

# OCTOBRE NUMÉRIQUE Faire Monde

ARLES, 11.10-10.11.23

Expositions  
Afterwork  
Rencontres  
Ateliers  
Performances  
Game Jam



ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

ARLES

## **LE FESTIVAL REVIENT DU 11 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2023**

Au carrefour de l'art et du jeu vidéo, le festival Octobre Numérique – Faire Monde explore des mondes virtuels plus inclusifs, ouverts et durables.

Du 11 octobre au 10 novembre 2023, œuvres d'art, ateliers, performances et rencontres investissent des lieux emblématiques d'Arles et sa région.

---

## **ÉDITION 2023: LES INTELLIGENCES DES MONDES**

Alors que l'intelligence artificielle (IA) s'annonce comme un des phénomènes majeurs de notre époque, l'édition 2023 propose au public de décrypter cette technologie en l'associant aux diverses formes d'intelligences qui composent nos mondes.

Ces intelligences sont humaines, artificielles, animales, végétales ou encore planétaires.

Nous serons emmené·es dans notre quête par des artistes et chercheur·es qui explorent l'IA et cherchent à rendre compte de ces intelligences plurielles.

---

---

## LES INTELLIGENCES DES MONDES

ÉGLISE DES TRINITAIRES – ACCÈS LIBRE – DU 11.10 AU 05.11

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI 14H - 19H | SAMEDI ET DIMANCHE 10H - 19H

En 2023, Octobre Numérique – Faire Monde s'éloigne du format de l'exposition traditionnelle pour se concentrer sur la découverte festive, le partage, l'échange direct, la circulation des idées et des sensibilités, la participation de toutes et tous.

Les artistes auront leur place, mais aussi les *makers*, les penseur·euses, les jeunes créateur·ices, tout comme le public invité à découvrir directement, à prendre part, à toucher, à co-créer, le tout dans un format plus agile, libre et vivant. Nous y trouverons les œuvres jouables de Keiken, Sahej Rahal, Alice Bucknell, Will Freudenheim et Viktor Timofeev ; les créations d'artistes basé·es à Arles comme Laure Néria et Guillaume Pascale ; les réalisations de Bérénice Courtin présentées en partenariat avec le Centre Pompidou-Metz ; le travail des étudiant·es réalisé à l'occasion de la Game Jam, etc.

Arts, expériences, ateliers, rencontres, témoignent d'un joyeux débordement créatif et s'entremêlent pour tisser des échos novateurs entre les arts et les personnes. Entre l'ici et l'ailleurs. Entre le réel et le virtuel. Tout cela dans un lieu permettant les passages, les correspondances, les échanges. Un lieu carrefour qui héberge des curiosités. Un lieu qui les fait se rencontrer.

Les Trinitaires deviendront cet espace modulable et poreux, témoin de la vivacité de cette création et de toutes ses convivialités. En 2023, à Octobre Numérique – Faire Monde, l'expérimentation sous toutes ses formes se fête. Tous·tes réuni·es, célébrons la création numérique !

---

## I.A. GÉNÉRATIVE & IMAGE

PARADE – ACCÈS LIBRE – DU 13.10 AU 27.10

DU LUNDI AU VENDREDI 10H - 18H

Le festival explore la façon dont les artistes se saisissent des intelligences artificielles. Dans toute l'ambiguïté de l'acte de création et des débats qui ont traversé et traversent encore l'art. Avec cette exposition, c'est le rapport à l'image qui est questionné, sa nature et sa conception. (Ir)réalité ?

Thomas Pandelieu, artiste visuel installé à Arles, emploie différentes techniques assistées par ordinateur afin de créer des images, réflexions sur nos imaginaires. La notion d'espace latent est au cœur de son processus de création.

Aurélien Meimaris, artiste visuel représenté par la galerie arlésienne IRA LEONIS, questionne notre rapport fragmenté au réel via la manipulation d'images numériques, terrain de jeu rêvé de l'imagination.



## JOURNÉES D'OUVERTURE : DU 11 AU 15 OCTOBRE 2023

Les conférences, workshops, performances et afterworks des journées d'ouverture questionnent les interventions de l'intelligence artificielle dans la fabrique des mondes virtuels, jeux vidéo et expériences immersives. Leurs défis et possibilités nouvelles seront adressés pour la culture, les arts, les entreprises, pour notre société et notre humanité. À destination des professionnel·les et de tous·tes les curieux·ses.

