

VILLA CRÉATIVE

Programmation Mai 2026

Typologies	Projets	Informations
● Atelier	<p>Book Club en anglais → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille un atelier de lecture et d'échange en anglais, ouvert à la communauté universitaire. Pensé comme un temps informel favorisant la discussion en version originale, cet atelier invite les participants à partager leurs impressions autour d'une œuvre, dans un cadre convivial.</p> <p>Cette séance sera consacrée au roman <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury, qui explore les thématiques de la censure et du pouvoir de la littérature. La lecture préalable est conseillée mais non obligatoire, et les participants sont également invités à partager leurs propres coups de cœur en lien avec ces questions.</p> <p>L'autrice britannique Katie Lumsden interviendra en visioconférence pour échanger avec le public. Elle est notamment l'autrice de <i>The Secrets of Hartwood Hall</i> et <i>The Trouble with Mrs Montgomery Hurst</i>, publiés aux éditions Penguin.</p>	<p>5 mai 12h45-15h Galerie 3 → Ouvert à tous</p>
● Jury	<p>Jury des « Connaissez-vous ? » → Ecole des Nouvelles Images</p> <p>La Villa Créative accueille le jury de restitution de l'exercice pédagogique des "Connaissez-vous ?", projet mené par les étudiants de deuxième année du cursus Réalisateur Numérique – option Cinéma d'Animation 3D.</p> <p>Dans ce cadre, des organismes partenaires, appelés "commanditaires", proposent des sujets issus de problématiques réelles que les étudiants traduisent en films didactiques en 3D. Réalisés en équipes de 3 à 5 étudiants sur une durée de cinq semaines, ces films courts (environ 3 minutes) témoignent de leur capacité à articuler narration, pédagogie et création visuelle.</p> <p>Le jury réunit les commanditaires et permet la projection de l'ensemble des réalisations, offrant un temps d'échange autour des projets et des enjeux de médiation par l'image.</p>	<p>12 mai 13h30-18h Auditorium → Accès restreint</p>
● Rencontres professionnelles	<p>Rencontres professionnelles → Avignon Université – Licence Information-Communication</p> <p>Dans le cadre de leur Licence Information-Communication, les étudiant·e·s de 3^e année organisent une série de rencontres professionnelles, qu'ils et elles conçoivent et animent eux-mêmes. À cette occasion, des acteurs et actrices des secteurs de la communication, des médias et de la culture sont invité·e·s à partager leurs parcours, leurs pratiques et leur vision des évolutions de leur métier.</p> <p>Ces échanges aborderont plusieurs thématiques en prise avec les grands enjeux contemporains – environnementaux, numériques, sociaux et culturels : la fabrique de l'information culturelle, avec Agnes Freschel (Zébuline) et Michel Flandrin ; la conception d'outils numériques écoresponsables, avec Michaël Meynaud (Stéréonet, Eptagram) ; et la mise en récit de la ville d'Avignon, avec Carine Mériaux (Avignon Tourisme).</p> <p>Ouvertes à toutes et tous, ces rencontres sont l'occasion de découvrir des parcours professionnels et des structures locales, d'échanger avec des intervenant·e·s du territoire et de questionner les transformations des métiers de la communication et de la culture.</p>	<p>12 mai 9h30 – 16h Galerie 3 → Ouvert à tous</p>

Typologies	Projets	Informations
● Atelier	<p>Atelier « Regards croisés » → Université Populaire d'Avignon</p> <p>L'atelier « Regards croisés » vous donne rendez-vous à la Villa Créative pour une nouvelle exploration littéraire... et comparative : trois œuvres seront mises en regard.</p> <p><i>La Lettre volée d'Edgar Allan Poe</i>, où le chevalier Dupin déploie une intelligence faite de curiosité, d'observation et d'adaptation – annonçant un célèbre détective que vous reconnaîtrez sans peine – dans une intrigue où l'évidence se dissimule sous nos yeux.</p> <p><i>La Barbe bleue</i> de Charles Perrault, conte célèbre où la curiosité, à la fois irrépressible et interdite, conduit l'héroïne à franchir une porte défendue... au risque de découvrir une vérité aussi fascinante que terrifiante.</p> <p><i>Barbe bleue</i> d'Amélie Nothomb, réécriture contemporaine et décalée du mythe, où l'auteure joue avec les codes du conte pour interroger le pouvoir, le désir, et les formes modernes de l'interdit, dans un face-à-face aussi étrange qu'intrigant.</p> <p>L'atelier propose un temps d'échange libre et convivial autour des textes, en croisant les regards, les interprétations et les sensibilités des participants. Aucune lecture préalable n'est requise : cet atelier est aussi une invitation à découvrir les œuvres autrement, à donner envie de lire et à faire émerger, à travers la discussion, des pistes de réflexion parfois inattendues.</p>	<p>19 mai 15h30-17h30 Galerie 3 → Gratuit et ouvert à tous</p>
● Temps dédié à la communauté universitaire	<p>Printemps des campus → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille la clôture de la 2e édition du Printemps des campus, un temps fort dédié à la valorisation de la vie étudiante et de l'engagement.</p> <p>La soirée s'ouvrira par la cérémonie de remise des prix de l'engagement étudiant, mettant à l'honneur les initiatives portées par les étudiants. Elle se poursuivra par un DJ set dans les jardins, dans une ambiance conviviale, avec la présence de stands de prévention.</p> <p>Entre reconnaissance des parcours engagés et temps festif, cet événement propose un moment de partage ouvert à la communauté universitaire.</p>	<p>21 mai 18h-23h Auditorium Jardins → Réservé aux étudiants</p>
● Rencontres professionnelles et pratiques artistiques	<p>SESART - Semaine de santé des artistes → Médecine des Arts</p> <p>Dans le cadre de la Semaine de santé des artistes (SESART), la Villa Créative accueille un après-midi de rencontres et de pratiques autour des liens entre art, corps et santé. Ouvert à tous les publics, cet événement propose une réflexion sur la lenteur comme outil et philosophie de travail artistique, favorisant précision, fluidité et prévention des blessures.</p> <p>Au programme : une table ronde réunissant artistes et professionnels de santé, un temps musical, ainsi qu'un atelier corporel invitant à expérimenter les principes de conscience du mouvement et d'attention au geste.</p> <p>Cette proposition s'inscrit dans une démarche de sensibilisation aux enjeux de santé dans les pratiques artistiques, en croisant apports scientifiques, témoignages et expériences sensibles.</p>	<p>29 mai 14h-16h Auditorium Galerie 2 et 4 → Gratuit et ouvert à tous</p>
● Rencontres réseau de professionnels	<p>5e anniversaire du réseau SudAnim → SudAnim</p> <p>SudAnim, l'association qui a pour but de rassembler les professionnels de l'animation et du Jeu Vidéo en Région Sud fête ses 5 ans à la Villa Créative.</p>	<p>29 mai 18h-20h Auditorium → Sur invitation</p>

● Résidence

● Formation

● Recherche

● Rencontres

● Exposition