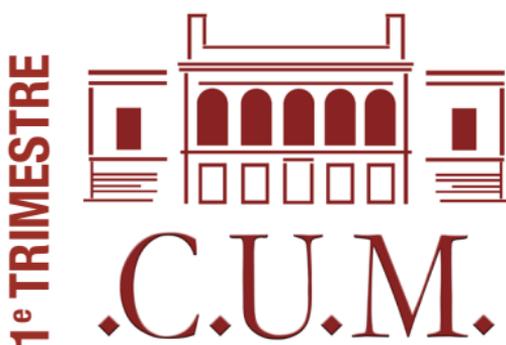




JANV. / FÉV. / MARS 2025



programme





CONFÉRENCES GRATUITES

JANVIER

JEUDI 16 JANVIER / 15H

« 20 SIÈCLES D'HISTOIRE À PRÉSERVER ET À TRANSMETTRE, LES VESTIGES DE L'AQUEDUC GALLO-ROMAIN DE LA BOULLIDE (COMMUNE DE VALBONNE) »

Denis Biette, président du Cham

Afin de sauvegarder cet édifice deux fois millénaires qui alimentait en eau la ville antique d'Antipolis, un chantier de restauration va être programmé afin de stabiliser et de restaurer le pont à deux arches. Venez découvrir l'histoire de ce monument, témoin de la romanisation du sud de la Gaule et de la cité d'Antipolis, en présence de Jean-Louis Marques, Jacques Joncour, et Michèle Cianéa (Fondation du Patrimoine).

PATRIMOINE LOCAL



JEUDI 16 JANVIER / 18H

« LE GÉNIE MÉDITERRANÉEN DE LA PENSÉE ET DE LA CIVILISATION EUROPÉENNES, LE TÉMOIGNAGE DE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI »

Hervé Pasqua, chaire Jean-François Mattéi, Centre de Recherche en Histoire des Idées, Université Côte d'Azur

L'œuvre de Jean-François Mattéi attire l'attention sur la nature de la crise que traverse la pensée européenne en lui donnant le nom de « barbarie ».

« La barbarie moderne, affirme-t-il, est essentiellement liée à l'auto-constitution et à l'auto-suffisance du sujet moderne, qui s'accompagnent du refus résolu d'un ordre transcendant, fût-il cosmique ou divin, et de l'enfermement dans la subjectivité. » Cet enfermement explique l'impossibilité du sujet moderne à se relier au monde, à autrui et à lui-même, débouchant sur la barbarie.

CHAIRE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI



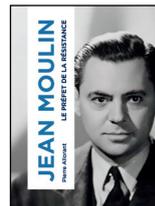
MERCREDI 22 JANVIER / 16H

« JEAN MOULIN, LE PRÉFET DE LA RÉSISTANCE, ARTISTE DE SA VIE »

Pierre Allorant, doyen de la faculté de droit d'Orléans, président du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique

Issu d'une famille provençale, Jean Moulin incarne, depuis son entrée au Panthéon en 1964, la Résistance et son unification au service du général de Gaulle. Mais qui était Jean Moulin ? Un grand préfet profondément attaché aux valeurs de la République, et aussi un artiste, dessinateur de presse et amateur éclairé, qui choisit comme « couverture » d'ouvrir la « galerie Romanin » à Nice.

HISTOIRE



MERCREDI 29 JANVIER / 16H**« ALLER VERS L'ORIENT COMPLIQUÉ SANS IDÉES TROP SIMPLES »**

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1



Bertrand Besancenot, ambassadeur de l'ordre de Malte au Liban, ancien ambassadeur de France au Qatar puis en Arabie saoudite, principal artisan des bonnes relations entre Paris et ces deux royaumes, ancien membre du cabinet du ministre de la Défense sous Jacques Chirac et conseiller diplomatique du gouvernement sous Emmanuel Macron

Le Moyen-Orient reste au centre du monde. Les tensions qu'il connaît ont influencé la campagne présidentielle aux États-Unis, les élections en Europe, la guerre en Ukraine, etc. La France tente de faire entendre sa voix singulière, même si elle a changé de partenaires privilégiés dans la région. Comment évoluent ses relations avec les pays du Golfe ? Sur quelles évolutions parie-t-elle ? Et enfin, quelle place sa diplomatie accorde-t-elle à la défense des chrétiens d'Orient ?

FÉVRIER**MERCREDI 5 FÉVRIER / 16H****« RIVALITÉS D'ARTISTES DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE »**

Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2

Cette conférence abordera différents chefs-d'œuvre de la peinture de la Renaissance italienne sous l'angle de la rivalité de leurs auteurs : Léonard de Vinci, Michel Ange, Titien et Raphaël. Elle s'efforce de montrer comment, entre affrontement, inspiration et réponses alternatives, chacun s'efforce de dépasser les œuvres de ses illustres contemporains et participe à l'animation d'une des périodes les plus riches de l'art occidental.

**JEUDI 6 FÉVRIER / 16H****« MÉDICAMENTS, BÉNÉFICES ET RISQUES »**

Sylvia Benzaken et **Pierre Marty**

« La révolution thérapeutique en infectiologie »

Pierre Dellamonica, ancien chef du service d'infectiologie de l'hôpital l'Archet 1

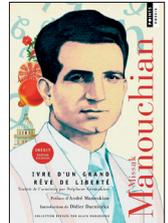
L'association des Palmes de la médecine présentera une conférence autour du médicament, des avancées majeures dans le domaine de l'infectiologie aux risques engendrés par les multiprescriptions ou les réactions individuelles. Les intervenants de cette conférence délivreront une information scientifique actualisée, compréhensible et utile, avec pour objectif la transmission du savoir.