Une programmation spéciale sera proposée à la destination plus spécifique des entreprises du territoire, permettant ainsi des ponts féconds entre les secteurs créatifs et innovants. Les horizons des nouvelles technologies seront adressés lors de rendez-vous sur mesure et interactifs.

Que change réellement l'intelligence artificielle ? Artistes, chercheur·es, *makers* s'emparent de la question. En regard des technologies : un miroir de nous-mêmes. Au-delà de la simple opposition "humains / machines" : qu'appelle-t-on intelligence ? Quelle place lui donnons-nous au sein du vivant ? De ces questions découlent tous les possibles dans une effervescence créative. Venez y prendre part !

Les journées d'ouverture sont gratuites pour tous·tes.

### → MERCREDI 11.10

Journée d'ouverture  
Église des Trinitaires

10h – Conférence de presse

14h - 19h – Vernissage public :

- Visites guidées à 16h et 18h
- Performance « Ghost of Voyager » à 17h
- Activations d'œuvres : S. Rahal et B. Courtin

### → JEUDI 12.10

Journée professionnelle (FR)  
Chapelle du Méjan

9h30 - 17h – Tables rondes d'expert·es et visite

Thèmes: Patrimoine et Numérique; Blockchain et Littérature;  
Des idées pour les Minimes; Numérique responsable

18h – Afterwork avec la French Tech Grande Provence

*Journée organisée avec le soutien de Nexus-WAN*

Grande soirée

POP, 20h30 - 2h – Opening Party (7€)

### → VENDREDI 13.10

Journée artistique (EN)

ENSP, 9h - 17h – Tables rondes  
« Les Intelligences des Mondes »

ENSP, 18h – Lancement de la Game Jam!

Librairie Actes Sud, 18h – Rencontre avec l'auteur  
V. Schmite « I.A. générative & Texte »

Parade, 20h30 - 00h30 – Ouverture de  
l'exposition « I.A. générative & Image » et DJ Set

### → SAMEDI 14.10 & DIMANCHE 15.10

Grande Game Jam inter-écoles  
École MoPA

40h de Game Jam

Avec MoPA, ENSP, GRETA, l'IUT-AMU et le Centre  
Pompidou-Metz

Dimanche, 12h – Restitution publique

↳ inscriptions

---

## ARTS INTERACTIFS ET IMMERSIFS

En provenance de différents horizons, les artistes de renom présentés au festival explorent tous·tes, à leur manière, une certaine écologie des intelligences. Ils et elles s'emparent des médiums numériques de façon originale – en les détournant parfois – explorant les possibilités créatives infinies de l'art qui rencontre les technologies – en particulier celles du jeu vidéo et de la 3D temps réel.

Tantôt poétiques et réflexives, leurs œuvres questionnent notre rapport au réel, au sensible et au vivant, à nos existences, à nos façons d'habiter collectivement le monde. Panorama de questions, ébauche de solutions. Cet art serait-il une façon de mieux nous connecter au réel ? De mieux nous connecter les uns les autres ? Les visiteurs – initiés et novices – sont invités à prendre part à cette expérience esthétique renouvelée d'un art plus que jamais ancré dans le contemporain.

À découvrir : des artistes internationaux·ales tel·les qu'Alice Bucknell qui donnera à voir en avant-première mondiale le très attendu The Alluvials ; Sahej Rahal, artiste ayant recours aux arts innovants pour inventer de nouvelles façons de raconter des histoires sublimes et entraînantes ; Viktor Timofeev et ses tribulations méta-philosophiques ; Will Freudenheim avec son oeuvre interactive Schema ; ou encore le collectif Keiken et son œuvre poétique et jouable Morphogenic Angels. Les artistes arlésiens seront aussi à l'honneur : Laure Néria et Guillaume Pascale nous emmènent dans un voyage interstellaire au contact des intelligences d'ici et d'ailleurs, alors que Thomas Pendelieu et Aurélien Meimaris questionnent la représentation photographique, son rapport au réel et nos futurs désirables grâce à l'image générative. En partenariat avec le Centre Pompidou-Metz, sera aussi présenté le travail de Bérénice Courtin, où tissage et code s'entremêlent.

