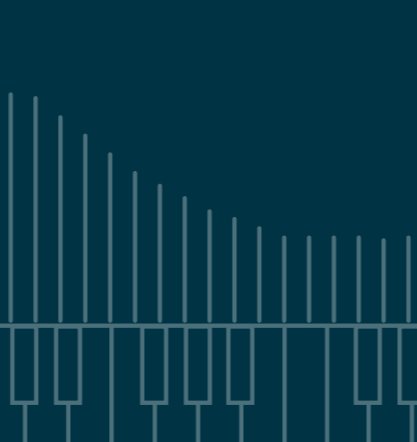
7 ESTIVAREILLES
Miellerie La Grange aux Abeilles

Un clavecin au pays des abeilles

Caroline Huynh Van Xuan, clavecin

Dans son premier ordre (comprendre sa première suite), François Couperin écrit 18 pièces sous-titrées, portraits d'amis, de hauts personnages ou de scènes pittoresques... dont une nous conduit tout droit à l'intérieur d'une ruche !

15h00 : Visite guidée animée par Lionel Beyssac, apiculteur : l'occasion de découvrir l'organisation des abeilles dans la ruche et toutes les étapes de la production du miel.



Grand concert découverte

JEUDI
05.10 - 19h00

8 ST-MARCELLIN-EN-FOREZ
Église

La Serva Padrona

Opéra de Giovanni Battista Pergolesi



Clara Leloup, soprano
Philippe Cantor, basse
Orchestre du festival

La Servante Maîtresse est un opéra bouffe en deux parties. La fraîcheur de sa musique est d'autant plus remarquable que l'œuvre est à l'origine de la fameuse « querelle des bouffons », opposant de façon passionnée les partisans de la musique française à ceux du style italien. Un concert exceptionnel à ne pas manquer !

Concerts GRAND FORMAT

VENDREDI
06.10 - 20h30

9 MARGERIE-CHANTAGRET
Église

Pour les Rois de Rome - Ensemble Les Nouveaux Caractères

Cantates italiennes de Georg Friedrich Haendel

Sébastien d'Hérin, direction musicale et clavecin
Caroline Mutel, soprano
Frédéric Baldassare, violoncelle
Augustin Lussion, violon



Découvrez les cantates de Georg Friedrich Haendel sous le prisme de son voyage en Italie. À travers un programme varié dans ses formes et ses émotions, parcourez la Rome du début du XVIII^e siècle. La poésie mise en musique traite toujours de l'amour et des sentiments qu'il suscite. Ces œuvres sont pour la plupart passionnées ou mélancoliques... de véritables opéras miniatures !

19h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde - salle communale

Concert de clôture

DIMANCHE
08.10 - 17h00

11 ST-BONNET-LE-CHÂTEAU
Collégiale

Les Indes Galantes, Jean-Philippe Rameau

Chœur Sinfonietta, direction Yannick Berne
Orchestre du festival
Marie-Frédérique Girod, soprano
Davy Cornillot, ténor
Philippe Cantor, basse
Forent Mayet, direction

Le plus célèbre des opéras de Rameau est composé d'un prologue et de quatre entrées qui sont de courts drames indépendants, chacun se déroulant dans une Inde différente. L'œuvre fût un succès historique à l'opéra de Paris, restant à l'affiche durant 25 ans avec 185 représentations ! Nous vous proposons de découvrir les première, deuxième et quatrième entrées lors de ce concert exceptionnel.

15h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde au Cin'étoile.

