

FRICHE  
LA BELLE DE MAI

FONDATION  
GROUPE edf



# ÂMES VERTES

Exposition 08.02-01.06.25  
Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin, 13003 Marseille [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

©Lucy+ Jorge Orta / Adagio Paris, 2025 / ph. David Bickerstaff Conception graphique: Atelier Pierre Pierre

# ÂMES VERTES, QUAND L'ART AFFRONTÉ L'ANTHROPOCÈNE

**Une exposition de la Fondation groupe EDF en co-production  
avec La Friche la Belle de Mai.**

DU 8 FÉVRIER AU 1<sup>er</sup> JUIN 2025.

À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (MARSEILLE)

**Engagée dans les domaines de l'éducation, de la formation et de l'écocitoyenneté, la Fondation groupe EDF mène une action culturelle et artistique pour inviter à la réflexion collective sur des sujets de société. Avec l'exposition « Âmes Vertes, quand l'art affronte l'anthropocène » conçue en partenariat avec la Friche La Belle de Mai à Marseille, elle vient à la rencontre du public marseillais pour aborder la question écologique au prisme de l'art contemporain.**

Du 8 février au 1er juin 2025, l'exposition « Âmes Vertes, quand l'art affronte l'anthropocène » dont le commissariat a été confié au spécialiste Paul Ardenne, investit les deux plateaux de 1 400m<sup>2</sup> de la Friche en présentant installations monumentales, photographies, tapisseries, sculptures, maquettes architecturales... qui déplacent, grâce à l'art, le regard du public sur les problématiques environnementales.

Aux discours éco-anxieux, les 22 artistes et 5 architectes exposés répondent avec optimisme et résilience pour inviter à questionner nos comportements et à réveiller nos âmes « vertes ». Ils ne se contentent pas de représenter la nature mais travaillent avec elle, en ouvrant et sublimant le matériau naturel (la terre, des végétaux, la cire d'abeille, des noyaux de cerises...).

Cette approche, explorée également par l'architecture, aborde le thème écologique en luttant contre la « dépression verte » et le sentiment de l'échec irréversible. Empreinte d'optimisme, cette exposition adresse une vision ouverte sur l'avenir avec un monde qui, bien que fini dans ses ressources, invite à faire société différemment grâce à l'ingéniosité du vivant.



Alexa Brunet, *Dystopia*,  
2014-2015. 14 tirages  
photographiques encadrés,  
impressions sur papier Baryta mat  
© Alexa Brunet

**« Avec « Âmes vertes », c'est la question écologique qui est mise en lumière par les artistes. Notre rapport à la nature devient tour à tour matière à alerter, à faire rêver, à faire sourire. »**

Alexandre Perra, Délégué général de la Fondation groupe EDF

## LISTE DES ARTISTES ET ARCHITECTES EXPOSÉS

AAVP (Atelier d'Architecture Vincent Parreira), Thierry Boutonnier, Alexa Brunet, Tiphaine Calmettes, Couturier Lafargue, Côme Di Meglio, Ferrier Marchetti Studio, Charlotte Gautier Van Tour (Polymer), Manuelle Gautrand, Christiane Geoffroy, Jérémy Gobé, Christian Hauvette, Suzanne Husky, Jordan Joevin (Polymer), Ali Kazma, Taisia Korotkova, Luce Moreau, Laurent Mulot, Lucy + Jorge Orta (Polymer), Louisa Raddatz, Édith Roux, Stéphanie Sagot, Erik Samakh, James Shaw (Polymer), Elvia Teotski, Viguiier / Architecture, urbanisme, paysage.

## COMMISSARIAT : PAUL ARDENNE

**Paul Ardenne** est écrivain et historien de l'art, spécialisé dans les domaines de l'art contemporain, de l'esthétique et de l'architecture. Il est l'auteur de plusieurs essais dont, entre autres, *Art, l'âge contemporain*, Regard, 1997, *L'Art dans son moment politique*, La Lettre volée, 2000, *Un art contextuel*, Flammarion, 2002, *Extrême*, Flammarion, 2006, *Art, le présent : la création plastique au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle*, Regard, 2009, *Un art écologique*, La Mulette/BDL, 2018, *L'Art en joie*, La Mulette/BDL, 2022.

Avec **Céline Emas Jousseau**, responsable des arts visuels, Friche la Belle de Mai, Marseille, et **Nathalie Bazoche**, responsable du Pôle culture, Fondation groupe EDF.



**Lucy + Jorge Orta,**  
*Symphony for Absent  
Wildlife*, 2020

Vidéo

©Lucy + Jorge Orta/ Adagp  
Paris, 2025 /ph.David Bickerstaff

La Fondation groupe EDF organise chaque année des expositions, à Paris et en itinérance, permettant d'appréhender notre monde et ses enjeux contemporains grâce à la contribution d'artistes français et internationaux. Âmes Vertes constitue une forme de prolongement avec de nouveaux artistes de l'exposition « Courants verts. Créer pour l'environnement » présentée à la Fondation groupe EDF à Paris en 2020.

Jusqu'au 30 janvier 2025, La Fondation du Camp

des Milles et la Fondation groupe EDF présentent également l'exposition **Fake News : Art, Fiction, Mensonges** au Site-mémorial du Camp des Milles à Aix-en-Provence.