↳ découvrir les biographies des artistes

---

## JEU VIDÉO

Le Salon du Jeu Vidéo PX-Lan s'installe le weekend du 14 et 15 octobre à Saint-Martin-de-Crau. Rétro-gaming, réalité virtuelle, pédagogie, manga... s'y retrouvent dans une ambiance conviviale.

Octobre Numérique y proposera une expérience en réalité virtuelle au croisement de l'art et du jeu vidéo : venez y découvrir The Last Guardian et Paper Beast !

Infos, tarif et programme sur : [www.pxl-lan.com](http://www.pxl-lan.com)



## GAME JAM

Pour la première fois, Octobre Numérique – Faire Monde réunit à l'occasion d'une grande Game Jam les étudiant·es de plusieurs écoles et universités, ainsi que des artistes, pour un weekend de co-création jubilatoire! Leur défi? Créer un jeu-œuvre avant la fin du compte à rebours... quitte à manger et dormir sur place, le tout dans une atmosphère festive et créative!

Une expérience audacieuse et festive qui célèbre la collaboration inter-écoles, le savoir-faire du territoire et provoque rencontres, collaborations et stimule la créativité.

En partenariat avec le Centre Pompidou-Metz (les étudiant·es de Metz participeront à distance) et la revue de référence dans le jeu vidéo Immersion, dont le fondateur sera membre du jury.

Avec MoPa, ENSP, IUT-AMU, GRETA, Centre Pompidou-Metz, Immersion.

→ VENDREDI 13.10

**Lancement de la Game Jam!**

ENSP, 18h – Annonce des groupes, du thème, visio-conférence avec le Centre Pompidou-Metz et les artistes + Apéro de lancement

École MoPA, 20h – Début de la création!

→ DIMANCHE 15.10

**Fin de la Game Jam! (ouvert au public)**

**École MoPA**

12h - 15h – Fin du compte à rebours + Présentation des projets au jury de professionnel·les + Déjeuner de clôture + Annonce des résultats

↳ inscriptions

## AFTERWORK

L'afterwork exceptionnel Octobre Numérique × French Tech sera l'occasion d'apporter des solutions concrètes innovantes tout en offrant un espace de networking convivial au service du tissu entrepreneurial du territoire. L'afterwork est précédé d'une visite spéciale de l'exposition, à 17h à l'Église des Trinitaires.

→ JEUDI 12.10

**Chapelle du Méjan, 18h - 20h30**

- Présentation des dispositifs d'aide et financement Innovation (France 2030, Région SUD, BPI France,...)
- Présentation du Hub Créatif (Arles) et du programme S+T+ARTS (Europe)
- Pitches de Start-Ups
- Networking autour d'un verre



# GAME JAM!

## INTER-ÉCOLES

### 13 → 15.10.23

OCTOBRE  
NUMÉRIQUE  
*Faire Monde*



---

## CINÉMA

Le festival poursuit l'exploration de son thème « Les intelligences des mondes » et des nouvelles créativité en proposant cette année une soirée spéciale en partenariat avec le cinéma Le Méjan, le mardi 7 novembre à 20h30.

Le film Her de Spike Jonze, exploration sensible de la manière qu'a l'IA de se construire en miroir à l'être humain, y sera projeté. Une avant-séance sera l'occasion de découvrir l'œuvre protéiforme et décalée Bienvenue à Erehwon, de Pierre Cassou-Noguès, Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon.

---

## FÊTES ET MOMENTS D'ÉCHANGES

Plusieurs moments conviviaux viendront ponctuer le festival, pour davantage nous connecter et nous rapprocher les uns des autres autour de moments de partage et de fête. L'un d'entre eux sera avec l'École d'été du CNRS, consacrée cette année aux usages collaboratifs du numérique. Un autre, à Parade mêlera découverte visuelle et musicale (DJ Set : Pierre-Feuille-Ciseau). Enfin, les apéritifs de la semaine d'ouverture seront l'occasion de réunir divers participant·es autour de sujets qui leur sont proches dans une ambiance favorisant la rencontre.

La grande soirée Octobre Numérique – Faire Monde aura lieu à POP, le jeudi 12 octobre. De 20h30 à 2h, déconnectons les écrans. Ne restent alors que les corps, la musique, et la nuit.

Billetterie pour POP à venir.