SAMEDI
07.10 - 20h30

10 ST-JEAN-SOLEYMIEUX
Église

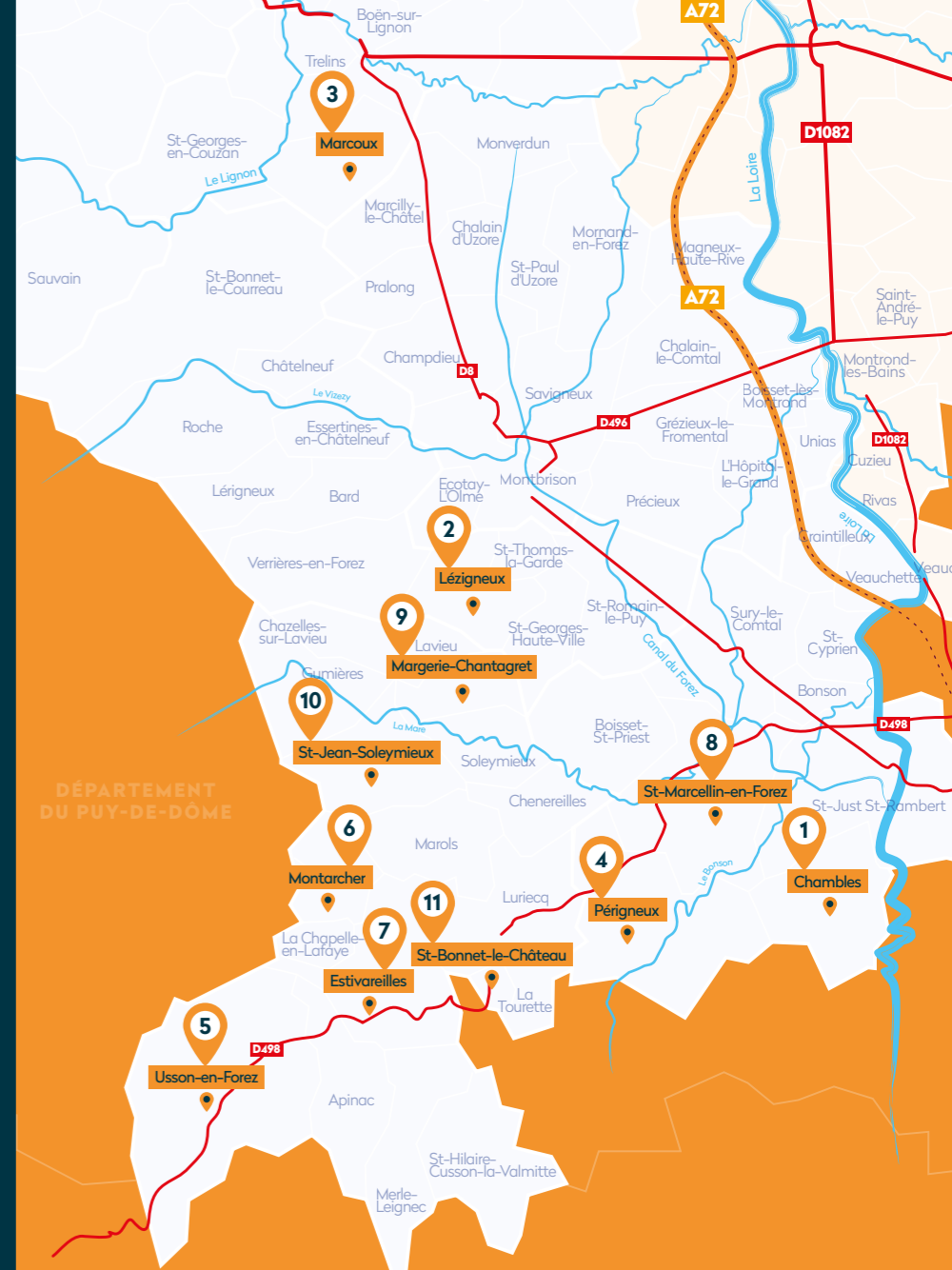
Dolce Follia - Concert de l'Hostel Dieu

Tarentelles napolitaines, folias virtuoses et airs d'opéras

Heather Newhouse, soprano
Franck-Emmanuel Comte, clavecin et direction
Orchestre du Concert de l'Hostel Dieu

D'origine portugaise, la folia est liée au monde populaire. Le principe qui fait son succès est simple : une basse répétée obstinément sur laquelle se construisent des variations. Adoptée par les Italiens puis par l'Europe entière, elle évolue vers plus de virtuosité sous la plume de Corelli et de Vivaldi. Les musiques métissées de ce programme nous invitent à un voyage de la péninsule ibérique au sud de l'Italie, aux sons des danses à basse obstinée telles que les folias et tarentelles dont le pouvoir hypnotique n'a d'égal que la folle énergie qui s'en dégage !

19h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde - salle mairie



16.09 1 CHAMBLES

Les délassemens de l'esprit

29.09 2 LÉZIGNEUX

Ensemble Musica Nova

30.09 3 MARCOUX

Journée d'ouverture du festival

01.10 4 PÉRIGNEUX

Les Quatre Saisons, Antonio Vivaldi

02.10 5 USSON-EN-FOREZ

Lamentations amoureuses

03.10 6 MONTARCHER

Légendes Vénitiennes

04.10 7 ESTIVAREILLES

Un clavecin au pays des abeilles

05.10 8 ST-MARCELLIN-EN-FOREZ

La Serva Padrona, Giovanni Battista Pergolesi

06.10 9 MARGERIE-CHANTAGRET

Pour les Rois de Rome

07.10 10 ST-JEAN-SOLEYMIEUX

Dolce Follia

08.10 11 ST-BONNET-LE-CHÂTEAU

Les Indes Galantes, Jean-Philippe Rameau