

JAZZ À JUNAS

PROGRAMMATION 2024



Jeudi 13 juin 20h00 Cinéma Utopia Montpellier :
Siegfried Kessler, A Love Secret

Mercredi 17 Juillet

18h Temple : **SAXICOLA RUBI**

21h Carrières :

- **DIETER ILG TRIO** « B-a-c-h »

- **MARKUS STOCKHAUSEN GROUP INVITE NGUYEN LÊ**
« Célébration »

Jeudi 18 Juillet

18h Temple : **ARTHUR BACON ET MAËL GOLDWASER**

19h : **BATUCADA** avec les stagiaires de Rémy Gauche

21h Carrières :

- **AIRELLE BESSON TRIO**

- **TINGVALL TRIO** « Birds »

Vendredi 19 Juillet

18h Temple : **KATHARINA KOCH ET KIRA LINN**

21h Carrières :

- **TRIOSENCE** « Giulia »

- **JAKOB MANZ GROUP** « Groove Connection »

00h Carrières :

- **JAM SESSION** avec les stagiaires de Rémy Gauche

Samedi 20 Juillet

10h Place de l'Avenir : **BALADE EN GARRIGUE** :

conférence chant des oiseaux et jazz

18h Place de l'Avenir : **CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG**

21h Carrières :

- **YOUN SUN NAH** « Elles »

- **NORA KAMM**

EXPOSITION



Jazz actu • ELLES

> du 3 au 25 juillet à la Médiathèque de Sommières Espace Lawrence Durrell (à ses horaires d'ouverture). Vernissage le vendredi 5 juillet à 18h00

> du 17 au 20 juillet au Temple de Junas (ouverture : 10h-12h30 et 17h00-20h00)

Photos de Marylène Cacaud, Florence Ducommun, Jean Paul Gambier et Jean-Yves Molinari

Une exposition proposée par l'association JAZZ IN qui est le fruit d'une sélection d'une cinquantaine de photos de musiciennes de jazz et vise à mettre en avant ces artistes talentueuses. L'exposition **Jazz actu.ELLES** comme un écho au projet **ELLES** de la chanteuse Youn Sun Nah en clôture du festival pour affirmer la place des femmes dans le jazz !

STAGES

MINOTS JAZZ GANG

Du mercredi 17 au samedi 20 juillet (École de Junas)

Le mini-camp musical fait peau neuve et s'appelle désormais le **MINOTS JAZZ GANG !!!** Après plus de 10 ans l'association vous propose non plus 3 mais 4 ateliers musicaux destinés aux enfants de 6 à 16 ans pratiquant ou non la musique.

> **Atelier de création vocale** avec Elsa Scapicchi (guitariste, chanteuse)

> **Atelier d'improvisation et perfectionnement** Initiation à l'improvisation, perfectionnement en rythme, harmonie, interprétation avec Guillaume Séguron (contrebasse)

> **Atelier de percussion** Initiation instrumentale, rythme et mélodie avec Samuel Silvant (batter, percussionniste).

> **Atelier de Slam** avec Benoît Bastide alias Bozo (Chant/Slam) et Benoît Rapetti (contrebasse).

Ces 4 ateliers se concluront par un spectacle le samedi 22 juillet, Place de l'Avenir à 18h !

Du mercredi 17 au vendredi 20 juillet de 9h30 à 16h (pique-nique tiré du sac).
Samedi 20 de 16h à 19h30 - Tarif : 90 € par élève
Inscriptions et renseignements : 04 66 80 30 27 / jazzajunas@orange.fr

STAGE de JAZZ avec RÉMY GAUCHE

Pour les adultes, du 14 au 20 juillet à Sommières

Un stage de Jazz porté par le musicien Rémy Gauche et 5 autres professeurs encadrants qui sont des musiciens professionnels expérimentés avides de partager leur savoir-faire.

Tarifs : à partir de 880€ (avec hébergement en pension complète inclus) incluant : accueil du dimanche 16 juillet (à partir de 18h) au samedi matin 22 juillet : 6 nuits et 11 repas (400€), 5 jours de cours avec Jam tous les soirs (480€), concert des stagiaires vendredi après-midi (salle des fêtes de Sommières), présence à 2 soirs de concerts de Jazz à Junas (jeudi et vendredi soir), animation d'une Jam dans les Carrières de Junas (vendredi soir).
Inscriptions et renseignements : 06 67 96 31 28 ou remygauche@gmail.com

STAGE de JAZZ avec FABRICE TAREL

Pour les adultes, du 14 au 21 juillet à Lunel (lycée Victor Hugo)