L'espace parisien de la Fondation groupe EDF présentera à partir du 12 mars **Ce que l'horizon promet**, offrant l'opportunité de questionner avec des artistes la tension entre le désir humain de certitude et de compréhension face à un monde complexe et incertain.


**Elvia Teotski**
*Ce que je ne perçois pas, je  
ne m'y oppose pas,*  
2022-2024

 Dôme en briques terre crue,  
agar-agar, terre, graines,  
socle métallique mobile

*Sans fin,* 2022

 Impressions alimentaires,  
anneaux métalliques,  
aimants

 Vue de l'exposition Poudre  
de caverne, l'Assaut de la  
menuiserie, Saint-Etienne,  
2022

© Cyrille Cauvet

## À PROPOS DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

La Friche la Belle de Mai est une ancienne manufacture de tabac reconvertie en lieu culturel depuis 1992. Tiers-lieu de création et d'innovation, espace de travail pour ses 70 structures résidentes et lieu de diffusion accueillant 450 000 visiteurs par an, la Friche rassemble, dans un lieu unique et réinventé : transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Avec ses 100 000 m<sup>2</sup> ouverts à toutes et à tous où se côtoient cinq salles de spectacles et de concert, autant d'exposition, des jardins partagés, des aires de jeux et de sport, la Friche abrite également un centre de formation, des studios de répétition et des projets qui s'inventent, encore et toujours...

Toutes les formes d'expressions artistiques se retrouvent ici. Toutes les tendances. Toutes les générations. À tous les étages, on fabrique, on produit, on diffuse et on partage de l'art et de la culture. Et comme dans n'importe quel quartier on peut aussi se promener dans les rues, flâner dans les espaces publics, manger ou boire un café aux grandes Tables, acheter ses fruits et légumes au marché paysan ou encore cultiver sa parcelle dans les jardins familiaux et collectifs...

La Friche s'est constituée en SCIC en 2007, société coopérative d'intérêt collectif et rassemble, dans son conseil d'administration, des usagers du site (artistes, opérateurs, travailleurs, habitants) et les institutions publiques qui depuis 20 ans accompagnent le projet.

## À PROPOS DE LA FONDATION GROUPE EDF

### **Éclairons les avenir**

Depuis près de 40 ans, la Fondation groupe EDF place l'humain au cœur de son action, au service d'une transition écologique et juste. Résolument écocitoyenne, notre démarche nourrit l'engagement individuel et collectif pour un avenir plus responsable. Nous ouvrons des portes à ceux qui veulent s'émanciper et nous les accompagnons pour révéler leur potentiel.

Nous sommes mécènes en France et à l'international de projets d'éducation et de formation pour contribuer à l'accomplissement de chacun. En région Sud, nous intervenons en mécénat territorial au plus proche des problématiques de la région.

Nous sommes un opérateur culturel au service du vivre-ensemble avec une programmation artistique et culturelle qui rassemble, crée le dialogue et encourage l'action collective autour des enjeux de société.

La Fondation groupe EDF compte 4 membres fondateurs : EDF SA, EDF Renouvelables, Enedis et Dalkia.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## VISITES POUR TOUS

### Public individuel

- Toute petite expo, de 18 mois à 3 ans, accompagné par un adulte
- Visite à petit pas, de 3 à 5 ans, accompagné par un adulte

Ces visites ont lieu un mercredi par mois. Visite gratuite sur présentation du billet d'entrée à l'exposition.

### Groupes

- Scolaires
- Champ médico-social

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h. Ces propositions de médiation sont gratuites, sur réservation.

## EXPO PAUSE

Permanence d'accueil et d'échange autour de l'exposition Âmes vertes, avec activation de micros-ateliers par un médiateur.

Une fois par semaine sur un créneau de 2h, les samedis après-midi. Cette proposition est gratuite et libre.

## TARIFS DES EXPOSITIONS

Le billet donne accès à toutes les expositions

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 5€

pour : -26 ans, +65 ans, professeur d'écoles, groupe de plus de 10 personnes (sur présentation d'un justificatif)

GRATUIT pour : -18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, du minimum vieillesse, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, groupes scolaires & centres sociaux (accompagnés), ministère de la culture, maison des artistes, journalistes, membres ICOM/ICOMOS/AICA, membres du CEA - associations des commissaires d'expositions, salariés des centres d'art, membre de arts en résidence, membre du PAC, réseau plein sud (sur présentation d'un justificatif)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 19h  
et les samedis et dimanches de 13h à 19h

Fermeture le lundi et mardi

Accès : un billet donne accès à l'ensemble des expositions de la Tour et du Panorama.

Billetterie en ligne ou sur place, le jour-même, à l'accueil-billetterie de la Friche.

## CONTACTS



PIERRE LAPORTE COMMUNICATION  
Laurent Jourden – Camille Brulé  
01.45.23.14.14 – 06.49.77.27.47

[camille@pierre-laporte.com](mailto:camille@pierre-laporte.com)



FRICHE LA BELLE DE MAI  
Bonnie Caroff, relations Extérieures et Médias  
[bcaroff@lafriche.org](mailto:bcaroff@lafriche.org)  
+33 (0)6 09 18 42 67

[www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)