42éme Festival de La Biolle Cinéma et Ruralité

Édition 2026 du 10 au 15 novembre

DOSSIER DE PRESSE

Le monde rural bouge, s'adapte ou se révolte

Partout dans le monde, des questions se posent sur l'évolution du climat, l'avenir économique des exploitations, la transmission aux jeunes générations, la défense d'une agriculture respectueuse de l'environnement, la préservation d'un territoire et de ses ressources en eau.

Autant de sujets qui seront abordés dans la sélection 2026 du festival.

Des documentaires de création qui emmèneront les festivaliers du Monténégro à la Sicile en passant par la Suède, le Chili, la Macédoine, le Maroc et bien sûr nos campagnes françaises.

Parmi eux, de nombreuses avant-premières ou films inédits en salle !

Émotions garanties également à travers des fictions ainsi que des séances destinées aux familles.

MARDI 3 NOVEMBRE

soirée exceptionnelle en pré-ouverture du festival

17h30 **LA GUERRE DES PRIX**
d'Anthony Dechaux
Avec Anna Girardot, Olivier Gourmet
France 2026 - 1h36



Audrey, fille d'agriculteurs, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Elle va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.Un thriller sur les coulisses de la grande distribution.

20h30 **SUR LA PAILLE**
Documentaire d'Eric Guéret
France 2026 - 1h13



Il y a 4 ans, Olivier a réalisé son rêve : ouvrir un élevage de porcs biologiques en Bretagne. Mais depuis, une crise terrible frappe l'agriculture bio. La banque d'Olivier lui a donné un an pour s'en sortir. Il risque de fermer son élevage et tout perdre. Un documentaire engagé qui alerte sur la crise du bio.

Tarifs Cinébus habituels.
Possibilité d'apporter un casse-croûte pour se restaurer entre les deux séances.

MARDI 10 NOVEMBRE

Vernissage de l'exposition

18h00 **INESTIMABLES TRÉSORS DE NOS PAYSAGES**

Aquarelles de Jean-Marc SUSPÈNE



20h30 **SOIRÉE D'OIVERTURE** ***Projection en Avant-Première***

GABIN
Documentaire de Maxence Voisseux
France 2026 – 1h45 - ***compétition***



Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Le film sera accompagné par la cinéaste Hélène MILANO

42éme Festival de La Biolle Cinéma et Ruralité

Édition 2026 ***DOSSIER DE PRESSE***

MERCREDI 11 NOVEMBRE

14h00 **LE CORSET**
Film d'animation de Louis Clichy
France 2026 - 1h30 - ***séance familiale***



Dans une ferme de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

16h30 **DU SOLEIL ET DU PLOMB**
Documentaire de Jérôme Le Maire
Belgique France Maroc 2026 - 1h30 Vost - ***compétition***



Lorsqu'un vaste parc solaire voit le jour dans le désert et vient peu à peu transformer le paysage, une tribu nomade berbère est poussée à abandonner son mode de vie séculaire. Jérôme le Maire raconte la résilience et l'adaptation d'une communauté forcée à se réinventer à l'ombre de la révolution des énergies renouvelables.

En présence du réalisateur Jérôme Le Maire

20h30 **CULTIVER LA PLUIE**
Documentaire de Marc Khanne
co-écrit avec François Rouillay et Sabine Beker
France 2025 - 1h15 - ***compétition***



Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations, leurs conséquences dramatiques sont-elles inévitables ? Pouvons-nous agir ? Du Larzac au Béarn, du Roussillon à l'Alsace et même sur l'une des îles du Cap-Vert où il n'a pas plu depuis treize ans, l'agroforesterie, le maraîchage sur sol vivant et l'hydrologie régénérative démontrent leur efficacité face aux à-coups climatiques.

En présence du réalisateur Marc Khanne

LES SCOLAIRES DU JEUDI

9h30 : L'ODYSÉE DE CHOUM



séances offertes aux élèves



14h00 : YUKU et la fleur de l'Himalaya



JEUDI 12 NOVEMBRE

20h30 **LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS**
Documentaire de Petra Seliskar
Slovénie - Macédoine - France - 2025 - 1h34 - Vost - ***compétition***



Perché sur une montagne au nord de la Macédoine se trouve un refuge, au beau milieu d'un troupeau de 600 moutons gardé par de gros chiens. Des rires d'enfants s'échappent de cet abri précaire. Ces jeunes de huit à vingt ans sont une fratrie, qui joue et discute du sens de la vie quand ils ne travaillent pas. Leur avenir se trouve-t-il réellement ici ?

En présence de la réalisatrice Petra Seliskar

LES SCOLAIRES DU VENDREDI

9h30 : LE SECRET DES MÉSANGES



séances offertes aux élèves



14h00 : LAMB



42éme Festival de La Biolle Cinéma et Ruralité

Édition 2026 ***DOSSIER DE PRESSE***

VENDREDI 13 NOVEMBRE

17h30 **BALLET BORÉAL**
Documentaire de Thomas Grandrémy et Simon Maraud
France 2025 - 41' - Vost - ***compétition***



Originaires de Thaïlande, les cueilleurs saisonniers du Chaiyaphum viennent par milliers tous les étés pour arpenter les forêts suédoises à la recherche de baies sauvages. Main d'œuvre bon marché d'une filière globalisée, ils sont au cœur autant qu'à la marge du capitalisme contemporain. Leur itinéraire croise un surprenant guide, cueilleur amateur à la fois libre et mélancolique.

