

scènes
obliques

/ ESPACE CULTUREL
INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE



L'Esprit des lieux

Conversations d'altitude
& Utopies hors-pistes

9 et 10 octobre 2026

Prapoutel - Les 7 Laux

Nos attachements : face cachée de la montagne ?

Les montagnes sont une terre d'adaptation et d'innovation. Hier, s'y est développée une agriculture accrochée aux pentes et soumise à la rigueur des saisons. Plus récemment, les modes de vie ont pris le rythme d'une économie touristique hivernale. Aujourd'hui, elles font face à de nouveaux défis : devenant sentinelles du réchauffement climatique, elles nous confrontent à de nouvelles formes de responsabilités.



Pour cette 5^{ème} édition de *L'Esprit des lieux*, nous interrogeons la nature de nos attachements et la manière avec laquelle nous cherchons à prendre soin de nos milieux de vie, nous qui sommes faits d'héritages multiples. Nous tournons notre regard vers la terre, vers ces paysages vivants dont nous dépendons, qui nous nourrissent autant qu'ils nous soignent.

Pour embrasser ces sujets et leurs complexités, nous invitons des chercheur·euses travaillant sur la transformation des territoires, des acteur·rices de la montagne vivant de près ces changements, des artistes défricheur·euses de nouveaux imaginaires, des élu·es locaux impliqué·es dans les choix qui façonnent l'avenir, ainsi que des habitant·es désireux·euses de prendre part à ces évolutions.

En les réunissant dans la station des 7 Laux, suspendue entre deux saisons, nous cherchons une échelle humaine pour ancrer nos questionnements et tisser nos complicités pour demain. Une fois encore, il s'agit de créer les conditions favorables à une écoute attentive des paroles et des points de vue, et d'inviter au pas de côté à travers un programme mêlant conversations, gestes dans le paysage, récits de vie, spectacles et moments de convivialité.

L'ÉQUIPE DE SCÈNES OBLIQUES

« Peut-être ma mère avait-elle raison, chacun en montagne a une altitude de prédilection, un paysage qui lui ressemble et dans lequel il se sent bien. » **Paolo Cognetti**

Vendredi 9 octobre 2026

VVF

9h30 Thé ou café



10h Conversation

1h30

Sciences du paysage et théâtre paysage : un nouveau chapitre sanitaire et sensible pour nos territoires ?

Bien plus qu'un décor de fond, nos paysages dissimulent de nombreuses énigmes qu'il nous faut sans doute résoudre pour envisager le devenir de nos espaces de vie. Sciences et arts s'orientent vers des approches où ils deviennent le cœur de leurs recherches. En examinant l'émergence des maladies infectieuses ou en écrivant un théâtre inspiré par le paysage, Camille Besombes et Alexandre Koutchevsky ouvrent une nouvelle approche, à la fois sanitaire et sensible, de nos territoires.



Avec : **Camille Besombes**, épidémiologiste, chercheuse au Medialab Sciences Po - Paris · **Alexandre Koutchevsky**, auteur et metteur en scène, directeur artistique de la Cie Lumière d'août.

12h30 Déjeuner



14 h 30

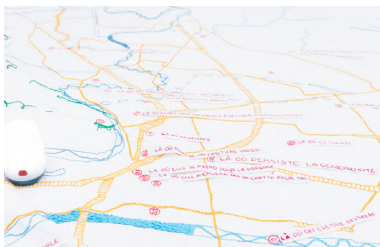
Geste dans et pour le paysage

2h

Marche
d'approche
comprise

Réparer l'invisible

Réparer l'invisible est une pratique artistique et sociale au long cours qui se déploie de mars 2026 à octobre 2027 en Belledonne pour écouter, comprendre et ré-imaginer ce terrain de vie. En écho aux expériences déjà vécues sur la commune des Adrets, les artistes invitent le public à poser un geste de réparation au cœur de la station.



Avec **Ivana Müller**, **Bojana Kunst**, **Jérémy Damian**,
Gabrielles Boulanger, **Rebeka Pocivasek** | ORLA

→ Plus d'infos sur la résidence d'Ivana Müller au recto

17h

Conversation

Terres de réparation(s), des montagnes qui soignent



La montagne et la mer sont reconnues pour être des milieux propices à la guérison et au bien-être. Au XIX^e siècle, des pratiques thérapeutiques spécifiques (thermalisme, sanatorium, thalassothérapie) y ont prospéré, marquant durablement les paysages par leur architecture. Cette conception persiste aujourd'hui sous de nouvelles formes, confirmée tant par des récits intimes que par des pratiques sensibles en lien avec ces environnements naturels.

