

Vendredi 23 juin 2023

Exposition temporaire au musée Louis de FUNÈS du 24 juin au 31 décembre 2023

**CHARLIE CHAPLIN ET LOUIS DE FUNÈS : « LE GESTE ET LA PAROLE »**



La ville de Saint-Raphaël accueille au sein du musée Louis de Funès une exposition temporaire inédite, du 24 juin au 31 décembre 2023, consacrée à Louis de Funès et Charlie Chaplin. L'occasion pour les petits et les grands de (re)découvrir l'univers des deux acteurs mythiques et de se plonger dans le fabuleux monde du rire au cinéma.

À petits pas, pas chassés, pas croisés ou encore pas de danse, c'est en mouvement que l'on découvre l'histoire de Charlie Chaplin et Louis de Funès, ces deux génies du cinéma passionnés par la musique, le mime et le burlesque !

*« Travailler avec de Funès, cela me fait la même impression que si j'allais tourner avec Chaplin ».*

Coluche, en 1976, au moment du tournage de *L'Aile ou la Cuisse*

Depuis leur enfance difficile, au fondement de leur jeu d'acteur, jusqu'à la dimension sociale et politique de leurs personnages, cette exposition croisée met en lumière les nombreuses similitudes qui rapprochent Chaplin et de Funès.

C'est également tout un pan de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle que le public est invité à sillonner. Celle de la Grande Dépression, de la montée du totalitarisme en Europe et du Maccarthysme pour Chaplin, celle des Trente Glorieuses pour de Funès, à travers une satire du capitalisme, de l'injustice sociale, de l'Occupation, de l'industrialisation de l'excès. Sous l'angle subversif et satirique, quand l'occasion se fait trop belle, ils marquent du sceau du ridicule la « belle société ».

*« Il faut que je possède, que j'amasse, que je compte » : qu'aurait pensé Charlot, humaniste et éternel vagabond de cette phrase de Louis de Funès dans Le Tatoué ?*

*M. Septime aurait-il accepté qu'un client fasse la danse des petits pains dans son restaurant ?*

*Charlie Chaplin pensait qu'Hitler voulait l'imiter en copiant sa petite moustache, qu'aurait-il pensé de la recette du soufflé aux pommes de terre du Grand Restaurant ?*

*Stanislas Lefort aurait-il intégré à son orchestre Charlot et son violon ?*

*Si l'usine des Temps modernes avait été dirigée par un PDG à la sauce Louis de Funès, Charlot aurait-il fait un burn-out ?*

### **Charlie Chaplin, une influence majeure pour Louis de Funès**

*« Chaplin, je lui suis reconnaissant de mes rires d'enfants. »*

Louis de Funès à propos de Charlie Chaplin

À de multiples reprises, Louis de Funès a témoigné de son admiration pour cet acteur emblématique, qu'il qualifiait lors d'une interview : « *Chaplin c'est la perfection même au point de vue jeu et technique* ».

Pour lui, ce sont des souvenirs d'enfance, mais aussi l'apprentissage de certaines techniques telle que le « *timing* » qu'il doit à Chaplin. Toute sa vie, il lui vouera une admiration sans bornes. En effet, quatre ans avant sa mort, le 3 mars 1979, il exprimait son désir de réaliser un film comique et muet.

Par ailleurs, en 1957, le journal The Times avait décrit Louis de Funès comme « *le Chaplin français moderne* ».



## Mise en parallèle de deux énergies burlesques qui ont marqué le cinéma

« *Je ne fais pas de grimaces, je fais la tête que beaucoup de gens font, c'est pour ça qu'ils rient, c'est parce qu'ils doivent se reconnaître* »

Louis de Funès, 3 mars 1979

Charlie Chaplin et Louis de Funès nous ont offert un cinéma inventif, à la fois populaire et sophistiqué dont l'empreinte est aujourd'hui encore prégnante puisque intergénérationnelle.

Le geste et la parole sont significatifs du jeu des deux acteurs, qui avec beaucoup de subtilité manient à la perfection l'art du mime et diffusent une énergie burlesque unique. Cette science du rythme et de la gestuelle, ils l'ont merveilleusement intégrée à l'ensemble de leurs œuvres.

Le geste chorégraphié, implacable, pensé, minuté, reproduit des centaines de fois leur vient d'une rigueur chevillée au corps mais aussi d'une passion et d'une maîtrise de la musique. Il y a aussi la danse qui nous laisse imaginer ce qu'aurait pu être la fameuse scène des assiettes du *Grand Restaurant* avec l'intervention, aux côtés de Louis de Funès, du mime Chaplin.

La parole dont ils se jouent, tarde à venir chez Charlie Chaplin et se trouve parfois écorchée, inaudible et malmenée chez Louis de Funès. Une fois encore, le but étant que le corps, et uniquement lui, réalise sa pleine puissance.

### Des œuvres indémodables

Les deux acteurs ont marqué leur époque et continuent aujourd'hui de faire rire les petits et les grands. La portée de leur œuvre est toujours actuelle et universelle et n'a de cesse, plus de 40 ans après leur mort, d'être diffusée, interprétée et estimée aux quatre coins de la planète.

C'est cette expérience inoubliable et interactive, que le public est invité à vivre. En partenariat avec le Chaplin's World (Corsier-sur-Vevey, Suisse) et le musée Grévin, les visiteurs découvriront les personnages de cire plus vrais que nature des deux acteurs ainsi que l'unique exemplaire en France d'une des cannes de Charlie Chaplin, provenant du Musée du Cinéma et de la Miniature à Lyon.