Échange vidéo avec les auteurs à l'issue de la projection

20h30 **NOURRIR POUR SES IDÉES**
Documentaire de Thomas Larabi
France 2025 - 52' - ***compétition***

En première partie
Court-métrage
LADY ATTILA
d'Apolline Andreys



Noémie Calais est éleveuse de porcs noirs dans le Gers. Un élevage bio pas comme les autres, sur une grande parcelle plein air, et où les cochons ne sont pas destinés uniquement à l'abattoir : ils sont redevenus les poubelles de la ferme collective. Déterminée à défendre son modèle respectueux du vivant, et forte de ses études en sciences politiques, Noémie porte haut les doléances de ses camarades paysans.

En présence du réalisateur Thomas Larabi

SAMEDI 14 NOVEMBRE

9H30 **LE TEMPS DES MOISSONS**
Fiction de Huo Meng
Chine 2025 - 2h15 - Vost



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

14h30 **GARDER UNE MONTAGNE**
Documentaire de Biljana Tutorov et Petar Glomazic
Serbie - France - Monténégro - Slovénie - Craotie
2026 - 1h45 - Vost - ***compétition***



Dans les hauts plateaux reculés du Monténégro, une mère bergère et sa fille défendent avec fierté leur montagne contre la menace de sa transformation en terrain d'entraînement militaire de l'OTAN.

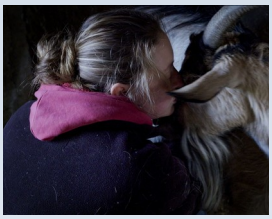
17h00 **OJOS DE AGUA**
Documentaire de Marion Esnault et Marcelo Lara
Serbie - France - Monténégro - Slovénie - Craotie
2026 - 1h05 - Vost - ***compétition***



Au Chili, la sécheresse et la pénurie d'eau frappent fort depuis 15 ans. En cause, le dérèglement climatique mais surtout la privatisation des sources d'eau instituée par la Constitution de Pinochet et son modèle néolibéral. Alors que des bouleversements politiques secouent le pays andin depuis la révolte sociale de 2019, Alejo et Ivanna luttent pour avoir accès à l'eau potable et en finir avec l'accaparement de l'eau par l'agriculture intensive et les mines de cuivres.

Échange vidéo avec la réalisatrice Marion Esnault à l'issue de la projection

20h30 **DROITS DANS LEURS BOTTES**
Documentaire de Nathalie Lay
France 2025 - 1h25 - ***compétition***



Le film croise les portraits de jeunes paysannes et paysans d'aujourd'hui avec celui de Jocelyne Porcher, ancienne éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs de vaches, moutons, chèvres, poules et cochons en plein air, passionnés par leur métier, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs.

En présence de la réalisatrice Natalie Lay

42éme Festival de La Biolle Cinéma et Ruralité

Édition 2026 **DOSSIER DE PRESSE**

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

10h00 **LA NOSTRA ISOLA**
Documentaire de Julien Sallé
France 2024 - 46' - Vost - ***compétition***

En première partie
Court-métrage
ILES DE FEU
De Vittorio de Seta



Sur les pentes reculées du Stromboli, les derniers habitants de Ginostra, une poignée de vieux cueilleurs, encore enracinés dans les rythmes de la terre, vivent en harmonie avec une nature aussi généreuse que destructrice. Leur quotidien se déroule dans un dialogue constant avec le volcan, dont les humeurs façonnent chaque instant de leur existence.

En présence du producteur Cédric Walter

14h00 **ÉLEVER AU GRAIN**
Documentaire d'Alice Godart
France 2025 - 1h22' – ***compétition***



Mon père, Étienne Godart, partage sa vie entre son élevage de volailles et sa passion pour la course de moto. Quand j'avais 5 ans, il m'inspirait l'admiration et la crainte. Quand j'avais 15 ans, sa dureté envers moi m'a poussée à le fuir. À 30 ans aujourd'hui, alors que la fin de la ferme se précise, je reviens pour tenter de renouer avec lui tant qu'il est encore temps. Entre poulets et motos, le film piste cette relation et tente de la transformer.