**MARS****MERCREDI 5 MARS / 16H****« RHAPSODIE ARMÉNIENNE AUTOUR DE MISSAK MANOUCHIAN »**

Stéphane Cermakian, poète, auteur, maître de conférences en langue et littérature arméniennes, traducteur des poésies complètes de Missak Manouchian pour l'ouvrage *ivre d'un grand rêve de liberté*, aux éditions Points Poésie

Michaël Vemian, musicien

Chez Missak Manouchian, rescapé du génocide des Arméniens et mort pour la France, poèmes et lettres se croisent et forment une rhapsodie qui dessine les contours d'une personnalité à la fois hors du commun et si proche. De son engagement, d'abord poétique durant ses jeunes années, puis dans la Résistance, lui ayant ouvert les portes du Panthéon en février 2024, nous entendrons quelques échos, en mots et en musique, dans la rhapsodie arménienne qui s'en dégage à travers une sélection épistolaire et poétique.

 **VENDREDI 7, SAMEDI 8 MARS****« LES 10 ANS DE NEUROPLANÈTE »****MARDI 11 MARS / 16H****« CHRÉTIENS D'ORIENT, SUR LA TRACE DES ARAMÉENS »**

Sébastien de Courtois, producteur de l'émission « Chrétiens d'Orient » sur France Culture, écrivain et attaché de coopération à Chypre, où il vit actuellement

Sébastien de Courtois a parcouru les sentiers du monde chrétien pendant des années. Il évoquera sa rencontre avec les monastères du Tur Abdin, région située en Turquie orientale, où est encore chanté l'araméen des origines. À la manière d'un conteur, il saura retracer son parcours étonnant et faire vivre ses communautés qui traversent une période très difficile. Son témoignage se veut aussi un cri d'alerte.





MERCREDI 19 MARS / 16H

« ALEXANDRE NAJJAR : LA PASSION DU LIBAN »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1

Alexandre Najjar, écrivain, lauréat du Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française, directeur du supplément *L'Orient littéraire*

Comprendre le monde, avec des voyageurs au long cours qui promettent de parler sans masques, c'est l'ambition de ce cycle de conférences. Alexandre Najjar est le plus français des écrivains libanais. Cet avocat défend une cause : la langue française. Il a écrit plus d'une quarantaine d'ouvrages, essais, biographies, romans, recueil de poèmes, couronnés de multiples prix. Le premier à 9 ans quand la guerre a commencé. Il n'a pas arrêté, elle non plus. Il est le grand témoin du miracle que fut le Liban au Proche-Orient, aujourd'hui menacé de disparaître.



JEUDI 20 MARS / 15H

« LE MOYEN-ÂGE OU LE TEMPS DES MONASTÈRES. CHALAIS : UN ORDRE MONASTIQUE PUREMENT ALPIN, L'ABBAYE DE VALBONNE, UN PARTICULARISME LOCAL »

Jean-Loup Fontana, conservateur du patrimoine

En 1101, l'évêque de Grenoble installe dans le vallon de Chalais, au Sud du même massif, une petite communauté d'ermite qui sera érigée en 1124 en abbaye fondatrice de l'ordre de Chalais. Filiales et prieurés se multiplient dans les Alpes et le Sud Est. Le littoral maritime sera atteint en 1199 avec la création de l'abbaye de Valbonne (diocèse d'Antibes). Venez découvrir ces édifices « chalaisiens » qui se sont implantés le long d'un itinéraire qui suit les voies d'eau et les routes de passage des troupeaux, permettant aux moines de poursuivre tout au long de l'année les activités économiques qui assurent leur vie quotidienne, en présence de Jean-Louis Marques, Jacques Joncour, et Michèle Cianéa (Fondation du Patrimoine).

JEUDI 20 MARS / 18H

« HELLÉNISME ET CHRISTIANISME : UN DIALOGUE AVEC JEAN-FRANÇOIS MATTÉI ET JEAN BRUN »

Jean-Jacques Wunenburger, professeur émérite de philosophie à l'Université de Lyon 3, professeur associé de l'Université Côte d'Azur

Ces deux grands philosophes, de génération successive, qui ont commencé par être des spécialistes de Platon et de la pensée grecque, ont développé chacun une interprétation critique de la modernité européenne. Sur fond de cette proximité, chacun a apporté cependant une version propre des rapports entre l'hellénisme et le christianisme, toujours d'actualité.

MERCREDI 26 MARS / 16H

« NOS REINES DE FRANCE »

Franck Ferrand, historien, conteur

Pierre-Louis Lensel, historien, auteur

Aliénor d'Aquitaine, la reine Margot, Catherine de Médicis, Marie-Antoinette figurent parmi les plus célèbres. Nées à l'étranger pour la plupart, souvent même issues de dynasties rivales, les princesses qui deviennent reines de France renoncent à une part d'elles-mêmes. Position peu confortable, qui impose de trouver sa place au milieu des méfiances, des intrigues et d'intérêts contradictoires. Mais aussi position incomparable. La reine, en France, est le deuxième personnage du royaume. Effacées ou entreprenantes, vulnérables ou puissantes, marginalisées ou mises en avant, elles ont présenté des visages dont beaucoup ont imprégné l'inconscient collectif.





CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr

Pour recevoir la lettre d'information hebdomadaire du CUM, merci de vous inscrire sur le site ou d'envoyer un message à l'adresse ci-dessus.