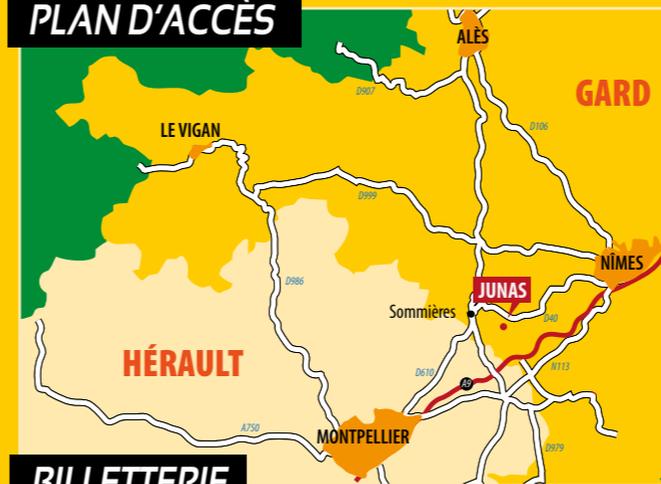
Stage d'une trentaine de personnes est porté par le musicien Fabrice Tarel et encadrés par 3 autres musiciens professionnels et pédagogues reconnus. Ce stage est ouvert aux musiciens et chanteurs de tous niveaux. Le matin sont proposés des modules à la carte, l'après-midi des groupes sont coachés tour à tour par l'un des intervenants et construisent un répertoire de standards de jazz. Une soirée sur le festival de Jazz à Junas est prévue le mercredi, et des jams-session les autres jours

Intervenants : Fabrice Tarel (piano), Hervé Badoux (batterie), Steven Criado (guitare), Greg Sallet (saxophone)

Tarifs : formule à partir de 499€ jusqu'à 770€ selon hébergement et repas
Inscriptions et renseignements : 06 33 45 00 37 ou stagejazzjunas@gmail.com



PLAN D'ACCÈS



BILLETTERIE

Tarifs : (Hors frais de location)

- Unique par soirée

- Pass 4 jours

- Tous les concerts à 18h00

- Moins de 16 ans

33€
100€
gratuit
gratuit

Concerts accessibles aux personnes malentendantes

Renseignements et ventes au 04 66 80 30 27

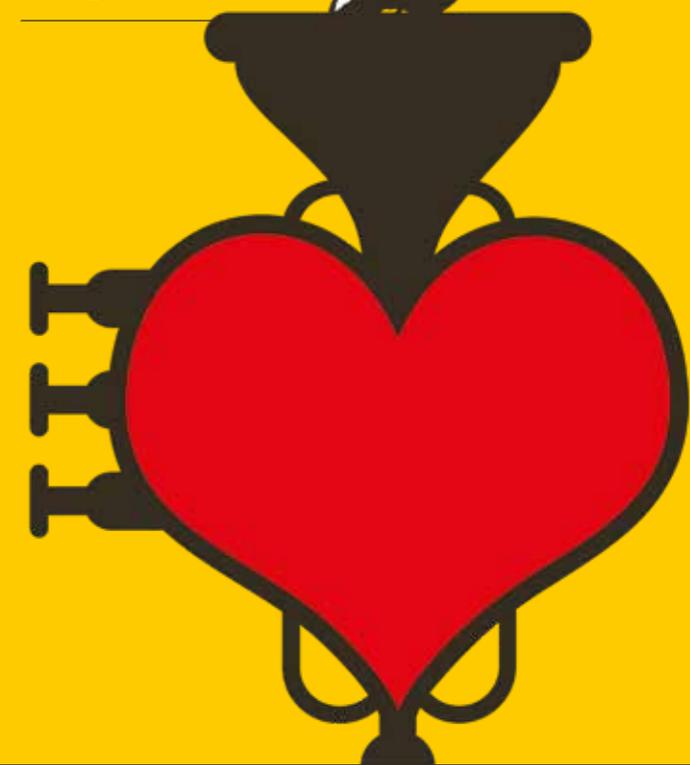
et sur le site www.jazzajunas.fr

Les vins du Festival sont issus du Caveau de Calvisson



DU 17 AU 20
JUILLET
2024

FESTIVAL
JAZZ
À JUNAS
31^{ÈME} ÉDITION



RENCONTRE AVEC L'ALLEMAGNE

Renseignements et ventes : 04 66 80 30 27 et www.jazzajunas.fr



MERCREDI 17 JUILLET 2024



■ 18h00 Temple

SAXICOLA RUBI

Entrée Libre

Dirk Vogeler : clarinette basse, sax soprano ; Laurent Rochelle : clarinette basse, sax soprano

Ce duo est la rencontre de deux souffleurs compositeurs et improvisateurs, un dialogue en miroir entre sax soprano et clarinette basse, un palindrome musical parfait à deux faces. Du « jazz haute voltige » pour un moment de complicité tout en arabesque. Laissez-vous séduire par ces deux oiseaux enchanteurs.