---

## SPECTACLE

Le théâtre s'empare de l'intelligence artificielle... à moins que ça ne soit l'inverse ? Les 9 et 10 novembre, le festival s'achève par deux représentations exceptionnelles du spectacle dSimon (Simon Senn et Tammara Leites) qui explore le devenir de nos identités numériques et les intelligences artificielles. Le spectacle est prolongé par un temps d'échange pour comprendre le processus de création original, ainsi que d'interactions avec le public.

En partenariat avec le Théâtre d'Arles.

↘ sur réservation

## ATELIERS

D'interaction et d'immersion, il en sera aussi question avec les ateliers proposés par le festival. Jeunes publics, scolaires, familles, à la marge, adultes, seniors... La programmation est pensée pour l'inclusion de toutes et tous. Des ateliers collectifs invitent à plonger au cœur de la création de mondes virtuels et font la part belle aux différentes formes d'intelligences qui peuplent notre monde. Pour un art numérique vivant, qui rapproche et permet de (s')imaginer ensemble!

En pays d'Arles, les liens se tissent entre réel et virtuel... Le fleuve s'entremêle avec les flux de données, les nuages avec les fameux *clouds* numériques. Le code se tisse manuellement. La réalité augmentée devient le terrain d'un jeu de piste. Les mystères de la création des jeux vidéo se dévoilent et les images les plus fabuleuses se génèrent grâce aux complicités artificielles, jusqu'aux plages des Salins de Giraud.

### → JEU AR-PISTE

**Mercredis 18.10, 25.10, 01.11 et 08.11**

**La Verrerie, de 10h à 16h30**

Jeu de piste en réalité augmentée. Arpentez la Verrerie avec votre smartphone, à la recherche des fragments de la fresque de la Harpiste...

Parviendrez-vous à libérer la mélodie ?

**Inauguration le Dimanche 15.10 à 16h30**

Artistes : Sébastien Thon (réalisation) et Manon Ghobrial d'Arthemusa (musique)

Tous publics

### → ATELIER « ROUVRIRE LE MONDE »

**Du Lundi 23 au vendredi 27 octobre**

**Salins de Giraud**

Expérimentations autour de l'intelligence artificielle par la création de récits et d'images.

L'atelier invite des jeunes à confectionner leur cerf-volant, sur papier ensemencé, jusqu'à l'envol!

Artiste : Juliette Larochette

### → ATELIER CRÉATION « TISSAGES CONNECTÉS »

**Mercredi 11.10**

**Parade, de 15h à 17h**

Initiation au tissage. Venez apprendre à créer votre objet connecté, entre tissage et musique.

Artiste : Bérénice Courtin

Public : ados et adultes

[↳ inscriptions](#)

### → ATELIERS EN LIGNE : CRÉATION DE JEUX ET MONDES VIRTUELS

**Mercredis 18.10, 25.10, 08.11**

**En ligne, de 15h à 16h**

Initiation au gamedesign 3D. Venez faire vos premiers pas en création d'univers et de personnages. Ouvert aux débutant·es. En partenariat avec ITJump Education.

Public : de 9 à 13 ans

[↳ inscriptions](#)

### → ATELIER « GHOST OF VOYAGER »

**Vendredi 20.10**

**Église des Trinitaires**

Les résidentes Do Not Disturb explorent les écritures contemporaines, notamment le *prompting*.

Artistes : Laure Néria & Guillaume Pascale

**Les ateliers sont gratuits pour tous·tes.**

## LE FESTIVAL

Depuis 2021, la Communauté d'Agglomération Arles Crau Camargue Montagnette (ACCM) a confié à l'association Faire Monde l'organisation d'Octobre Numérique, dans le cadre d'un appel à projet.

Les objectifs du festival sont de promouvoir et de valoriser les entreprises et leurs savoir-faire de la filière « Industries culturelles et créatives », de conforter le rayonnement du territoire et d'inscrire la manifestation comme un événement du numérique de référence au niveau régional et national.

Faire Monde est une association à but non lucratif regroupant des acteurs culturels et technologiques comme Actes Sud, la Biennale Chroniques, Extramentale et Fabbula qui assure la direction artistique du festival.

## SUIVEZ-NOUS

↳ [instagram](#)

↳ [facebook](#)

↳ [linkedin](#)

↳ [twitter](#)

↳ [newsletter](#)

## CONTACTEZ-NOUS

↳ [direction@fairemonde.org](mailto:direction@fairemonde.org)

## AVEC LE SOUTIEN DE