Le musée Louis de Funès propose de vivre une expérience immersive et interactive fabuleuse autour des danses mythiques des deux artistes. Un parcours enfant sur les pas de ces deux artistes sera aussi proposé. Les silhouettes de Charlie Chaplin et Louis de Funès s'animeront sous vos yeux en même temps que vos propres gestes. Bougez et elle bougera, dansez et elle dansera avec vous ! L'occasion rêvée pour reproduire les pas emblématiques de la danse hassidique des *Aventures de Rabbi Jacob* ou la danse mimée de Charlie Chaplin dans *Les Temps Modernes*.

### L'univers de Chaplin et de Funès à retrouver sous les étoiles

En complément de cette exposition, les plus grands chefs d'œuvres des deux artistes seront diffusés lors des soirées « *cinéma en plein air* » à partir de 21h45. Ouvertes à tous et gratuites, elles se dérouleront entre juillet et août à Saint-Raphaël :

- Le 24 juillet sera diffusé sur la place Coulet : *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin (1931), avec une présentation du film par Arnold Lozano, historien spécialiste de Charlie Chaplin. Le 7 août sera

proposé sur la plage du Débarquement, un deuxième film culte de Charlie Chaplin : *Les Temps Modernes* (1936)

- Le 17 juillet, sur la plage du Débarquement au Dramont sera projeté : *La Folie des grandeurs* de Gérard Oury (1971), et le 31 juillet, *Les Aventures de Rabbi Jacob*, du même réalisateur, à l'occasion de l'anniversaire de Louis de Funès (né le 31 juillet 1914), et du concert symphonique de Vladimir Cosma, qui aura lieu le 29 juillet à l'Agora du Palais des Congrès. Célèbre auteur, compositeur violoniste et chef d'orchestre franco-roumain, il a composé d'inoubliables musiques de film dont celle *des Aventures de Rabbi Jacob*, ou de *l'Aile ou la cuisse*, où apparaît Louis de Funès.

#### **Infos et réservations :**

Tous publics. Tarifs : 6 € - Groupe : 4 € - Gratuité : - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

Museedefunes.fr – [contact@museedefunes.fr](mailto:contact@museedefunes.fr) – 04 98 11 25 80



#### **À propos de la Ville de Saint-Raphaël**

*Saint-Raphaël est une commune de plus de 35 000 habitants, située dans le département du Var, au cœur d'un territoire de 90 kilomètres carrés entre le massif de l'Estérel et la mer Méditerranée.*

*Avec plus de 300 animations par an, Saint-Raphaël mène une politique culturelle très variée et accessible à tous les publics : les Rencontres de l'Avenir, les conférences de 18h59, la Fête du livre, les concerts Live de l'été, le Saint-Raph Jazz festival, le Festival du rire, le Festival de la craie, le musée Louis de Funès...*

*Avec 5 millions de nuitées par an, Saint-Raphaël est une station classée tourisme renommée pour ses 34 kilomètres de littoral, ses sentiers de randonnées dans l'Estérel, la célèbre corniche d'Or et ses 5 ports. Les ports de Santa Lucia et du Vieux Port sont labélisés « Pavillon Bleu », écolabel international récompensant les efforts dans les domaines touristiques et, environnementaux. Le Vieux Port détient également la certification européenne Afnor « Ports Propres », pour son action en faveur de la préservation des milieux aquatiques. La Ville s'est également engagée dans une démarche numérique durable pour laquelle l'association nationale « Ville Internet » lui a décerné quatre arobases.*

*Frédéric Masquelier est Maire de Saint-Raphaël depuis septembre 2017, réélu à une grande majorité en 2020. Il est également Président d'Estérel Côte d'Azur Agglomération et co-préside la commission prévention de la délinquance et*

sécurité de l'Association des Maires de France. Les axes majeurs de sa mandature sont la sécurité et l'économie locale. Ils se traduisent par un soutien permanent au commerce et au tourisme. Dans ce domaine, son action vise à développer l'attractivité et l'accessibilité de la ville, tout en protégeant le patrimoine architectural et paysager essentiel au cadre de vie de ses habitants. Le projet de réaménagement du bord de mer, qui vient d'être lancé par Estérel Côte d'Azur Agglomération, s'étendra sur près de 4 km du Port Santa Lucia à Saint-Raphaël à Port Fréjus. La future « Promenade des Bains » limitera l'empreinte de la voiture et offrira un ruban de verdure enrichi de 1000 arbres et des voies réservées à la mobilité douce.

Retrouvez toute l'information de la Ville de Saint-Raphaël [www.ville-saintraphael.fr](http://www.ville-saintraphael.fr) sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) [Instagram](#) et [Twitter](#) ou via l'application mobile « Saint-Raphaël ».

## Pour toute information

### Relations Presse : Direction de la communication

- Isabelle Merinian : 06.80.82.69.20 – [i.merinian@ville-saintraphael.fr](mailto:i.merinian@ville-saintraphael.fr)
- Alexandre Demesy : 06.47.94.61.72 – [al.demesy@ville-saintraphael.fr](mailto:al.demesy@ville-saintraphael.fr)

Retrouvez les communiqués et dossiers de presse de Saint-Raphaël sur l'espace : [presse.ville-saintraphael.fr](http://presse.ville-saintraphael.fr)