Avec **Claire Revol**, maître de conférences à l'Université de Grenoble Alpes /
Laboratoire PACTE · **Pierre Pauget**, ancien directeur médical du CMUDD
Saint-Hilaire-du-Touvet · **Simon Parcot**, écrivain en résidence CAIRNS

→ Plus d'infos sur la résidence de Simon Parcot au recto

18 h 30 Apéritif suivi du dîner



20 h 30

Cinéma documentaire et rencontre

2h

Film : 1h
suivi d'une
discussion

Les Fantômes du sanatorium

Frédéric Goldbronn



Le film opère une double résurrection : celle du sanatorium des étudiant·es de Saint-Hilaire-du-Touvet, en voie de démolition, et la présence en ses murs de Roland Barthes écrivant à son ami Philippe Rebeyrol. Par le jeu de superpositions entre archives photographiques et images actuelles, la voix de Bruno Podalydès restitue les fluctuations lyriques et mélancoliques de l'écrivain, rythmées par son état de santé et ses humeurs changeantes.

La projection sera suivie d'une rencontre avec :

Adeline Raibon, productrice du film et **Karine Basset**, historienne à l'Université Grenoble Alpes / Laboratoire LARHRA et Labex ITTEM.



Nuit en village-vacances

Samedi 10 octobre 2026

VVF

9h30 Thé ou café



10h **Conversation**

Attention montagnes vivantes (et attachantes) ! Des gestes pour en prendre soin



Sportif·ve, artiste, élu·e, employé·e de communes ou agriculteur·rice... leurs professions et engagements les lient étroitement à la montagne. Face aux bouleversements des écosystèmes locaux causés par le réchauffement climatique, écoutons leurs témoignages pour mieux saisir la nature des actions et gestes qu'ils et elles posent sur nos paysages et nos espaces de vie.

Mathilde Bellin, artiste · **Camille Capelli**
et **Félix de Montéty**, cantonnier·es de la commune de
Saint-Christophe-en-Oisans · **Jacqueline Dupenloup**,
Maire de Saint-Alban-des-Villards · un·e agriculteur·rice

12h30 Déjeuner



14h30

Visite découverte

2h

Habiter en station, un art de vivre ?

Pas si nombreux·ses les habitant·es à vivre à l'année dans la station. Pour cette visite, nous découvrirons Prapoutel à travers la vie de certain·es d'entre elles et eux qui ont fait ce choix délibérément. Folie douce, amour de la montagne, the place to be... ? Venez tendre l'oreille pour écouter leurs histoires.

Avec les témoignages de **Rose-Anne Russo, Tony Mahieux, Bastien Lagacie**

16h30

Conférence spectaculaire
[sortie de création]

30 min

Dès 8 ans

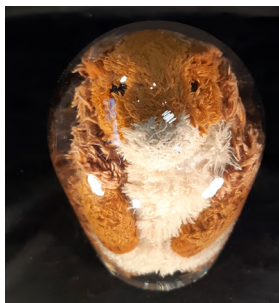
Malformations chez la marmotte industrielle

Un Euro ne fait pas le Printemps

Au détour de ses déambulations dans les villages alpins, Un euro ne fait pas le printemps a recueilli quantité de marmottes souffrant de malformations industrielles. Réunies dans un cabinet de curiosités, celles-ci ont été placées en observation chez plusieurs médecins généralistes. Leur diagnostic est unanime : cet animal emblématique est victime de son succès. Découvrez cet étrange phénomène à travers une conférence du Docteur H qui exposera quelques-uns des spécimens de cette étrange collection.

NB : Aucun animal n'a été et ne sera maltraité pour ce spectacle.

Avec : **Heiko Buchholz**, écriture et jeu · **Maud Bonnet**, scénographie



Thé et café gourmand
avant de redescendre



Résidence LABO

Immersion et création



Ivana Müller ORLA

Ivana Müller est chorégraphe, auteure et artiste associée à Scènes obliques en 2026-27. Sa démarche artistique explore des poétiques du langage, interroge le corps et ses représentations, repense les enjeux du spectacle et du spectaculaire,

revisite la place de l'imagination et de l'imaginaire, questionne la notion de « participation » notamment avec *Réparer l'invisible*.

Entre avril 2026 et octobre 2027, avec l'équipe de ORLA (Bojana Kunst, Jérémy Damian, Gabrielles Boulanger, Rebeka Pocivase), elle s'installe aux Adrets pour déployer cette pratique sociale et se mettre à l'écoute d'un territoire de vie, de ses récits connus mais aussi parfois manquants ou oubliés. Au fil des mois, une carte brodée de la commune « réparée » se tisse à plusieurs mains, jusqu'aux actions finales de réparation. Réparer l'invisible est une pratique collective, composée de gestes attentifs, à la fois poétique et politique.

→ **Retrouvez l'équipe de *Réparer l'invisible*, vendredi 9 octobre à 14h30**
Plus d'infos au verso

→ **Pour suivre la résidence et les ateliers de broderie**
Plus d'infos sur notre site

Réparer l'invisible s'inscrit dans deux démarches de coopération : Territoires en partage : art, recherche et habitabilité en montagne qui associe des chercheur-euses du laboratoire PACTE · Université Grenoble Alpes et de l'INRAE. EU RURAL ART – co-financée par l'Union européenne qui associe des structures culturelles (Espagne, France, Italie).

Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Résidence CAIRNS

Littérature et paysage

Simon Parcot

Écrivain et philosophe des sentiers, Simon Parcot est accueilli en résidence d'écriture à Prapoutel - Les 7 Laux. Artiste associé à Scènes obliques en 2026-27, il déploie une présence pop-up sur le massif de Belledonne, notamment autour de la programmation de L'Arpenteur 2027.

Je me rendrai à Prapoutel dans l'énergie de l'automne, lentement, en marchant. Je laisserai l'été et l'Oisans derrière moi. Je franchirai le col pour prendre des nouvelles de l'autre côté du monde.



Je mettrai fin à un cycle, pour en ouvrir un autre : je placerai d'abord un point final à mon prochain livre qui parle de déluges, de pertes, mais aussi de ce qui résiste à l'engloutissement.

Puis, j'envisagerai l'année à venir : j'inventerai les histoires à conter aux lycéens que j'accompagnerai l'année prochaine, convoquerai les liens obliques qui me lient avec mes nouveaux voisins, essaierai de trouver les mots justes pour dire le monde que nous avons en commun.



Déjà paru, aux éditions Le Mot et le Reste :

- *Le bord du monde est vertical* · 2022
- *Le Chant des pentes* · 2024

→ **Retrouvez Simon Parcot pour une conversation, vendredi 9 octobre à 17h**
Plus d'infos au verso

RÉSERVER

Tous les rendez-vous de *L'Esprit des lieux* sont gratuits et sans réservation.

Pour réserver un repas, un hébergement et/ou une navette :

- En ligne sur notre site
- Par téléphone : **04 76 71 16 48**
- Par e-mail : **reservation@scenes-obliques.eu**

Plus d'infos sur **www.scenes-obliques.eu**



Depuis 1992, **Scènes obliques – Espace culturel international de la montagne** habite le paysage et les lieux de vie d'un territoire de montagne pour explorer tous les versants d'une aventure artistique, scientifique et humaine pour tous·tes. De la vallée au sommet en passant par les balcons et la station, l'association croise les regards, les approches et les présences au monde proche et lointain en proposant différents formats de spectacles et de rencontres pour parler d'aujourd'hui et tenter d'imaginer demain.

Graphisme : © **Marion Boucharlat** •

En couverture : © **Fabien Lainé** • Scènes obliques, ass. Loi 1901,
licences d'entrepreneur du spectacle L-R-21-011384 et L-R-21-011385

INFOS PRATIQUES

VENIR

VVF Prapoutel - Les 7 Laux

165 impasse de l'Ardoisière
Prapoutel - Les 7 Laux
38 190 LES ADRETS

À 35 min. de Grenoble

À 45 min. de Chambéry

Navette

Venir sans voiture : **navette gare de Brignoud <> Prapoutel - Les 7 Laux**
Horaires à consulter sur notre site •
sur réservation uniquement • **3 €**

Covoiturage

Inscription en 1 clic sur notre site

RESTER

Restauration gourmande et locale

Déjeuners • 15 € • sur réservation uniquement

Dîner • 12 € adulte / 8 € enfant < 10 ans • sur réservation uniquement

Nuit en village vacances

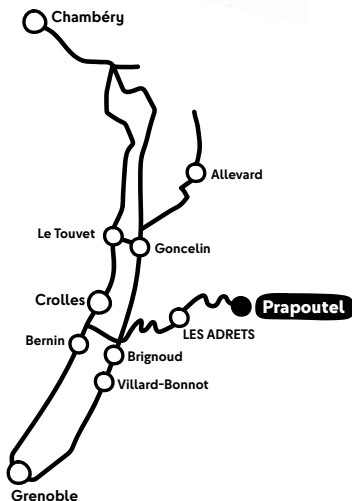
Hébergement collectif au sein du VVF Prapoutel - Les 7 Laux.

25 € la nuit, petit-déjeuner inclus • sur réservation uniquement

Librairie éphémère

Retrouvez sur place une sélection de livres en lien avec la programmation, proposée par les libraires de L'Arrosoir (Crolles) !

*En partenariat avec le VVF Prapoutel - Les 7 Laux et
Les Ramayes, village club Mileade Les 7 Laux.*



REMONTE PENTE

scenes-obliques.eu



Vendredi 9 octobre | VVF - Prapoutel Les 7 Laux

09h30 Thé ou café

10h00 Sciences du paysage et théâtre paysage :
un nouveau chapitre sanitaire et sensible
pour nos territoires ? • **Conversation**

12h30 Déjeuner

14h30 Réparer l'invisible • **Geste dans et pour le paysage**

17h00 Terres de réparation(s), des montagnes qui
soignent • **Conversation**

18h30 Apéritif et dîner

20h30 Les Fantômes du sanatorium • **Cinéma documentaire
et rencontre**

Nuit En village-vacances

Samedi 10 octobre | VVF - Prapoutel Les 7 laux

09h30 Thé ou café

10h00 Attention montagnes vivantes (et attachantes) !
Des gestes pour en prendre soin • **Conversation**

12h30 Déjeuner

14h30 Habiter en station, un art de vivre ? • **Visite découverte**

16h30 Malformations chez la marmotte industrielle • **Conférence
spectaculaire**



Cofinancé par
l'Union européenne