En présence de la réalisatrice Alice Godart

17h00 **SÉANCE DE CLÔTURE**
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES
Fiction de Georgi M.Unkovski
Macédoine du nord - Rép. Tchèque - Serbie - Croatie
2025 – 1h39 – Vost



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

18H45 **PALMARÈS - *proclamation du Prix du Jury et du Prix du Public***

Cette année, le Jury est présidé par le réalisateur
Julien Brygo (prix du jury 2025 à la Biolle)
Il sera accompagné de
Gisèle Francoz, agricultrice
Dany Jacquignon, spectatrice assidue du festival
Karell Laugt, dessinatrice, peintre
Blandine Savalle, co-présidente de Cinébus



PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

Un espace découverte de la réalité virtuelle avec deux films au programme (à partir de 12 ans)
OUTRENOIR Une plongée dans l'univers du peintre Pierre Soulages
SOUS LES FLOTS Un film d'animation sur la préservation de la nature face au dérèglement climatique

L'exposition du festival INESTIMABLES TRÉSORS DE NOS PAYSAGES
l'occasion de découvrir les aquarelles du peintre Jean-Marc Suspène.
vernissage mardi 10 novembre à 18h00

Le générique du festival
réalisé par les élèves de deux classes de CM de l'**École des Allobroges d'Albens**

LES INVITÉS 2026 DU FESTIVAL



Hélène MILANO



Jérôme LE MAIRE



Marc KHANNE



Petra SELISKAR



Thomas LARABI



Nathalie LAY



Cédric WALTER



Alice GODART

CE QU'Il FAUT SAVOIR DU FESTIVAL

L'histoire du festival

1985, c'est l'année du premier festival du cinéma rural organisé par la mairie de La Biolle et l'AMCCS (association pour la maison de la culture de Chambéry et de la Savoie : ancêtre de l'Espace Malraux), avec au programme un concours de courts métrages amateurs sur le thème de la ruralité et des longs métrages grand public.

En 1993, une association a été créée pour organiser le festival et les autres projections cinématographiques de La Biolle. Au départ, les bénévoles assuraient surtout la logistique. Puis ils ont pris une place plus importante jusqu'à tout gérer actuellement.

Au fil du temps, le festival s'est étoffé, passant de 2 à 6 jours.
Il a pris son nom actuel en 2010.
Il accueille de plus en plus de spectateurs (3637 en 2025).

De nombreux réalisateurs prestigieux sont venus y présenter leur film : Maurice Failevic, Jean-Pierre Améris, Robert Enrico, Claude Goretta, François Dupeyron, Eric Guirado, Jean-Henri Meunier, Ariane Doublet, Jean-Jacques Andrien, Julie Lopes Curval sans oublier les cinéastes plus locaux Pierre Beccu, Gilles Perret, Jean-Pierre Duret, Mathilde Syre, Anne et Erik Lapied…

Il a été l'occasion de belles rencontres avec le monde du cinéma : acteurs (Annie Cordy, Serge Reggiani, Bernard Haller) mais aussi producteurs, journalistes cinéma, techniciens… Il a accueilli en 2017 et en 2024 l'écrivaine Marie-Hélène Lafon.

Depuis 2015, deux prix ont été instaurés : celui du Public et celui du Jury.

L'esprit du festival

Le festival de La Biolle, c'est un rendez-vous autour de films très variés ayant pour thème le monde rural dans son acception la plus large. À l'affiche, des documentaires, des fictions, des courts et des longs métrages, des classiques ou des premiers films, des films français et étrangers qui font s'émouvoir, s'étonner, s'interroger, s'insurger… Le festival s'attache à éveiller la curiosité et à faire découvrir une programmation exigeante.

Véritable panorama des campagnes du monde entier, le festival se veut un moment de partages et de réflexions autour des problématiques passées ou actuelles qui traversent la ruralité et qui touchent l'ensemble des habitants de notre planète. Tout cela dans une ambiance sympathique propice aux échanges !

L'éducation à l'image en direction des plus jeunes est également l'une des priorités du festival. Il offre aux écoliers et collégiens du secteur des films de qualité (1455 élèves accueillis en 2025) et propose chaque année à des élèves ou des jeunes un atelier d'initiation au cinéma pour créer le générique.

L'organisation du festival

Le festival est porté par une association rassemblant une vingtaine de bénévoles qui gèrent entièrement la manifestation : la programmation issue de visionnements partagés, la recherche d'intervenants pour accompagner les films, la communication, les repas, la logistique…

C'est **Cinébus**, association itinérante de cinéma Art et Essai proposant des projections dans des communes rurales en Savoie, Haute-Savoie, Ain et Isère qui assure les projections ainsi que les contacts avec les distributeurs pour les films qui relèvent du champ commercial.

Le festival adhère à **Festivals Connexion**, le réseau des festivals de cinéma de la région Auvergne Rhône-Alpes.

Nos partenaires pour l'édition 2026

INFOS PRATIQUES

Le festival se déroule dans la salle de l'Ébène, 492, rue de l'Ébène à La Biolle.

Plein tarif : 5,50 € (adultes)
Tarif réduit (demandeurs d'emploi et cartes de fidélité du festival) : 4,50 €
Tarif jeunes (jusqu'à 24 ans inclus) : 3,50 €
Abonnement : 40 €
Pass 5 séances : 25 €
Règlement uniquement par chèque ou en espèces - Pas de règlement dématérialisé
Possibilité de restauration mercredi soir, vendredi soir, samedi midi et soir ainsi que dimanche midi

Consultation site du festival : https://cinerural-labiolle.org/