■ 21h00 Carrières

DIETER ILG TRIO

« B.a.c.h »

Dieter Ilg : contrebasse ; Rainer Böhm : piano ; Patrice Héral : batterie

Dieter Ilg, bassiste de jazz de renommée internationale, pince

les cordes de contrebasse avec une dextérité virtuose, accompagné de Rainer Böhm au piano et de Patrice Héral à la batterie. Le trio interprète des œuvres sélectionnées du compositeur Johann Sebastian Bach dans une version jazz retravaillée par Ilg.

Des parallèles naissent d'une même mélodie mais avec des rythmes différents entre les deux compositeurs.

Un magnifique projet pour ouvrir cette semaine « allemande » aux Carrières !!



■ 22h30 Carrières

MARKUS STOCKHAUSEN GROUP INVITE NGUYÊN LÊ

« Celebration »

Markus Stockhausen : trompette ; Nguyễn Lê : guitare ; Jeroen Van Vliet : piano et clavier ; Jörg Brinkmann : violoncelle ; Christian Thomé : batterie

Les quatre musiciens improvisateurs comptent parmi les meilleurs de la scène allemande dans leur domaine. Joie de jouer et maîtrise magistrale - compositions colorées, improvisations inspirées et jeu intuitif se combinent pour former un tout harmonieux. 4 virtuoses à l'aise aussi bien dans la musique classique que dans le jazz et sont très exigeants quant à leur culture musicale, toujours à la recherche du « moment magique » sur scène.

Pour ce concert à Junas le guitariste Nguyễn Lê sera leur invité de marque. Musicien qu'ils connaissent très bien pour avoir déjà joué plusieurs fois tous les 5. Un concert unique en France à ne pas rater !

© André Elbing



JEUDI 18 JUILLET 2024

■ 18h00 Temple

ARTHUR BACON ET MAËL GOLDWASER

Entrée Libre



Arthur Bacon : accordéon ; Maël Goldwaser : guitare flamenca

Maël Goldwaser est guitariste, Arthur Bacon est accordéoniste. Depuis leur rencontre autour de la musique flamenca, les deux jeunes musiciens se livrent à l'exercice exigeant du duo. Au travers de compositions originales, nourries par les recherches musicologiques du guitariste, le duo nous conduit sur une ligne de crête, à un point d'équilibre encore inouï où tradition et modernité s'embrasent.

■ 19h00

BATUCADA avec les stagiaires de Rémy Gauche



■ 21h00 Carrières

AIRELLE BESSON TRIO

Airelle Besson : trompette ; Sebastian Sternal : piano, Fender Rhodes ; Jonas Burgwinkel : batterie

Trompettiste, compositrice et arrangeuse, Airelle Besson s'est fait remarquer sur la scène du jazz européen pour son jeu clair et puissant, virtuose mais jamais démonstratif, au service de l'émotion et de la musicalité.

La voici aujourd'hui à Junas avec son nouveau trio composé de 2 musiciens allemands. Le trio est né sur scène il y a quelques années, lors d'une tournée avec Ricardo del Fra. Airelle Besson a trouvé chez le pianiste Sebastian Sternal et le batteur Jonas Burgwinkel les compagnons rêvés pour une musique délicate. Les mêmes sens de l'élégance et plaisir de l'écoute les animent.

■ 22h30 Carrières

TINGVALL TRIO « Birds »

Martin Tingvall : piano ; Jürgen Spiegel : batterie ; Omar Rodriguez Calvo : contrebasse



Le groupe cosmopolite qui a fêté ces 20 ans l'an passé, nous embarque avec lui dans son dernier projet « Birds ».

Entre ballades poétiques et rythmes énergétiques, le groupe (qui nous rappelle vivement le trio E.S.T) nous invite cette fois à écouter les oiseaux qui nous enveloppent jour après jour de leur musique et sont pour le trio incroyablement inspirants. Plus largement le trio nous invite à observer la nature et ses changements récents et rapides. « Il est grand temps d'écouter la nature et d'agir ! » Martin Tingvall Après des concerts dans plus de 30 pays, des récompenses avec ECHO JAZZ ou encore des Jazz Awards en or pour chacun de ses albums studio, le Tingvall Trio sera sur la scène de Junas pour un voyage musical unique.

VENREDI 19 JUILLET 2024

■ 18h00 Temple

KATHARINA KOCH ET KIRA LINN

Katharina Koch : chant ; Kira Linn : saxophone

Entrée Libre

Katharina Koch et Kira Linn explorent les possibilités d'une constellation de duo inhabituelle : voix et saxophone baryton. Les deux jeunes artistes allemandes emmènent le public dans un voyage à travers différents genres musicaux dans une atmosphère intimiste, des standards de jazz classiques aux belles chansons pop. Une très belle découverte !



■ 21h00 Carrières

TRIOSENCE « Giulia »

Bernhard Schüller : piano ; Omar Rodriguez Calvo : contrebasse ; Tobias Schulte : batterie



Que ce soit en Allemagne ou ailleurs dans le monde, partout où les trois musiciens de TrioSence se produisent, ils fascinent et inspirent leur public.

Le style que le groupe a développé est indubitable et qu'ils appellent eux-mêmes « song jazz ». Ce qui distingue la musique du trio, outre l'égalité des instruments, c'est la force et la clarté de leurs mélodies.

■ 22h30 Carrières

JAKOB MANZ « Groove Connection »

Jakob Manz : saxophone ; Karin Hammar : trombone ; Simon Oslender : claviers ; Bruno Müller : guitare ; Larry Danielsson : basse ; Per Lindvall : batterie

Jakob Manz a seulement 23 ans ! mais malgré son jeune âge, il est difficile d'imaginer la scène des festivals de jazz allemands sans lui.

Issu de la tradition de célèbres saxophonistes de puissance tels que David Sanborn, Lou Donaldson et Klaus Doldinger, il rend dans ce projet Groove Connection un hommage au son des années 70, à savoir le funk, la soul et le rythm 'n' blues.

Groove Connection offre un aperçu de ce qui constitue probablement les plus grandes forces de Jakob Manz : sa capacité à enthousiasmer et à ravir un public avec des mélodies pleines d'âme, ses solos incisifs et son sens infaillible du rythme.



SAMEDI 20 JUILLET 2024

■ 10h00 Place de l'Avenir

BALADE EN GARRIGUE

Conférence chant des oiseaux et jazz

Entrée Libre

La musique nous évoque parfois le chant des oiseaux. Le printemps venu, il est assez agréable d'écouter le concert matinal de ces petits animaux à plumes. Mais au fait, pourquoi les oiseaux chantent-ils ? Lors d'une courte balade, tendons l'oreille et découvrons leurs motivations. Les oiseaux ont inspirés beaucoup de musicien(es) de jazz. Cette balade racontera les oiseaux et aussi leur lien à la musique !

Organisée par le Centre Ornithologique du Gard (COGard)

■ 18h00 Place de l'Avenir

CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG

Entrée Libre

Après 4 jours de stage intense et de partage musicaux ! le stage des Minots Jazz Gang conclura les concerts gratuits de cette 31ème édition ! Les élèves seront accompagnés par Samuel Silvant, Guillaume Séguron, Benoît Bastide, Benoit Rapetti et Elsa Scapicchi.



■ 21h00 Carrières

YOUN SUN NAH « Elles »

Youn Sun Nah : chant ; Eric Legnini, Tony Paeleman : piano, claviers

Dans le sillage de son dernier album (Elles, parution en janvier 2024) consacrées à des grandes voix féminines, Youn Sun Nah se lance dans une aventure parallèle puisqu'elle donnera cet été quelques concerts en trio, entourée par deux pianistes-clavéristes : Eric Legnini et Tony Palemean. Deux des musiciens français les plus imaginatifs et polyvalents. Une nouvelle formule de jeu atypique et excitante pour cette chanteuse qui révèle toute sa dimension sur scène. Le répertoire de ce trio sera constitué de morceaux issus de l'album Elles mais également de quelques titres de ses précédents opus.

■ 22h30 Carrières

NORA KAMM

Nora Kamm : saxophone et voix ; Djambar : voix ; Eli Frot : claviers ; Alexandre Bamba : basse ; Andy Berald : batterie ; Fabe Beurel Bambi : percussion

Originaire d'Allemagne et installée en France depuis 2011, la saxophoniste, chanteuse et compositrice est de retour avec « ONE », un premier album sous son nom après de nombreuses collaborations (Michel Benita, Andy Sheppard, Paco Sery, Manu Dibango, Cheik Tidiane Seck, Nguyễn Lê...). Nora Kamm met sa virtuosité au service de l'émotion, jouant avec la plasticité du saxophone pour le sortir de ses pratiques habituelles, soucieuse de le faire chanter comme autant de voix humaines réunies.

